

UNIVERSIDAD DEL BÍO BÍO
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS SOCIALES
ESCUELA DE HISTORIA Y GEOGRAFÍA



Búdica y su pugna por la libertad en la Britania Romana: 60 – 61 d.C.

Tesis para Optar al Grado Académico de Profesor de Historia y Geografía

PROFESOR : Alejandro Bancalari M.
TESISTAS : Alejandra Acevedo R.
María Fernanda Aedo A.

**CHILLÁN, LA CASTILLA
DICIEMBRE, 2010**

Índice

▪ Índice	1-2
▪ Introducción.	3 - 4
▪ Marco teórico.	5 - 7
▪ Planteamiento del problema.	8
▪ Objetivos.	9
▪ Hipótesis.	10
▪ Metodología.	11

CAPITULO NÚMERO I: “Roma en Britania y la Conquista de las Tribus Celtas”.

1.1 Los primeros habitantes de la isla y la llegada de los celtas	13 -15
1.1.1 El pueblo celta en Britannia	15 – 18
1.1.1.1 El papel de la mujer en las tribus celtas	18 – 20
1.2 Roma y la conquista de Britannia	20
1.2.1 Britania y la captura de Roma	20 – 25
1.2.2 Los icenos la tribu celta de Norfolk	25 – 26

CAPITULO NÚMERO II: “La reina Búdica, y el alzamiento de las Tribus Celtas”.

1.1 Búdica ¿Quién es?	28
1.1.1 Búdica: Vida y trayectoria	29 – 32
1.1.2 La Reina: Líder de inspiración en el alzamiento de las tribus icenas y trinobantes	32 – 33
1.1.3 La Guerra por la Libertad contra Roma y su desenlace	33 – 48
1.2 Búdica, y su Legado	48
1.2.1 La trascendencia en la Historia	48 – 51
1.2.1.1 La pérdida de su Figura y su Recuperación	51 – 52
1.2.2 La importancia en la actualidad	52 – 53
▪ Conclusión.	54 – 55
▪ Bibliografía.	56 – 59
▪ Anexo	60 – 80

Introducción

Búdica fue una mujer llamada a mandar, y se reafirma no por el hecho de que haya sido una fémina, y que aparte de ello tuvo el valor y el coraje de sublevarse contra una de las potencias que poseía una de las máquinas bélicas más invencibles del momento: Roma; y lo reafirmamos, no fue esa la razón, ya que, el hecho de que una mujer gobernara hombres y los guiara de victoria en victoria y también a derrotas, no era extraño en el diario vivir y devenir de las tribus celtas en Britannia. El hecho que aquí cobra importancia es que tal rebelión fue la más importante, que incluso llegó a poner en jaque el gobierno romano en la isla, ocurrido entre los años 60 y 61 d.C.¹ durante el gobierno del emperador Nerón. Tal rebelión, de tamaña envergadura es algo digno de admirar, ya que además de ello logró reunir bajo su mando las heterogéneas tribus celtas de los icenos² y sus vecinos los trinobantes³, que aparte de ser belicosas entre sí, no era algo habitual que olvidaran las diferencias para pelear por un objetivo en común.

Búdica, su imagen, y sobretodo su forma de hacer la diferencia, caló profundamente entre los escritores antiguos, que hacen referencia no sólo a su imagen, sino también a su ferocidad, y extremo apasionamiento, cualidades que eran comunes entre las mujeres celtas, no así en la cultura romana; por lo que les llamó poderosamente la atención; lo que logró que su imagen e historia sobreviviera en el tiempo; ya que en el Medioevo ésta se perdió durante muchos

¹ Entre los escritores antiguos que podemos citar, que se refieren a la vida y obra de la reina, y que son fuentes esenciales, encontramos a Tácito y a Dión Casio; ambos de prosapia romana, por lo que se sugiere que producto de su ascendencia el carácter de Búdica les parezca a ambos digno de ser historiado, ya sea Tácito en sus *Anales* y Dión Casio en su *Historia Romana*. Verifíquese en, Tácito, *Los Anales*, Libro XIV, 31 – 37, y Dión Casio, *Historia Romana*, Libro LXII.

² Los icenos fueron una tribu britana que habitó un área de Inglaterra que corresponde aproximadamente a lo que actualmente es el condado de Norfolk, entre los siglos I antes de Cristo y el I después de Cristo.

³ Los trinobantes fueron una de las tribus celtas que habitaron en Britania desde antes de la invasión romana. Su territorio se extendía por la zona norte del río Támesis, por las regiones de Essex y Suffolk.

siglos; siendo rescatada ya a fines del siglo XVIII por poetas románticos que se llenaban de admiración por sus hazañas, siendo conocida en la isla de Inglaterra y muy admirada allí ya que es su tierra, por decirlo de alguna manera, pero en literatura escrita en español, es muy escasa la bibliografía que sobre ella podemos encontrar. Búdica reina de los Icenos, reina de una rebelión casi exitosa, líder de inspiración en la época moderna y modelo a seguir para todos los estudiosos de la historia de género no sólo de Europa y sobretodo Inglaterra sino también Española, y es ahí por donde queremos comenzar.

Marco Teórico

Búdica fue una mujer excepcional para su época, y aún para la nuestra, su valentía, su lucha, la fuerza de su historia, y el hecho de que se haya visto rodeada por una de las mayores potencias como lo fue Roma; dirige nuestra investigación hacia cuatro puntos focales, el papel de líderes que jugaron las mujeres celtas en la Britania del siglo I; cuales fueron los motivos de la invasión romana a la isla de Britannia, por qué las tribus de los icenos y los trinovantes respondieron al llamado de lucha de la reina Búdica, la responsabilidad de la guerra sobre quien recae y la muerte de la reina Búdica. Estos cuatro puntos se ven discutidos y/o apoyados por Julio César, Tácito, Dión Casio, y Amiano Marcelino.

En este primer punto podemos señalar que Amiano Marcelino las describe así: "Estas mujeres son, generalmente, fortísimas, tienen los ojos azules, y cuando se encolerizan hacen rechinar los dientes, y moviendo los fuertes y blancos brazos comienzan a propinar formidables puñetazos, acompañados de terribles patadas".⁴

Julio César se refiere a ellas diciendo: "Una hembra celta iracunda es una fuerza peligrosa a la que hay que temer, ya que no es raro que luchen a la par de sus hombres, y a veces mejor que ellos"⁵

Tácito menciona a las celtas que allí había, como "desgreñadas mujeres de negro ropaje, cual furias blandiendo antorchas". Y también refiriéndose a Búdica, que "no era la primera vez que los britanos eran conducidos a la batalla por una mujer".⁶

Ahora refiriéndonos a los motivos de invasión romana a Britannia, a partir de las incursiones de César los años 54 y 55 a.C., que sentaron un precedente,⁷ la isla se vio como un punto de discordia para el imperio, ya que nunca llegaría a ser totalmente dominada, es por esto que el emperador Claudio el año 43 d.C. es quien decide

⁴ <http://www.thelatinlibrary.com/ammianus.html>

⁵ Julio César, *Comentario a la guerra de las Galias*, Libro V.

⁶ Tácito, *Anales*, Libro XIV, 35.

⁷ Julio César, *Comentario a la guerra de las Galias*, Libro IV.

finalmente conquistar la isla no sólo por un cuento de extender las fronteras del imperio, sino para afianzar también su reputación personal.⁸

En relación a la adhesión que existe de los pueblos icenos y trinovantes hacia Búdica. Dión Casio nos señala que: "(...) subió al estrado que había sido construido con tierra a la manera romana. De estatura era muy alta, de apariencia de lo más terrible y de mirada de lo más fiera. Su voz era áspera y una enorme mata de pelo rojo le caía hasta las caderas. Alrededor de su cuello ceñía un gran torque⁹ de oro, y vestía una túnica de diversos colores, sobre la que portaba un grueso manto cogido con un broche. Este era su atuendo habitual. Además, esgrimía una lanza para ayudarla a atemorizar a cualquier observador (...)".¹⁰ Con esto podemos establecer que ya con su sola presencia esta mujer atraía y juntaba masas.

Tácito nos reafirma la manera apasionada que tiene Búdica de arengar a sus combatientes: "(...) Boudicca,¹¹ en su carro, con sus dos hijas, se movía entre las filas. Entonces arengó a los diferentes pueblos presentes, a cada uno en su lengua. "no es esta la primera vez que los britones son guiados a la batalla por una mujer (...) en este lugar debemos conquistar o morir con gloria. No hay alternativa. Aunque mujer, mi resolución es firme; que los hombres vivan en la esclavitud si así les parece (...)".¹² Así con lo dicho por Tácito y Dión Casio se nos reafirma el planteamiento del porque estos pueblos se unieron a la lucha que Búdica quería emprender hacia los romanos, además estos a sabiendas de su dolor, todo lo que la reina pudiera decir cobrara aún más valor.

⁸ Fernández Palacio, Fernando, *Agrícola v/s Calgacus: Formas y usos de la violencia en la ocupación Flavia del norte de Britannia*. En: BRAVO G., GONZÁLES SALINERO R. *Formas y usos de la violencia en el mundo Romano*. España, Signifer, 2005, p. 43.

⁹ Collar, con forma de herradura circular, utilizado por algunas culturas europeas, generalmente esta hecho de oro.

¹⁰ Dión Casio, *Historia Romana*, Libro LXII

¹¹ Para el efecto del presente documento, se utilizará el nombre de Búdica, para referirse a la reina icena, aunque los autores antiguos, y según la manera en que sean citados según corresponda, el nombre de la reina tomará diferentes acepciones, como Boadicea, Boudica, Boudicca, etc. Este punto también será explicado con más prolijidad en la pág. 25 del presente texto.

¹² Tácito, *Los Anales*, libro XIV, 35.

Ahora según Dión Casio, la versión de los hechos difiere de la de Tácito. En primer lugar eludió atribuir responsabilidades de la sublevación a Paulino y su administración cargando las culpas a Cato de Siano, a Séneca y a Búdica.¹³

Y por último entramos en el punto más controversial; el que se refiere a su muerte puesto que el deceso de esta es todo un enigma, Tácito nos habla de un suicidio: “Boudicea acabo su vida con veneno”¹⁴ y Dión Casio nos dice que la reina murió en batalla, según este mismo a la reina le dieron un entierro muy costoso.¹⁵

El hecho de que Tácito sea más contemporáneo a los hechos, es decir más cercano a los acontecimientos, puesto que vivió en el siglo I y II d.C. al igual que la reina, hace por ello que su versión de los hechos sea más creíble que la de Dión Casio que vivió en los siglo II y III d.C. de nuestra era.¹⁶

¹³ Dión Casio, *Historia Romana*, Libro LXII

¹⁴ Tácito, *Los Anales*, libro XIV, 35.

¹⁵ Dion Casio, *Historia Romana*, libro LXII

¹⁶ Para una mayor profundización del tema confróntese a ambos autores. Véase, Tácito, *Los Anales*, Libro XIV 31 – 37 y Dion Casio, *Historia Romana*, Libro LXII

Planteamiento del Problema

Búdica, reina de los Icenos fue una mujer especial para su época; fue capaz de liderar la única lucha con posibilidades de éxito por la independencia de Gran Bretaña, en ese tiempo en manos de los romanos. Esto es extraño aún para nosotros en el siglo XXI, ya que esta lucha no fue liderada por un hombre como comúnmente se dio en la época y aún hoy, sino por una mujer que fue capaz de unir bajo su mando las heterogéneas tribus de Gran Bretaña y conducir el levantamiento más grande de la isla en los años 60 d.C y 61 d.C, bajo el mandato del emperador Nerón.

Por esto nos interesa saber, quien fue esta mujer, como fue su vida, que la llevó a revelarse contra Roma, y como los Icenos primero y el resto de las tribus después, siguieron hasta la muerte a una mujer; quienes eran estas tribus, y que lugar ocupaban las mujeres en ellas; y si realmente hubo transformación en el consciente colectivo de los habitantes de la Britania del momento; por lo demás estamos interesadas en saber si el liderazgo de una mujer era algo común en Gran Bretaña o si se trata de un caso aislado, de unión por lucha contra la opresión. Es por esto que las problemáticas se resumen en cuatro puntos focales: el papel de líderes que jugaron las mujeres celtas en la Britannia del siglo I; cuales fueron los motivos de la invasión romana a la isla de Britannia, por qué las tribus de los icenos y los trinobantes respondieron al llamado de lucha de la reina Búdica, la responsabilidad de la guerra sobre quien recae y la muerte de la reina Búdica.

Objetivo General

- Establecer la trascendencia histórica de la mujer en la figura de Búdica como un ícono del papel femenino en las tribus britanas de la época y su legado.

Objetivos específicos

- Conocer la vida y obra de Búdica en torno a su lucha por la libertad y los efectos que tuvo en la conciencia colectiva de sus congéneres.
- Valorar la importancia del levantamiento que inicio Búdica como precedente para la sublevación de las demás tribus existentes.
- Determinar los efectos que tuvo la dominación romana en Britania, enfatizando en su duración y estabilidad.
- Identificar las tribus existentes en la Britania del momento y sus creencias en el ámbito religioso, cultural, político y social, y el papel que jugaba la mujer en ellas.

Hipótesis

Las tribus Britanas de la época y sus creencias religiosas, culturales, políticas y sociales; unidas a la personalidad característica de Búdica y sus experiencias de vida fueron las principales motivaciones al momento de iniciar el movimiento en pos de la libertad.

Metodología

Antes que todo esta investigación es de índole eminentemente histórica, tomando de ella principalmente lo que corresponde a la Historia Romana, sobretodo el Imperio. (Siglo I d.C. especialmente los años 60 y 61 d.C.) Para lo cual se hizo un:

- 1. Análisis Bibliográfico Documental**, en esta etapa se buscaron las fuentes, es decir es la etapa propiamente heurística, donde se indagó sobre lo ya escrito relevante y necesario en el tema en cuestión, por tratarse este tema de Historia Antigua, es fundamental la ya mencionada heurística, es decir la búsqueda de las fuentes históricas, su pertinencia y validación para la investigación histórica, ubicándolas temporal y espacialmente. Luego se averiguó sobre la bibliografía pertinente, con las cuales completar y apoyar las fuentes ya halladas.

A través de estas fuentes, se analizó y sintetizó la información, es decir se utilizó la hermenéutica, para procesar la información hallada y pertinente al tema, y que las investigadoras, con ojo crítico han decidido utilizar para llevar a cabo la investigación de forma objetiva y completa.

CAPÍTULO I

Capítulo I: Roma en Britannia y la conquista de las tribus celtas.

1.1 Los primeros habitantes de la isla y la llegada de los celtas.

“Britain on the eve of the Roman conquest, at the close of prehistory, is commonly imagined through a series of vivid images. Druids perform fearsome sacrifices; blue-painted warriors bedecked with gold torcs charge across the landscape in chariots; (...)”¹⁷

La isla de Gran Bretaña, a diferencia de lo que ocurre hoy en día, de la época pre-romana; es poco de lo que se sabe. Hacia el año 325 a. C. el navegante griego Piteas exploró casi todo el litoral de la isla y escribió una descripción bastante detallada sobre su geografía y habitantes. La isla de Britania había estado habitada por poblaciones diversas hasta que en el siglo IV a. C. llegaron los celtas, los cuales empujaron a dichas poblaciones hacia las regiones periféricas. Poco se sabe de estos primeros tiempos. Es en el año 43 d. C. cuando Britania entra realmente en la Historia, tras la llegada de los romanos.¹⁸

Lo que se conoce hoy en día de ese pasado pre-romano de la isla, y de sus primeros habitantes, incluso antes de los celtas proviene de los descubrimientos arqueológicos y de los que nos han transmitido los primeros navegantes.

Los aborígenes fueron pueblos pequeños, eran bajitos, corpulentos y morenos, se les cree descendientes de íberos o eúskaros. Se replegaron en el oeste de la isla y el norte, en Gales los encontramos en los silures, en la remota Caledonia (Escocia) vivían los pictos, o los ivernians, unas naciones que se pintaban de azul y que eran famosos por su ferocidad. Los gaélicos los llamaban *cruithni*. No se

¹⁷ “Gran Bretaña en vísperas de la conquista romana, en el final de la prehistoria, comúnmente es imaginado a través de una serie de vivas imágenes. Los druidas realizan sacrificios temibles; los guerreros pintados de azul adornados con collares de oro cargan al combate surcando el paisaje en carros; (...)”. Para una mayor profundización, véase, S. James y V. Rigby, *Britain and the Celtic iron age*, British Museum Press, Londres Inglaterra, 1997, p. 2.

¹⁸ <http://www.biografiasyvidas.com/biografia/p/piteas.htm>

conoce su origen, pero se sabe que hablaban una lengua que no era celta ni indoeuropea, y es por eso que algunos estudiosos lo intentan emparentar con lenguas como el euskera, el etrusco, el íbero, pelasgo. En Hibernia (Irlanda) vivían los aborígenes y luego llegaron los goidelos o gaélicos, los que en el siglo VI invadieron Escocia instaurando el reino de la Dal Riata con Fergus Mór mac Erc. Los primeros pueblos celtas que llegaron a Albion fueron con probabilidad los goidelos o gaélicos, gentes de elevada estatura, cabellos pelirrojos, bien musculados, jactanciosos y nobles.¹⁹ A esto añadimos lo que nos describen los autores griegos y latinos que nos han hablado de los celtas, este era un pueblo de alta estatura, de cuerpo linfático, piel blanca y cabellos rubios.²⁰ Su lenguaje era bastante afín al latín primitivo. Eran dotados en las artes, en trabajos con el metal, en tejidos, música y poesía. Replegaron a los aborígenes a sitios montañosos como las tierras altas galesas y las Highlands de la actual Escocia.²¹

“Todos los antiguos están contestes en representar a los primeros pobladores de Bretaña como una tribu de galos o celtas que pasando del continente vecino fueron a poblar aquella isla; y así lo prueba en efecto el que el lenguaje, las costumbres, religión y gobierno fuesen semejantes a las de la nación gala (...). Los navegantes y mercaderes griegos y romanos, que eran casi los únicos marinos de aquella edad, volvían a su patria y contaban las más extraordinarias nuevas de la ferocidad de los bretones (...). Sin embargo, ya antes de la llegada de Julio César en el sudeste de Bretaña se habían dado los primeros y más necesarios pasos hacia una forma de gobierno civil, a la vez que había aumentado la población con los progresos de la agricultura. Los demás habitantes de la isla eran todavía pastores; se vestían con pieles de animales; moraban en chozas construidas en las selvas y lugares pantanosos de que estaba cubierto su suelo, y fácilmente abandonaban sus viviendas cuando los movía la esperanza del saqueo o el temor del enemigo, bastándoles a veces para salir del puesto en que vivían, la

¹⁹ <http://galos.galeon.com/britanos.html>

²⁰ Hubert, Henri, *Los Celtas y la expansión céltica hasta la época de la Tène*, Editorial Cervantes, 1941, p. 38.

²¹ <http://galos.galeon.com/britanos.html>

necesidad o conveniencia de procurar buenos pastos a sus rebaños; pues como desconocían los regalos y las comodidades de la vida, sus necesidades eran escasas y reducidas como sus posesiones.²²

1.1.1 El pueblo celta en Britannia.

La manera como los Británicos se organizaban no era ni en ciudades ni en naciones, el más cercano punto de contacto si es que existían problemas era el resto de la familia, las familias podían unirse en grandes clanes y esa era la estructura básica de la sociedad.²³

Como ya se dijo a la llegada de los celtas, éstos empujaron a los habitantes ya existentes hacia la periferia, pero sus costumbres se mezclaron con las de los invasores, al punto de que es muy difícil y aún hoy en la actualidad separar el término Bretón de Celta, y se ha llegado a un consenso de que el pasado de Gran Bretaña es un pasado enteramente “celta” lo que como ya se sabe no es así.²⁴

Se conocen casi tantas lenguas célticas como grupos distintos de celtas²⁵; aunque hoy en día, las islas Británicas han sido las únicas que han conservado lenguas celtas, como el galés o cymraeg, córnico o kernewek ya extinto, gaélico irlandés (gaeilge) o escocés (gáidhlig) y manx en la isla de Man, aunque este ya este extinto. El bretón (brezhonek) hablado en la actual Bretaña francesa, es también

²² En esta parte de la historia de Inglaterra aún no juegan parte los celtas, pues estos tomaron parte en sucesivas invasiones y fueron de apoco injertando sus costumbres en la ya existente población bretona. De esta parte de la historia de Bretaña, se insiste en que sólo podemos analizar los datos entregados por la arqueología y lo que de ellos nos dicen los primeros navegantes que exploraron la isla, datos que sólo en la actualidad han engrosado la escasa bibliografía existente. Sobre el tema y para su mayor profundización examínese a D. Hume, *Historia General de Inglaterra*, Barcelona, 1930, p.2 y S. James, V. Rigby, *Britain and the Celtic*, p. 16 y J. Fondebrider y G. Gambolini, *Leyendas Celtas Cú Chulain*, Editorial Ecos Vergara, 2000, p. 9.

²³ <http://history.arizona.edu/faculty/cv%20futrell.pdf>

²⁴ James y V. Rigby, *Britain and the Celtic*, p. 24.

²⁵ Hubert, Henry, *Los Celtas y la expansión céltica*, p. 47.

una lengua que trajeron los britanos cuando escapaban de las hordas sajonas que asolaron Albion, nombre celta de la isla de Gran Bretaña.²⁶

Ellos habían habitado el lugar por cientos de años y era una comunidad que había evolucionado lentamente, probablemente estaban armados hasta los dientes y estaban decididos a mantener su propia integridad física a toda costa.²⁷

Estaban los bretones divididos en pequeños cuerpos de nación que propiamente llamaremos tribus, y siendo por naturaleza belicosos y no poseyendo más que sus armas y rebaños, amaban ardientemente la libertad al punto de ser imposible que sus soberanos o caudillos osaran esclavizarles. Lo mismo que el de todas las tribus célticas, su gobierno, aunque monárquico, era libre, y aun parece que la plebe gozaba entre ellos mayor libertad que entre las tribus galas de que descendían. Ellos valoraban su independencia tenían su propia familia real estaban seguros dentro de sus límites, se concentraban mucho en sí mismos.²⁸

Cada estado se hallaba dividido por varias facciones intestinas y agitado siempre por la envidia que le inspiraban sus vecinos; y así mientras eran desconocidas entre ellos las artes de la paz, la guerra era casi la única ocupación de los habitantes de Bretaña, y el honor de distinguirse en ella era el objeto principal de su ambición y anhelo.

La tradición celta era que las clases guerreras estaban en un estado de entrenamiento continuo, siempre estaban listos para la lucha, y si no tenían con quien pelear, luchaban contra ellos mismos prácticamente era un deporte.²⁹

Las descripciones de los celtas desde 600 a.d.C. que han llegado a nuestros días describen una sociedad del llamado tipo “heróico” dirigida por caudillos en cierto modo bárbaros y jactanciosos, que eran formidables guerreros, festejaban y

²⁶ <http://galos.galeon.com/britanos.html>

²⁷ http://www.shirebooks.co.uk/store/The-Boudican-Revolt-Against-Rome_9780747806189/

²⁸ http://www.shirebooks.co.uk/store/The-Boudican-Revolt-Against-Rome_9780747806189/

²⁹ http://www.amazon.co.uk/Britains-Military-Heritage-Martin-Marix/dp/0233991506#reader_0233991506

bebían copiosamente, y decapitaban a sus enemigos vencidos en batalla para mantener un culto a las cabezas.³⁰

En el año 60 d.C Roma llevaba ya 17 años intentando conquistar Britannia, la renuencia de las diferentes tribus guerreras había sido continua y en Britannia la resistencia había estado guiada por los druidas de la isla de Mona³¹.

La religión de los bretones constituía una de las partes más considerables de su gobierno; pues los druidas³² y demás ministros de su culto ejercían sobre ellos la autoridad más grande: a más del ministerio de los altares y de la disciplina religiosa, presidían a la educación de la juventud; estaban exentos de los gravámenes de la guerra y de pagar toda clase de contribuciones, y ejercían completa jurisdicción civil y criminal (...). De ese modo las riendas del gobierno, muy flojas de sí para contener aquellos pueblos tan rudos como turbulentos, se reforzaba a lo menos con el pavor de la superstición sin el cual no habrían tenido freno alguno.

Jamás hubo linaje de yugo sagrado más terrible que el de los druidas; porque a más de las severas penas que su religión les autorizaba a imponer en este mundo, inculcaban la doctrina de la eterna transmigración de las almas (...). Los druidas celebraban sus misterios o ritos en oscuras selvas u otros parajes recónditos, a fin de encubrir con imponente misterio sus lúgubres ceremonias (...). Nunca alcanzó culto idólatra alguno tanto ascendiente sobre el género humano como el del druida sobre los antiguos galos y bretones: mucho después de haberlos conquistado los

³⁰ Aleberro, Manuel. Características de las antiguas sociedades célticas de Irlanda y su posible utilización para un mejor conocimiento de los pueblos celtas de la Península Ibérica. *Gerión*. Madrid España, 21 (1): p.100. 2003.

³¹ <http://www.borders.com/online/store/TitleDetail?sku=0752444409>

³² A los druidas se los identifica a menudo como médicos, astrónomos, filósofos y magos, sobretodo en lo relacionado a la mitología celta; aunque lo más usual es que se presentan a menudo como sacerdotes de la religión celta, pero su papel envolvía muchos aspectos más. Los druidas formaban una clase social independiente, representando la clase intelectual de la sociedad. Aunque también desempeñaban funciones religiosas, no se limitaban a ellas. Para una mayor profundización, véase, S. James y V. Rigby, *Britain and the Celtic*, pp. 62-73. y J. Fondebrider y G. Gambolini, *Leyendas Celtas*, pp. 11-17.

romanos se convencieron de que sería tarea imposible someter aquellas tribus a las leyes e instituciones romanas, mientras conservasen su culto (...).³³

1.1.1.1 El papel de la mujer en las tribus celtas.

Las antiguas leyendas hablan de mujeres sabias, médicas, legisladoras, druidesas, poetisas, lo cual implica que en aquel tiempo no había nada inusual en que las mujeres ocuparan estas posiciones dentro de la sociedad.³⁴ Amiano Marcelino la describe, rápida en pasar de la discusión a la violencia física dice: "El cuello hinchado, los dientes rechinantes y blandiendo los enormes brazos cetrinos (...), daba puñetazos a la par que patadas, como si fueran los proyectiles de una catapulta". Unas lobas en celo no lucharían tan rabiosamente para proteger a su camada como ellas (...)³⁵. En otras líneas hace referencia a su valor. "Una patrulla entera de extranjeros no podría resistir el ataque de un sólo galo, si este se hiciera acompañar y ayudar por su esposa. Estas mujeres son, generalmente, fortísimas, tienen los ojos azules, y cuando se encolerizan hacen rechinar los dientes, y moviendo los fuertes y blancos brazos comienzan a propinar formidables puñetazos, acompañados de terribles patadas".³⁶

³³ El paso de los celtas en Gran Bretaña fue aún más profundo de lo que se cree. Para una mayor profundización, consúltese, D. Hume, *Historia General*, pp.2-3 y S. James y V. Rigby, *Britain and the Celtic*, pp. 48-73.

³⁴ Es muy difícil hablar de la mujer celta en sí, esto se debe en gran parte a la ausencia de material bibliográfico alusivo a ellas, pero este silencio histórico no es casual, puede deberse en parte al género y en parte por tratarse de un pueblo vencido primero por los romanos y luego su último bastión, Irlanda, conquistado en forma pacífica por la fe Católica; es por ello que nuestras principales fuentes son los mitos y leyendas celtas y los escritores antiguos.

³⁵ <http://webcache.googleusercontent.com/search?q=cache:oL2tJbc0T7oJ:galos.galeon.com/Mujer.html+amiano+marcelino+y+las+mujeres+celtas&cd=1&hl=es&ct=clnk&gl=cl>

³⁶ <http://www.thelatinlibrary.com/ammiianus.html>

Julio César se refiere a ellas diciendo: "Una hembra celta iracunda es una fuerza peligrosa a la que hay que temer, ya que no es raro que luchan a la par de sus hombres, y a veces mejor que ellos"³⁷

Tácito menciona a las celtas que allí había, como "desgreñadas mujeres de negro ropaje, cual furias blandiendo antorchas". Y también refiriéndose a Búdica, que "no era la primera vez que los britanos eran conducidos a la batalla por una mujer."³⁸ De hecho sabemos muy poco de sus costumbres pero lo más probable, es que incluso sus hijas, fueran instruidas en el arte de la guerra junto con los demás hombres de la tribu, incluso para ser dirigentes si llegara el caso.³⁹

Antes del matrimonio la mujer era cortejada y conquistada como un ser superior, y en el ejercicio de sus privilegios podía desdeñar, mirar con enojo atenciones hasta de reyes y príncipes, eligiendo a quien quisiera. Luego del matrimonio ella no era propiedad de su marido, eran compañeros en una aventura matrimonial. La esposa permanecía como dueña exclusiva de sus propiedades, tampoco las propiedades habidas juntamente o poseídas por ambos podían ser vendidas o cedidas por el marido, sus derechos sobre los bienes comunes eran iguales y para disponer de ellos era necesario el voluntario consentimiento de ambos. La mujer casada podía proseguir con un caso legal, podía ser titular de derechos y demandar a sus deudores. Cuando se reclamaba sobre las cosas de un deudor, ella embargaba las cosas apropiadas para mujeres, artículos tales como husos, espejos, etc...

Además de guerreras, podían ser instructoras de armas. El héroe del Ulster, Cuchulain, fue entrenado por la amazona Scáthach que vivía en la Tierra de Sombras y enseñaba a los héroes jóvenes que iban a verla grandes proezas. Dice

³⁷ Julio César, *Comentario a la Guerra de las Galias*, Libro V.

³⁸ Tácito, *Los Anales*, Libro XIV, 35.

³⁹ <http://www.borders.com/online/store/TitleDetail?sku=0752444409>

la leyenda que cuando llegó encontró a muchos hijos de los príncipes de Irlanda que habían ido allí a aprender el arte de la guerra.⁴⁰

Las conquistas romanas y la inmersión en su mentalidad por parte de casi todos los pueblos celtas, excepción hecha de Irlanda y las altas Tierras Escocesas, se perdió considerable y notablemente la visión particular que se tenía de la mujer, no solo ya, en sus aptitudes guerreras, sino como ser viviente. Sin embargo, y decididamente la función de la mujer como guerrera ya con la cristianización, perdió toda su importancia, y le fue arrebatada esa posibilidad, lo que se ve rescatado aquí por la mujer celta.⁴¹

1.2 Roma y la Conquista de Britannia.

1.2.1 Britannia y la captura de Roma.

Los romanos creían que ellos procedían de una cultura totalmente superior y que los Britanos estaban por debajo de ellos, como una especie de ciudadanos de segunda clase.⁴²

Julio César fue el primero en efectuar dos expediciones a la isla en los años 55 a. C. y 54 a. C., venciendo al rey Casivellauno, ya que cuando los romanos llegaron por primera vez a la isla los Británicos intentaron enfrentarlos en batallas con todas las de la ley, desafortunadamente éstos no estaban a la altura de los romanos,⁴³ aun así no se llegó a consolidar la incursión y sin terminar de dominar

⁴⁰ Esta información está basada en mitos y leyendas celtas, por lo que cobra importancia como fuente oral; por lo demás es una de las escasas fuentes con las que se cuenta sobre el tema. Para profundizar, véase, J. Fondebrider y G. Gambolini, *Leyendas Celtas*, pp. 59-72.

⁴¹ Es evidente que el tema es apto para una investigación más profunda, sólo se trató a través de este trabajo de dar una visión general de aquellas mujeres tan diferentes de las mujeres del modelo grecorromano y que aunque poco reconocida también dejaron su herencia.

⁴² <http://www.borders.com/online/store/TitleDetail?sku=0752444409>

⁴³ http://books.google.cl/books?id=g4ZmqsyC5kEC&pg=PR15&dq=David+Potter,+Professor+classical+studies,+The+University+of+Michigan&hl=es&ei=3ITHTIm_CoO88ga5hMAr&sa=X&oi=book_result&ct=result&resnum=1&ved=0CCgQ6AEwAA#v=onepage&q=David%20Potter%2C%20Professor%20classical%20studies%2C%20The%20University%20of%20Michigan&f=false

a los isleños, pues las revueltas en las Galias y las presiones de Pompeyo y Craso le obligaron a regresar al continente. Los britanos se comprometieron a jurar fidelidad al Imperio de Roma y a pagar tributo. “Entretanto marchó él con su ejército a los Morinos, porque desde allí era el paso más corto para la Bretaña. Aquí mando a juntar todas las naves de la comarca y la escuadra (...). En esto sabido su intento, y divulgado por los mercaderes entre los isleños, vinieron embajadores de diversas ciudades de la isla a ofrecerle rehenes y prestar obediencia al pueblo romano”.⁴⁴

Luego en la siguiente expedición a Britannia realizada por Agrícola, quien durante el reinado de Domiciano, había sido un comandante notable, el más importante de los que se vieron envueltos en la conquista de Britania, que se hallaba descubierta y sometida, [...] minusvalora a los enemigos señalando que son los que fueron derrotados anteriormente con gritos y que se distinguen [...] por ser los más rápidos en la huida.⁴⁵

De esta manera los romanos controlaban su imperio de 2 formas:

1.- A los seguidores les conseguían preventa, les otorgaban la ciudadanía, les daban ventajas, les daban mucho dinero y les permitían el acceso a cargos de importancia, hacían muy buenos tratos con ellos,

2.- claro que con ello también controlaban su imperio por medio del terror, sus castigos eran terroríficos: la crucifixión, la flagelación, así era como los romanos hacían las cosas; o hacían que se unieran a ellos o les daban un castigo ejemplarizante para asustar a los demás.⁴⁶

⁴⁴ Julio César, *Comentarios a la guerra de las Galias*, libro IV.

⁴⁵ Fernández Palacio, Fernando, *Agrícola v/s Calgacus: Formas y usos de la violencia en la ocupación Flavia del norte de Britannia*. En: BRAVO G., GONZÁLES SALINERO R. *Formas y usos de la violencia en el mundo Romano*. España, Signifer, 2005, p. 49.

⁴⁶ http://books.google.cl/books?id=g4ZmqsyC5kEC&pg=PR15&dq=David+Potter,+Professor+classical+studies,+The+University+of+Michigan&hl=es&ei=3lTHTIm_CoO88ga5hMAr&sa=X&oi=book_res

Asimismo en Britannia, existió por parte de los habitantes locales, un cierto rechazo y desafío a la hegemonía romana. (...). La dominación de Roma encontró a menudo resistencia, incluso después de que estuviera asentada, muchas provincias realizaron alzamientos. (...). A menudo las exigencias de los representantes del Estado el peso y rigor de las contribuciones, lo arbitrario de los reclutamientos para el servicio militar y la voluntad de controlar estrechamente la manera de vivir de las poblaciones provocaban oposición.⁴⁷ Seguramente lo más duro para estos pueblos britanos era que de repente tenían que pagar su propio ejército de ocupación y esto les ocasionaba un profundo recelo.⁴⁸

De hecho como afirma A. Bancalari la mayor crítica a la dominación romana, fue la forma de explotación de los recursos y de los territorios vencidos. Casos de sometimiento a servidumbre de las poblaciones, levas y traslados de soldados de provincia, las obligaciones tributarias y las demandas de la metrópoli, formaban parte de los grandes intereses económicos – fiscales del poderío romano.⁴⁹

Hay que tener en cuenta que cuando los romanos se establecen su ejército necesita ser abastecido por los pueblos de la zona, a partir de entonces empiezan a acaparar estos recursos en términos de dinero y excedentes agrícolas; y estamos hablando de una demanda muy grande.⁵⁰

Por lo que muchas tribus por su propia voluntad negociaron relaciones con el imperio romano y se convirtieron en aliados del estado, no fueron para nada conquistados por la fuerza.⁵¹

ult&ct=result&resnum=1&ved=0CCgQ6AEwAA#v=onepage&q=David%20Potter%2C%20Professor%20classical%20studies%2C%20The%20University%20of%20Michigan&f=false

⁴⁷ A. Bancalari Molina, *Orbe Romano e Imperio Global*, p. 76.

⁴⁸ http://books.google.cl/books?id=g4ZmqsyC5kEC&pg=PR15&dq=David+Potter,+Professor+classical+studies,+The+University+of+Michigan&hl=es&ei=3ITHTIm_CoO88ga5hMAr&sa=X&oi=book_result&ct=result&resnum=1&ved=0CCgQ6AEwAA#v=onepage&q=David%20Potter%2C%20Professor%20classical%20studies%2C%20The%20University%20of%20Michigan&f=false

⁴⁹ A. Bancalari Molina, *Orbe Romano e Imperio Global*, p. 76 – 77.

⁵⁰ <http://history.arizona.edu/faculty/cv%20futrell.pdf>

⁵¹ http://www.shirebooks.co.uk/store/The-Boudican-Revolt-Against-Rome_9780747806189/

Fue casi un siglo después, en el año 43, el emperador Claudio organizó una invasión con su general Aulo Plaucio al frente de la fuerza invasora, la cual contaba con cuatro legiones. La excusa formal para iniciar la conquista estaba en el hecho de que Britania tenía grandes vínculos de entendimiento y comercio con los belgas de la Galia a través del Canal de la Mancha, por lo que Claudio y sus consejeros pensaron que la Galia no estaría nunca segura sin la anexión de Britania. El propio Claudio asistió a la campaña durante algún tiempo y, entusiasmado por el éxito obtenido, quiso perpetuarlo dando el nombre de Británico a su hijo. Es más según la opinión de Joel le Gall y Marcel le Glay la verdadera razón de la expedición “era una ocasión favorable para la intervención romana y Claudio necesitaba consolidar su prestigio ante el ejército y la opinión romana”⁵² apoyando esta afirmación Fernández Palacio nos dice: “Britania había sido a lo largo del siglo I d. C. un lugar recurrente para promocionar la carrera de personajes ambiciosos. Así por ejemplo, Claudio logró hacer que brillara su maltrecha reputación en Britania”⁵³.

Los enfrentamientos fueron duros. Tras el desembarco en Richborough, los hijos de Cunobelino⁵⁴, líder de la confederación de las tribus de los catuvellani y los trinovantes, Carataco⁵⁵ y Togodumno⁵⁶ ofrecieron una gran resistencia, pero, tomados por sorpresa por la invasión, fueron derrotados. Plaucio acampó a la espera del emperador, a cuya llegada, procedieron a tomar la capital de

⁵² J. Le Gall y M. Le Glay, *El Impero Romano, el alto imperio, desde la batalla de Actium hasta la muerte de Severo Alejandro (31 a.C. – 235 d. C.)*, Editorial Akal, Madrid España, 1995, p. 158.

⁵³ Fernández Palacio, Fernando, *Agrícola v/s Calgacus: Formas y usos de la violencia*, p. 43.

⁵⁴ Rey de los trinobantes, desde el año 10 d.C. Era rico y ostentoso, con marcado gusto por el lujo. Es un rey que se caracterizó por mantener siempre buenas relaciones con Roma, aunque había muchos britanos que le eran hostiles, incluso entre los nobles; y ese era el caso de sus dos hijos, Togodumno y Carataco. Para mayor profundidad revisar: Le Gall y Le Glay, *El Imperio Romano*, p. 158.

⁵⁵ Histórico británico jefe de los catuvellaunos tribu, que lideró la resistencia británica a la conquista romana.

⁵⁶ Caudillo de los catuvellani, primogénito del rey Cunobelino, y hermano de Carataco, quien sería uno de los principales líderes de la resistencia contra la invasión romana.

Cunobelino, *Camulodunum* (actual Colchester), lo que provocó que numerosas tribus britanas (entre ellas los atrébatas, icenos y brigantes) aceptasen la soberanía romana. Sin embargo, Carataco logró huir en el intervalo y organizar la facción antirromana, haciéndose fuerte en los valles y montañas galesas. Los cuatro años siguientes fueron utilizados por los romanos para consolidar sus posiciones en el sudeste, sudoeste y en los Midlands. Para el año 47, la frontera provincial estaba constituida por una línea imaginaria que iba de Exeter a Lincoln. Chichester se convirtió en el principal centro romano de la isla. Ese año, Plautius fue sucedido por Ostorius Scapula, quien inició el ataque contra las tribus rebeldes de Gales, los siluros y los ordovicos, al mando de Carataco, que fueron derrotados en el año 49. Carataco huyó y buscó refugio entre los brigantes, pero fue entregado por su reina, Cartimandua, a los romanos. Paralelamente, en el año 49, se creaba la colonia romana de *Camulodunum*.

La derrota de Carataco, sin embargo, no trajo consigo la conquista de Gales, cosa que ocurriría definitivamente casi diez años después, bajo el mando del procónsul romano Cayo Suetonio Paulino. Paralelamente, los romanos apoyaban a la facción prorromana de los brigantes, encabezada por la reina Cartimandua, que mantuvo una política prorromana frente a la facción antirromana liderada por su marido. Sin embargo, entre los años 60 y 61, estalló la rebelión de los icenios, al mando de su reina Búdica.

Con la conquista de Claudio, Britania pasó a ser otra provincia romana regida por un gobernador. Desde sus comienzos como nueva provincia presentó para Roma una gran inseguridad por lo que hubo necesidad de una constante presencia militar, sobre todo al norte y al este de la línea formada por la calzada de Exeter a Lincoln (antigua Lindum). Hubo continuas revueltas y sublevaciones, por lo que fue necesaria la ejecución de una gran infraestructura para facilitar el paso de las legiones hacia el norte.⁵⁷

⁵⁷ La toma de Britania fue una de las luchas más desgastantes para el Imperio, de hecho, la isla nunca fue totalmente dominada, por lo que finalmente el año 410 d. C, Roma cedió ante el empuje de los sajones que ocuparon casi toda la isla después de haber hecho numerosas incursiones a lo

1.2.2 Los icenos, la tribu celta de Norfolk.

Los icenos fueron una tribu celta britana que habitó un área de Inglaterra que correspondería más o menos a lo que hoy es el condado de Norfolk, entre los siglos I antes de Cristo y el I después de Cristo. Los cenimagnos que se rindieron a Julio César durante su segunda expedición a Britania en el año 54 a. C., pudieron ser una parte de la tribu icena; éstos eran un pueblo celta britón de la isla de Gran Bretaña, y su territorio estaba situado junto al estuario del Támesis.

Nos resultan conocidos por una mención de Julio César, en sus Comentarios a la guerra de las Galias, en donde aparecen al lado de los casos, los segonciacos, los ancalites y los bíbrocos, en el marco de la resistencia de Casivellauno a la invasión romana.

“Protegidos los trinovantes contra Casivellauno y puestos al abrigo de toda violencia por parte de las tropas, los cenimagnos, los segonciacos, ancalites, los bíbrocos y los casos, enviaron embajadores y se sometieron a César. Por ellos, conoce que no se encuentra lejos de la plaza fuerte de Casivellauno, que está defendida por bosques y pantanos, donde había reunido un número muy considerable de hombres y de ganados. Los britanos suelen llamar plaza fuerte a un bosque de acceso difícil, al que han puesto empalizada y foso y que les sirve de refugio habitual para evitar las incursiones de sus enemigos. César fue allá con sus legiones: encuentra un lugar singularmente bien fortificado por la naturaleza y por la mano del hombre; por lo tanto, atacó vivamente por los dos lados. El enemigo, después de una corta resistencia, cedió ante nuestro asalto y huyeron por el otro lado de la plaza. Se encontró dentro buen número de bestias, y muchos fueron apresados o muertos.”⁵⁸

Tácito registra que los icenos no fueron conquistados durante la invasión de Britania por las tropas del emperador Claudio en el año 43, debido a que firmaron

largo del siglo IV. Para una mayor profundización, véase, J. Le Gall y M. Le Glay, *El Impero Romano, el alto imperio*, pp. 242-243 y P. Grimal, *El Imperio Romano*, Editorial Crítica, Barcelona España, 2000, p. 130- 214.

⁵⁸ Julio César, *Comentarios a la guerra de las Galias*, libro V.

una alianza voluntaria con Roma.⁵⁹ Sin embargo, en el año 47 se sublevaron contra el Imperio cuando el gobernador Publio Ostorio Escápula trató de desarmarlos; Ostorio inició acciones militares contra ellos, y los venció en una dura batalla durante el asedio de uno de sus castros fortificados, pero siguieron manteniendo una independencia al menos nominal.⁶⁰

Un segundo levantamiento, mucho más serio, tuvo lugar en torno al año 60 o 61, cuando el rey de los icenos Prasutanag, que había sido aliado de los romanos, murió, y la consecuente rebelión de Búdica.

Los icenos están registrados como "civitas" de la Britania Romana en la Cartografía de Claudio Ptolomeo⁶¹ que señala Venta Icenorum como una de sus ciudades.

⁵⁹ P. Grimal, *El Imperio*, p. 130-131.

⁶⁰ Tácito, *Los Anales*, Libro XII, 31.

⁶¹ Ptolomeo, *Geografía*, Libro II.

CAPÍTULO II

Capítulo II: La reina Búdica, y el alzamiento de las tribus celtas.

1.1 Búdica ¿Quién es?

Búdica fue una reina guerrera de los icenos, que acaudilló a varias tribus britanas, incluyendo a sus vecinos los trinobantes, durante el mayor levantamiento contra la ocupación romana entre los años 60 y 61 d. C., durante el reinado del emperador Nerón.

Búdica pertenecía a la élite de los icenos estaba en lo más alto de la escala social, tenía dotes de mando, también es posible que recibiera instrucción militar, que desde la más tierna infancia, hubiera aprendido a luchar, cazar, incluso a matar.⁶² Ya que en Britannia a finales de la edad de hierro disfrutaban de privilegios considerables en cuanto a nombramientos de dirigentes o jefes de estado no había discriminación de sexos, lo que es algo que se ha mantenido en Gran Bretaña a lo largo de los siglos.⁶³

Estos hechos fueron narrados por dos historiadores, Tácito (en sus *Anales* y en *La vida de Julio Agrícola*) y Dión Casio (en *Historia romana*). Su nombre significaba 'victoria'. También se la conoce como Budíca, Búdica, Buduica, Bonduca, o por el nombre latinizado de Boadicea.

Hasta fines del siglo XX, Boudica era más conocida como Boadicea, un nombre que probablemente se deba a un error de transcripción cuando el manuscrito de Tácito fue copiado en la Edad Media.

“Su nombre adopta varias formas en los manuscritos: Boadicea y Boudicea en Tácito; Βουδοικα, Βουνδοικα y Βοδοικα en Dión Casio, pero es casi seguro que originalmente era Boudica, derivada de la palabra céltica bouda: 'victoria' (del protocelta boudīko: 'victorioso'); en irlandés bua, buaidheach, y en galés buddug.”⁶⁴

1.1.1 Búdica: Vida y Trayectoria

⁶²http://www.amazon.ca/Boudica-Britannia-Miranda-Aldhouse-Green/dp/1405811005#reader_1405811005

⁶³ http://www.shirebooks.co.uk/store/The-Boudican-Revolt-Against-Rome_9780747806189/

⁶⁴ <http://www.satrapa1.com/articulos/antiguedad/britannia/Britannia-boudicca2.htm#21>

Tácito y Dión Casio coinciden en que Búdica provenía de familia de aristócratas icenos. Dión Casio nos dice: “poseía una inteligencia más grande que la que generalmente tienen las mujeres”⁶⁵, nos dice que era alta, de voz áspera y mirada feroz, cabello pelirrojo hasta la cadera, y que utilizaba una túnica de muchos colores y un manto grueso ajustado con un broche. Siempre usaba un grueso collar de oro, posiblemente un torque, accesorio que entre los pueblos celtas siempre significaba nobleza.

Búdica, es la mujer del rey Prasutagus, con el cual tuvo dos hijas, seguramente éstas tenían una vida acomodada, eran hijas del rey, pertenecían a la élite de los icenos y para cuando cumplieran los 13 años ya serían casaderas.⁶⁶ El inconveniente era que no tenía hijos varones y que, aunque la realeza pudiera pasar a sus hijas, sin embargo no podía asegurar la independencia formal del Imperio; por eso se tomó la decisión de nombrar al emperador romano coheredero de su reino, junto con sus dos hijas. La gran ventaja de esto es que en principio la tribu de los icenos conservaba su independencia con su propia familia real, seguían acuñando su propia moneda, no tenían destacamentos de soldados romanos en su territorio y todo el mundo estaba contento y a gusto.⁶⁷ Se convirtió así Prasutagus, en lo que llamaban los romanos: un rey cliente, que mantenía su lealtad a roma a cambio de que los romanos lo mantuvieran en su trono.⁶⁸

Ya que el equilibrio en que se basaba el dominio romano en la isla, se balanceaba entre un territorio provincial y el mantenimiento de reyes clientes

⁶⁵ Dión Casio, *Historia Romana*, Libro LXII.

⁶⁶ http://www.amazon.co.uk/Britains-Military-Heritage-Martin-Marix/dp/0233991506#reader_0233991506

⁶⁷ http://www.shirebooks.co.uk/store/The-Boudican-Revolt-Against-Rome_9780747806189/

⁶⁸ http://books.google.cl/books?id=g4ZmqsyC5kEC&pg=PR15&dq=David+Potter,+Professor+classical+studies,+The+University+of+Michigan&hl=es&ei=3ITHTIm_CoO88ga5hMAr&sa=X&oi=book_result&ct=result&resnum=1&ved=0CCgQ6AEwAA#v=onepage&q=David%20Potter%2C%20Professor%20classical%20studies%2C%20The%20University%20of%20Michigan&f=false

prorromanos.⁶⁹ Así cuando Prasutagus el esposo de Boudica cerró la alianza con Roma, por el que repartía su fortuna entre el emperador y sus dos hijas⁷⁰, pensó que estaba protegiendo a la sociedad icena, era consciente de que su pueblo no podía medirse contra los romanos, ya lo había intentado antes y había fracasado; si quería mantener la independencia de su pueblo y conservar su identidad tribal sabía que debían convertirse en vasallos de los romanos.⁷¹ Este tipo de testamentos eran habituales en la época romana, pues se conseguía que, al menos, se respetara un estatus de semi-independencia. Es una especie de soborno; intenta que el emperador se ponga de su parte para que este utilice su poder oficial para salvaguardar sus propiedades y asegurar el cumplimiento de su testamento.⁷²

Al morir el rey Prasutagus, el acuerdo que se había hecho con el emperador romano no fue respetado, aunque como esposa de Prasutagus, Búdica ya tenía los contactos adecuados y el apoyo necesario que le permitiera acceder a una verdadera posición de liderazgo tras la muerte de sus esposo;⁷³ las tierras y lo bienes de su reinado fueron anexadas como una más de las colonias romanas, y estos fueron tratados como esclavos. Prasutagus para mantener su pueblo bajo cierta libertad, debía pagar por ella monetariamente, generando así con el tiempo, una cierta dependencia y dispendio con el imperio, y al fallecer, todos sus súbditos quedaron ligados a esa deuda, que Búdica, la entonces reina, no podía pagar.

⁶⁹ Roldán J. M, Blázquez J. M, Del Castillo A., *Historia de Roma, Tomo II, El imperio romano (I – III)*, Editorial Cátedra, Madrid, España, 1999. p. 167.

⁷⁰ J. Le Gall y M. Le Glay, *El Impero Romano, el alto imperio*, p. 178.

⁷¹ http://books.google.cl/books?id=g4ZmqsyC5kEC&pg=PR15&dq=David+Potter,+Professor+classical+studies,+The+University+of+Michigan&hl=es&ei=3ITHTIm_CoO88ga5hMAr&sa=X&oi=book_result&ct=result&resnum=1&ved=0CCgQ6AEwAA#v=onepage&q=David%20Potter%2C%20Professor%20classical%20studies%2C%20The%20University%20of%20Michigan&f=false

⁷² <http://history.arizona.edu/faculty/cv%20futrell.pdf>

⁷³ IBID.

Dion Casio dice que los publicanos romanos, desencadenaron la violencia saqueando las aldeas y tomando esclavos como pago de la deuda.⁷⁴ La pésima gestión de la administración romana caracterizada por la avaricia y la falta de escrúpulos con respecto a los indígenas, que habían de sufrir la confiscación de sus tierras a favor de colonos romanos y soportar las gravosas especulaciones de los usureros, y la decisión del gobierno central, de sustituir los reinos clientes por una administración directa, fueron los desencadenantes de un levantamiento, que acaudilló Búdica, la viuda del último rey iceno Prasutago, muerto en el 61 d.C. Cuando los icenos comprendieron las intenciones romanas de eliminación del último símbolo de independencia – la monarquía que Búdica aspiraba a heredar-, materializadas en el brutal trato inferido a la reina y sus hijas, Búdica misma se puso al frente de esta rebelión, arrastrando tras ella a los vecinos trinobantes y a otros pueblos igualmente hostiles a la dominación romana.⁷⁵ De acuerdo con Tácito, los romanos azotaron a Búdica y violaron a sus dos hijas, lo que desató la furia incontenible de la reina.⁷⁶ A lo largo de la historia los ejércitos han utilizado la violación como arma para denigrar al enemigo y dominarlo.⁷⁷ Era mucho más que una violación común, el objetivo evidente consiste en hacer que sus hijas ya no sean casaderas y también advertir a los icenos que eran un pueblo derrotado que podían ser ejecutados bajo cualquier pretexto, no les quedaba más remedio que acatar sus órdenes porque si no lo hacían serían asesinados y sus hijas violadas.⁷⁸

Debido a esta vejación abominable, que se añadía a las anteriores humillaciones, alimenta aun más su deseo de venganza ante los romanos, y emprende la lucha hacia éstos. A partir de ahora la lucha sería vida o muerte, ella estaba dispuesta a

⁷⁴ Dió Casio, *Historia Romana*, Libro LXII.

⁷⁵ Roldán J. M, Blázquez J. M, Del Castillo A., *Historia de Roma*, p. 167.

⁷⁶ Tácito, *Los Anales*. XIV, Libro XIV, 31.

⁷⁷ <http://www.borders.com/online/store/TitleDetail?sku=0752444409>

⁷⁸ http://www.amazon.ca/reader/1405811005?_encoding=UTF8&ref_=sib_dp_pt#reader_1405811005

arriesgarlo todo, toda su tribu, toda su cultura y todo lo que había formado parte de su vida, ya no había marcha atrás.⁷⁹

Todos los miembros de aquella tribu sabían que habían perdido su libertad, y pronto perderían también sus tierras, incluso podían perder a sus hijos e hijas, por este motivo si se revelaban no tenían nada que perder.⁸⁰

Ante todo Búdica luchaba por venganza por la forma en que habían denigrado su pueblo, a su familia y a su tierra.⁸¹

1.1.2 La reina: líder de inspiración en el alzamiento de las tribus icenas y trinobantes

Para los icenos la situación se había vuelto insostenible, los romanos los estaban tiranizando, pero la gota que rebasó el vaso, fue cuando las tropas imperiales los invaden, empiezan a esclavizar a la gente, violan a las princesas y azotan a su reina.⁸²

Búdica con el dolor que provocó las violaciones de sus dos hijas, toma el valor y el mando de las tropas icenas y trinobantes, para levantarse en lucha contra los romanos. Los icenos se sublevaron a las órdenes de la reina, y otros pueblos se le unieron, como, en particular, los trinobantes del Essex. Cuenta Dion Casio que llegaron a sumar unos ciento veinte mil, aunque posiblemente fueran muchísimos menos.⁸³ Como ya se dijo; llena de odio e indignación, Búdica acude a los trinobantes, una tribu celta vecina, los cuales también habían sufrido en carne propia las humillaciones de los romanos que viven en *Camulodunum*, y los odiaban especialmente ya que por cuya causa se les había privado de una parte

⁷⁹ <http://www.borders.com/online/store/TitleDetail?sku=0752444409>

⁸⁰ http://www.amazon.ca/reader/1405811005?_encoding=UTF8&ref_=sib_dp_pt#reader_1405811005

⁸¹ http://www.amazon.co.uk/Britains-Military-Heritage-Martin-Marix/dp/0233991506#reader_0233991506

⁸² <http://history.arizona.edu/faculty/cv%20futrell.pdf>

⁸³ Dión Casio, *Historia romana*, Libro LXII.

de sus tierras, y porque los trataban como esclavos.⁸⁴ Los colonos de *Camulodunum* eran un especie de estandarte de la civilización romana, pero su comportamiento era desastroso, lo que hicieron fue expulsar a los Trinobantes de sus territorios ancestrales y expropiarlos en su propio beneficio.⁸⁵

Así la viuda del rey Prasutagus, encabezó la rebelión de su pueblo contra los conquistadores cuando aquellos no sólo la ignoraron como heredera del trono sino que la despojaron de sus tierras y la azotaron en público, tras violar a sus dos hijas, lo cual desató la ira de Búdica. Al frente de cien mil soldados campesinos destruyó tres colonias romanas y por poco no expulsó a los invasores de las islas. Antes de cada batalla, se paseaba en su carro delante de sus tropas arengando a sus guerreros con encendidas palabras de venganza. La lucha de los icenos y trinobantes contra los romanos era a muerte: tomaban prisioneros, mataban hasta a los caballos y los animales de carga.

1.1.3 La guerra por la libertad contra Roma y su desenlace

El primer ataque de la reina guerrera es contra el odiado asentamiento de *Camulodunum*, Según Tácito: los romanos han erguido el templo de Claudio en honor al difunto emperador romano. Este símbolo es el colmo de la opresión romana.⁸⁶ Los jefes se indignaban, también, por el templo erigido a Claudio en vida suya, en *Camulodunum* y por los gastos que debían afrontar quienes de entre ellos, habían sido elegidos para celebrar su culto. Los sublevados cayeron, sobre esta ciudad y destruyeron la colonia.⁸⁷

Suetonio Paulino es el gobernador de Roma en Britania y comandante en jefe del ejército romano, era uno de los mejores generales de Roma, estaba especializado en la guerra contra tribus de montaña, había luchado en el norte de África y en aquella época tenía fama de ser uno de los 2 mejores generales del mundo

⁸⁴ J. Le Gall y M. Le Glay, *El Impero Romano, el alto imperio*, p. 178.

⁸⁵ http://www.shirebooks.co.uk/store/The-Boudican-Revolt-Against-Rome_9780747806189/

⁸⁶ Tácito, *Anales*. Libro XIV, 32.

⁸⁷ J. Le Gall y M. Le Glay, *El Impero Romano, el alto imperio*, p. 178.

romano.⁸⁸ Suetonio era implacable y por esto era muy valioso para llevar a cabo una campaña para conquistar Britannia que distaba mucho de estar sometida.⁸⁹ La principal ambición de Suetonio como gobernador era afianzar su propia reputación y si para eso tenía que destruir a los rebeldes Britanos lo haría; y si ello implicaba aplastar las revueltas de gales estaba dispuesto,⁹⁰ éste; se encuentra lejos de la colonia de *Camulodunum*, el primer objetivo de las tribus celtas rebeldes. Este está llevando a cabo una campaña contra la isla británica de mona a unos 500 km. de allí, le acompaña la decimocuarta legión y parte de la vigésima, casi 10.000 soldados. El general Suetonio era consciente de que si quería someter definitivamente a Britannia, lo que debía hacer era someter definitivamente al clero druida. Los druidas eran el elemento que cohesionaba la sociedad icena, eran los legisladores, eran los jueces, y también los sacerdotes. El general Suetonio era consciente de que si lo que quería era someter definitivamente a Britannia, lo que debía hacer era destruir al clero druida.⁹¹ El historiador romano Tácito describe la masacre de los druidas: “los arrollaron con sus estandartes cayeron sobre sus rivales, envolviéndolos entre las llamas sobre sus propias antorchas”.⁹²

A 500 km. de la masacre de Mona, Búdica moviliza su ejército para una larga campaña. Los britanos pelean con largas espadas de hierro, lanzas y dagas, llevan unos petos protectores y se pintan con hierba pastel a la que atribuyen cualidades curativas.

Al finales de la primavera del año 60 el ejército de Búdica está listo para la batalla.

⁸⁸ http://books.google.cl/books?id=g4ZmqsyC5kEC&pg=PR15&dq=David+Potter,+Professor+classical+studies,+The+University+of+Michigan&hl=es&ei=3lTHTIm_CoO88ga5hMAr&sa=X&oi=book_result&ct=result&resnum=1&ved=0CCgQ6AEwAA#v=onepage&q=David%20Potter%2C%20Professor%20classical%20studies%2C%20The%20University%20of%20Michigan&f=false

⁸⁹ <http://www.borders.com/online/store/TitleDetail?sku=0752444409>

⁹⁰ http://books.google.cl/books?id=g4ZmqsyC5kEC&pg=PR15&dq=David+Potter,+Professor+classical+studies,+The+University+of+Michigan&hl=es&ei=3lTHTIm_CoO88ga5hMAr&sa=X&oi=book_result&ct=result&resnum=1&ved=0CCgQ6AEwAA#v=onepage&q=David%20Potter%2C%20Professor%20classical%20studies%2C%20The%20University%20of%20Michigan&f=false

⁹¹ http://www.shirebooks.co.uk/store/The-Boudican-Revolt-Against-Rome_9780747806189/

⁹² Tácito, *Los Anales*, Libro XIV, 30.

Recordemos que el primer punto que la reina ataca es la ciudad de *Camulodunum*. Los pueblos (icenos y trinovantes), armados con espadas lanzas y cuchillos, arrasa. Los ciudadanos de *Camulodunum* están desarmados e indefensos frente al violento ataque de los icenos. El historiador romano Tácito describe la destrucción de la colonia: “era fácil destruir la colonia ya que no disponía de murallas, algo que los comandaste romanos habían descuidado.”⁹³

Los rebeldes robaron todo el botín que pudieron, saquearon hasta el último rincón, vaciaron todos los edificios, se llevaron todos los objetos de valor.⁹⁴ Los icenos mataron a todo ser humano, pero no se limitaron a hacerlo con espadas, lo hicieron de la forma más cruel y humillante que se les ocurrió, querían hacerle pagar a los romanos todos los crímenes que habían cometido contra la reina y su familia real. La ciudad quedó arrasada hasta los cimientos en un inmenso incendio, fue tan pavoroso que incluso hoy en día, cuando los arqueólogos hacen excavaciones en *Camulodunum*, donde las casas fueron convertidas en cenizas, encuentran una capa de material quemado, hay vasijas fundidas por el calor.⁹⁵

Cuando los romanos comprenden que los británicos van en serio, el único lugar donde ir, el único recinto cerrado de esta ciudad indefensa es el templo, sólo pueden ocultarse allí.⁹⁶

Al no poder irrumpir en el templo, los Britanos piensan que otra cosa pueden hacer, de modo que le prenden fuego.⁹⁷

El templo de *Camulodunum* era el símbolo más evidente del poder romano en toda la isla, Boudica decidió arrasarlo por completo con todos sus ocupantes.⁹⁸

⁹³ IBID, 31.

⁹⁴ http://www.shirebooks.co.uk/store/The-Boudican-Revolt-Against-Rome_9780747806189/

⁹⁵ <http://www.borders.com/online/store/TitleDetail?sku=0752444409>

⁹⁶ http://www.amazon.co.uk/Britains-Military-Heritage-Martin-Marix/dp/0233991506#reader_0233991506

⁹⁷ IBID.

⁹⁸ http://books.google.cl/books?id=g4ZmqsyC5kEC&pg=PR15&dq=David+Potter,+Professor+classical+studies,+The+University+of+Michigan&hl=es&ei=3lTHTIm_CoO88ga5hMAR&sa=X&oi=book_res

Una vez aniquilada la población romana entre torturas y sacrificios a sus dioses, los rebeldes celebraron su victoria y saquearon lo que quedaba de la colonia. Después la incendiaron y se marcharon. El grave suceso se esparció rápido por la región.

Quinto Petilio Cerial, legado de la IX legión Hispana, no debió dar crédito a sus oídos. Los hombres de la novena legión, eran legionarios romanos fuertemente armados, con sus lanzas, sus escudos, y sus pesadas armaduras, pensaban que los bárbaros no estaban a su altura.⁹⁹

No obstante no tardó en reaccionar y, teniendo en cuenta que su ejército era el más próximo al lugar de los hechos, tomó el mando de varias cohortes y auxiliares de caballería y se dirigió a *Camulodunum* para hacer frente a la insurrección. Evidentemente desconocía la magnitud de la rebelión y no sabía la magnitud del embrollo en que se encontraba.

Mientras los guerreros de Búdica luchan salvajemente los mensajeros enviados desde *Camulodunum* empiezan a llegar a sus respectivos destinos. El comandante de la novena legión en Longthorpe es el primero en recibir la comunicación urgente de que el ejército rebelde está atacando *Camulodunum*, por lo que 2000 soldados y caballeros emprenden una marcha de 160 km. hacia el lugar atacado. En *Londinium* a 80 km. al sur de *Camulodunum* Cato de Siano el veterano recaudador de impuestos también es avisado de la sublevación icena. 500 kilómetros al oeste, el general Suetonio Paulino gobernador de la Britannia romana se encuentra en la isla de Mona, donde ha aniquilado a los Druidas. Suetonio es la única esperanza de *Camulodunum*. Tiene casi dos legiones romanas bajo su mando, pero el mensaje con las noticias del levantamiento aun tardará varios días en llegar.

La destrucción completa de *Camulodunum*, es la primera victoria de Búdica contra los romanos.

ult&ct=result&resnum=1&ved=0CCgQ6AEwAA#v=onepage&q=David%20Potter%2C%20Professor%20classical%20studies%2C%20The%20University%20of%20Michigan&f=false

⁹⁹ IBID.

Al norte de *Camulodunum*, la novena legión se aproxima, una fuerza de 2000 infantes y caballería se dirigen hacia el sur para luchar contra Búdica.

Entre el arbolado que flanquea la calzada se ocultan miles de guerreros de Búdica, la novena legión es atrapada en una emboscada, Cuando la novena legión se acercaba a su objetivo, seguramente cruzaron por un terreno ligeramente boscoso, camuflaje perfecto para los britanos porque la táctica de los celtas, consistía en tender emboscadas si era posible.¹⁰⁰ La situación es como sigue, caminan por una calzada lo más rápido que pueden para sofocar esta rebelión, pero no conocen su magnitud, piensan que van al encuentro de un grupo de britanos locos, que corretean por la zona, no son conscientes de la magnitud del ejército al que se enfrentan. No tenían posibilidades, no estaban en formación de lucha, iban en formación de marcha, en una larga hilera, los guerreros celtas los atrapan entre los flancos y los aplastan.¹⁰¹ Seguramente los romanos iban en fila india, fueron avasallados por las hordas de guerreros britanos que se echaron encima de ellos. El comandante de la novena legión comprendió demasiado tarde que no había traído suficientes soldados. Probablemente no fue consciente de ello hasta que vio a lo que se estaba enfrentando.¹⁰²

El historiador romano Tácito relata la emboscada contra la novena legión: “toda la infantería fue masacrada mientras el comandante huía a su campamento y se ocultaba tras la empalizada”.¹⁰³ El general romano Suetonio Paulino, gobernador de la Britania romana se encuentra a 500 km. de distancia en la isla de Mona, cuando por fin llega el mensaje de *Camulodunum*, pero la llamada de socorro ha

¹⁰⁰http://www.amazon.co.uk/Britains-Military-Heritage-Martin-Marix/dp/0233991506#reader_0233991506

¹⁰¹ IBID.

¹⁰²http://books.google.cl/books?id=g4ZmqsyC5kEC&pg=PR15&dq=David+Potter,+Professor+classical+studies,+The+University+of+Michigan&hl=es&ei=3lTHTIm_CoO88ga5hMAR&sa=X&oi=book_result&ct=result&resnum=1&ved=0CCgQ6AEwAA#v=onepage&q=David%20Potter%2C%20Professor%20classical%20studies%2C%20The%20University%20of%20Michigan&f=false

¹⁰³ Tácito, *Los Anales*, Libro XIV, 32.

llegado demasiado tarde. El mayor problema de Suetonio es su desconocimiento, no sabe exactamente lo que está sucediendo, está muy lejos, la mitad de sus efectivos en Britannia está aquí con él, y el problema está al otro extremo del país. Debe tomar una serie de decisiones graves y con rapidez.¹⁰⁴

Suetonio toma una decisión inmediata, ir en persona para averiguar lo que sucede, de modo que tomará el camino más rápido que existe, la calzada *Batli* que conduce directamente a *Londinium*.

La calzada *Batli* es la calzada principal romana que atraviesa el país.

Antes debe dirigirse a sus tropas y dar la orden de seguirle por toda la calzada *Batli* y que no se desvíen de dicha calzada, pero les da instrucciones de que caminen a paso relajado.

Los celtas se dirigen al siguiente lugar digno de saquear: a Londres, no podían haber elegido un lugar más próspero, era un núcleo comercial de la colonia romana.¹⁰⁵

En el año 60 d.C. Londres era como una ciudad fronteriza del salvaje oeste, la ciudad apenas tendría unos 15 años, pero ya era un floreciente centro comercial y portuario lleno de romanos, funcionarios, esclavos, comerciantes, soldados y britanos que habían venido para contemplar con asombro esta nueva ciudad.¹⁰⁶

Suetonio viaja en encabezando su ejército, que son casi 10.000 soldados, la decimocuarta legión, y una compañía de la vigésima legión, deben recorrer casi 400 km. desde *Londinium*. Suetonio pide refuerzos, envía mensajeros a la segunda legión de Augusta, en la Britannia occidental, también envía mensajeros a la novena legión en Longthorpe, sin saber que han sido aniquilados por el ejército de Búdica. Una vez dada las instrucciones parte a *Londinium*, lo encuentra a todo sumido en el pánico, *Camolodunum* ha sido arrasado y los ciudadanos de

¹⁰⁴ http://www.amazon.co.uk/Britains-Military-Heritage-Martin-Marix/dp/0233991506#reader_0233991506

¹⁰⁵ IBID.

¹⁰⁶ <http://www.borders.com/online/store/TitleDetail?sku=0752444409>

Londinium, los primeros londinenses, suponen que a ellos les puede pasar lo mismo.¹⁰⁷

La reina Búdica también se dirige a *Londinium*. Al cabo de varios días Suetonio recibe unas noticias perturbadoras, la novena legión ha sido aniquilada.

Londinium está a 80 km. de *Camulodunum*, el viaje dura varios días, ya que el ejercito de Búdica se dedica a saquear pequeñas colonias romanas a lo largo del camino.

En *Londinium* el veterano recaudador de impuesto Cato de Siano quien había ordenado la flagelación de Búdica y la violación de sus hijas, se entera de la destrucción de *Camulodunum*. El historiador romano Tácito describe la reacción de Cato ante la sublevación de los icenos: “horrorizado por la tragedia, Cato de Sión se retira a la Galia, por culpa de su rapacidad la provincia se veía abocada a la guerra”.¹⁰⁸

Suetonio Paulino gobernador de la Britania romana, también se dirige hacia *Londinium* con casi 10000 soldados. Tanto él como Búdica tienen un solo objetivo, la aniquilación total del contrario.

Inmediatamente Suetonio busca a Cato de Siano, donde se le es informado que este ha huido a la Galia.

Suetonio el general monta en cólera, Cato era el responsable de la revuelta, y cuál fue su reacción: cruzar el canal de la Mancha y pasar a Francia dejando el desastre en mano de su superior.¹⁰⁹

El Gral. Suetonio entiende que se enfrenta a un gran problema, no es una simple insurrección es una sublevación en gran escala contra Roma. Comprende que necesita reaccionar con la mayor rapidez posible, pero con los hombres disponibles no puede permitirse cometer los mismos errores que el comandante de la novena legión.¹¹⁰

¹⁰⁷ http://www.shirebooks.co.uk/store/The-Boudican-Revolt-Against-Rome_9780747806189/

¹⁰⁸ Tácito, *Los Anales*, Libro XIV, 32.

¹⁰⁹ http://www.shirebooks.co.uk/store/The-Boudican-Revolt-Against-Rome_9780747806189/

¹¹⁰ http://books.google.cl/books?id=g4ZmqsyC5kEC&pg=PR15&dq=David+Potter,+Professor+classical+studies,+The+University+of+Michigan&hl=es&ei=3ITHTIm_CoO88ga5hMAr&sa=X&oi=book_re

Sin murallas ni empalizadas *Londinium* es una ciudad no fortificada, prácticamente no hay soldados que la puedan defender. Suetonio solo dispone de un puñado de hombres y su ejército de casi 10.000 soldados aun esta a varios días de distancia. Cuando Suetonio evalúa la situación de *Londinium* se da cuenta de que a los problemas que se enfrentara son mucho mayores de lo que a él le gustarían.

Un inmenso ejército rebelde se aproxima inexorablemente debe calcular muy bien lo que debe hacer. Si Suetonio quiere salvar la Britannia romana debe librar la batalla dentro de sus posibilidades.

Su reacción fue digna de admiración, mantuvo la serenidad e hizo lo más difícil, comprendió que era imposible lograr mantener *Londinium*.¹¹¹ Suetonio sabe que no hay manera de defenderle, por eso razón da la orden de que toda la población abandone la ciudad, todos deben irse.¹¹²

Al estar miles de vidas en juego Suetonio abandona *Londinium*, dejando la ciudad indefensa ante el ataque de los icenos, debe retroceder hasta el norte para juntar a sus legiones.

Se llevo consigo a toda la gente que pudo, pero los ancianos, enfermos, mujeres y niños, tuvieron que ser abandonados a su suerte, no podía hacer nada por esta aterrada población.

Se dio cuenta de que no iba a poder hacer nada, la ciudad no tenía defensas ni una guarnición adecuada, a los ciudadanos en buen estado de salud les permitió que huyeran con él.¹¹³

Ahora *Londinium* está en manos de Búdica y su ejército de sublevación, nada menos que 50.000 guerreros están preparados para atacar a la ciudad indefensa.

sult&ct=result&resnum=1&ved=0CCgQ6AEwAA#v=onepage&q=David%20Potter%2C%20Professor%20classical%20studies%2C%20The%20University%20of%20Michigan&f=false

¹¹¹ http://www.shirebooks.co.uk/store/The-Boudican-Revolt-Against-Rome_9780747806189/

¹¹² http://www.amazon.co.uk/Britains-Military-Heritage-Martin-Marix/dp/0233991506#reader_0233991506

¹¹³ <http://www.borders.com/online/store/TitleDetail?sku=0752444409>

Los despedazaron, los destruyeron, los pulverizaron, los decapitaron, mutilaron sus cuerpos, cometieron actos increíbles de tortura y sadismo. Parecía que el dominio romano había terminado definitivamente en Britannia.¹¹⁴

Días después llegaron noticias de nuevos desastres. Los rebeldes habían arrasado *Londinium*. Todos los romanos que no habían podido huir fueron torturados y masacrados y sus posesiones saqueadas. Como consecuencia de todo ello cuenta Tácito que murieron miles de personas. Los rebeldes no querían prisioneros. Sólo venganza y pillaje.

Suetonio devastado por tanta muerte provocada por Búdica, envió mensajeros a los cuarteles de la zona pidiéndoles refuerzos. Se trataba de una situación de emergencia y los campamentos romanos debían quedar con una guarnición mínima. Finalmente consiguió reunir bajo su mando a unos diez mil hombres entre legionarios y auxiliares. No obstante no habían llegado los refuerzos de la II Augusta. La razón porque la segunda augusta no llega a ponerse en marcha, sigue siendo objeto de discusión, posteriormente el comandante se suicidó por la vergüenza.¹¹⁵ Búdica se aproxima con todo su pueblo pero no son un ejército son un grupo de gente, es una tribu que se desplaza y es imposible que se mueva como una unidad militar en cambio Suetonio está al mando de una unidad militar y esta es la diferencia clave, el consigue retirarse y pensar cuál va a ser su siguiente maniobra militar.¹¹⁶

Suetonio conocedor de sus limitaciones decide crear estrategias de combate, por lo cual resuelve buscar una posición ventajosa en la que sus tropas pudieran plantar cara a un enemigo muy superior en número sin temor a ser rodeado. Dicho y hecho Suetonio buscó y encontró un terreno que le era enormemente favorable para la batalla. “Ni en un manual de tácticas militares podríamos hallar un ejemplo

¹¹⁴ IBID.

¹¹⁵ http://www.amazon.co.uk/Britains-Military-Heritage-Martin-Marix/dp/0233991506#reader_0233991506

¹¹⁶ http://www.shirebooks.co.uk/store/The-Boudican-Revolt-Against-Rome_9780747806189/

tan claro de lo que debe entenderse como tal.”¹¹⁷ Suetonio era consciente de que no disponía de tantos soldados comparado con los Britanos, de modo que tenía que elegir un lugar que le ofreciera las mayores ventajas técnicas. Eligió una estrecha franja, flanqueada por bosques de manera que estaba protegido a ambos lados por un terraplén y el tupido arbolado por detrás.¹¹⁸

El ejército romano estaba bien disciplinado y armado; ya que un soldado romano de la época sabía que llevaba en el rostro su destino y el de Roma. Confiaba en sus jefes, perseveraba en el esfuerzo y estaba dispuesto siempre a hacer todos los sacrificios que exigía la grandeza de su patria. Los reveses no le desanimaban, y la energía patriótica del romano fue causa de que sus enemigos lo admirasen. Estaba sujeto además por el vínculo del juramento¹¹⁹, ya que el hecho más notable de la incorporación es su carácter religioso y fuertemente constrictivo (...), el ciudadano incorporado a filas (...) presta juramento solemne, *sacramentum*,¹²⁰ al entrar en la legión, juraba obedecer a su general, seguirle por dondequiera le condujese, y permanecer debajo de la bandera mientras no fuese relevado de su juramento. El juramento lo prestaban solemnemente, en presencia del cónsul, los oficiales, tribunos y centuriones; después se daba lectura de él, a los soldados, y llamado cada uno por su apellido, respondía o "Yo también". Roma debió su grandeza a las cualidades excepcionales de sus primeros soldados.¹²¹

Todo era importante, estaban aterrados, tenían todo un estrecho de mar entre ellos y el resto del imperio romano y si no resultaban victoriosos todos morirían¹²².

¹¹⁷ Sobre la posición en la batalla de ambos ejércitos, es un tema sigue siendo bastante debatido. Para una mayor profundización sobre el tema, consúltese, <http://www.satrapa1.com/articulos/antiguedad/britannia/Britannia-boudicca3.htm>

¹¹⁸ <http://www.borders.com/online/store/TitleDetail?sku=0752444409>

¹¹⁹ http://www.portalplanetasedna.com.ar/ejercito_roma2.htm

¹²⁰ Nicolet, Claude, *Roma y la Conquista del mundo Mediterráneo 264 – 27 a. de J.C.*, Editorial Labor S.A., Barcelona, 1982, p. 225 – 226.

¹²¹ http://www.portalplanetasedna.com.ar/ejercito_roma2.htm

¹²² <http://www.borders.com/online/store/TitleDetail?sku=0752444409>

Cuando Búdica y su ejército llegaron al campo de batalla venían arrollando, habían arrasado tres ciudades, eran invencibles, creo que lo que le daba a Boudica esa fuerza y esas dotes de mando era el hecho de que estaba llena de ira, estaba indignada, y estaba convencida de que peleaba por una causa justa, estaba imbuida de un pensamiento de justicia moral.¹²³ El ejército de Búdica era muy numeroso pero poco uniforme en cuanto a las armas que portaban y a la edad de los guerreros (desde niños de 10 años hasta ancianos). Antes de la batalla los guerreros icenos, solían pintarse con el pigmento azul de la hierba pastel o índigo, es un tinte corporal extraído de esta planta, es posible que se pintaran animales para ser imbuidos de su espíritu. Por ejemplo quien se pintara un ciervo en el pecho significaba que estaba imbuido del poder del ciervo en la batalla.¹²⁴ Esto es apoyado por la descripción de César de los nativos britanos, dice que se hacían una pintura de guerra con pastel.¹²⁵

El ejército de Búdica estaba dotado de armas que ellos mismos fabricaban, también robaban armas a otras tribus, o le robaban armas a los romanos. Utilizaban cualquier cosa que tuvieran a mano.¹²⁶ Entre las armas ofensivas, la más característica es la espada, tanto más cuanto que la espada parece ser el arma por excelencia de los hombres de esta civilización. (...) el ataque se hacía con la espada, mezclándose los carros con la infantería. Lo mismo sucedía en todos los pueblos. Entre las armas defensivas las más comunes son los escudos. Los celtas han usado durante mucho tiempo, como casi todos los pueblos del norte y del centro de Europa escudos redondos de mimbre o de metal. El de los celtas históricos era un gran escudo alargado, oval o rectangular a veces relativamente estrecho. (...) estos estaban muy ricamente decorados y llevaban

¹²³ <http://www.ice.cam.ac.uk/who-we-are/institute-staff/directors-and-academic-staff/gillian-carr/131-gillian-carr-publications>

¹²⁴ <http://www.ice.cam.ac.uk/who-we-are/institute-staff/directors-and-academic-staff/gillian-carr/131-gillian-carr-publications>

¹²⁵ H. Hubert, *Los celtas y la expansión céltica*, p. 267.

¹²⁶ <http://www.borders.com/online/store/TitleDetail?sku=0752444409>

emblemas. (...) la masa de los combatientes no usaba coraza, la opinión de que combatían desnudos es una de las tantas fábulas de la historia antigua.¹²⁷

Muy por el contrario, el ejército romano era una máquina de matar, era una organización muy disciplinada en la cada soldado conocía su lugar preciso en la batalla y su tarea exacta.¹²⁸ De hecho los extranjeros opinaban que el ejército romano constaba de una estricta disciplina y un grado de entrenamiento bastante elevado. Esta era una máquina de guerra aplastante. Por lo demás en el aspecto táctico, el combate, tanto en campo abierto como cerrado, era básicamente, (...), una lucha individual en la que el vigor, la habilidad o la superioridad del armamento eran factores determinantes. Como armamento pesado utilizado hay que mencionar el gran escudo redondo de bronce, el casco, la armadura, y las grebas y en cuanto a las armas ofensivas, la lanza (hasta) y la espada (de hierro), a lo que se añade que siempre supieron adoptar las armas de sus adversarios cuando les parecían eficaces.¹²⁹ Recalcando, cada soldado romano lleva una armadura de acero, esta armadura flexible, fabricada de tiras de metal protege los hombros y el torso, también llevan un casco de acero, calzaban unas sandalias con suelo de clavos para que sus pies no resbalaran en el brazo portan un escudo con un recio saliente en el medio, y llevan una lanza, para ser mas concretos un *pilum*, un tipo de lanza muy pesada. También armados con una espada corta llamada *gladius* estos disciplinados soldados romanos, son técnicamente muy superiores a sus rivales. Suetonio sabía así, que el mayor peligro era ser avasallado por una marea de británicos nadie sabía exactamente cuanta gente tenía Búdica, pero lo más probable era que superaran a los romanos, en una proporción de 5 o 4 a 1.¹³⁰ Suetonio sabía que era todo o nada, no podía volver a

¹²⁷ H. Hubert, *Los celtas y la expansión céltica*, p. 117 – 125.

¹²⁸ <http://www.borders.com/online/store/TitleDetail?sku=0752444409>

¹²⁹ Nicolet, Claude, *Roma y la Conquista del mundo*, p. 131 – 133.

¹³⁰ http://books.google.cl/books?id=g4ZmqsyC5kEC&pg=PR15&dq=David+Potter,+Professor+classical+studies,+The+University+of+Michigan&hl=es&ei=3lTHTIm_CoO88ga5hMAr&sa=X&oi=book_result&ct=result&resnum=1&ved=0CCgQ6AEwAA#v=onepage&q=David%20Potter%2C%20Professor%20classical%20studies%2C%20The%20University%20of%20Michigan&f=false

Roma, después de una derrota sabía que este día tenía que ganar o morir y sus soldados también lo sabían, no tenían nada que perder debían luchar a muerte.¹³¹

“La noche anterior a la batalla, después de ordenar levantar el campamento, Suetonio solicitó ser despertado ni bien el ejército rebelde se presentase en el campo de batalla. Cuando ello ocurrió, las legiones se formaron en filas de siete en fondo, con sus escudos, espadas y lanzas (dos por cada soldado)”¹³². Cuando Suetonio vio que en el campo enemigo los carros de transporte y las familias de los guerreros habían sido colocadas detrás de los combatientes, comprendió que había ganado la batalla. Cuando la infantería britana atacó, las mucho más disciplinadas formaciones romanas hicieron caer sobre ellos una lluvia de lanzas que diezmó sus primeras líneas. Los romanos reciben la orden de soltar sus lanzas, estas se elevan hacia el cielo, surcan el aire, describen un arco sobre las cabezas de los soldados romanos, y aterrizan entre los britanos.¹³³

La primera línea de los icenos es diezmada por esa lluvia de lanzas. Muchos de ellos mueren en el acto, los que han rechazado el ataque con sus escudos comprueban que ya no lo pueden volver a usar porque la lanza está clavada en él. Deben deshacerse de su escudo con lo que quedan indefensos.¹³⁴

Los romanos agarraban otra lanza, y tiraban otra andanada, llegarían a caer entre 7000 u 8000 lanzas, tal vez 10000 sobre las filas de vanguardia.¹³⁵

Los celtas utilizan una espada larga, y lo que hacen los romanos es recibir el ataque contra su escudo, el brazo está alzado, y entonces clavan sus crueles espadas cortas (*gladius*) en el estómago del rival y así le abren las costillas, llegan al corazón y los pulmones y así la muerte es instantánea.¹³⁶

¹³¹ <http://www.borders.com/online/store/TitleDetail?sku=0752444409>

¹³² <http://www.solonosotras.com/archivo/33/cult-biog-boadicea.htm>

¹³³ <http://www.borders.com/online/store/TitleDetail?sku=0752444409>

¹³⁴ http://www.shirebooks.co.uk/store/The-Boudican-Revolt-Against-Rome_9780747806189/

¹³⁵ http://www.amazon.ca/reader/1405811005?_encoding=UTF8&ref_=sib_dp_pt#reader_14058110

05

¹³⁶ [http://www.amazon.co.uk/Britains-Military-Heritage-Martin-](http://www.amazon.co.uk/Britains-Military-Heritage-Martin-Marix/dp/0233991506#reader_0233991506)

[Marix/dp/0233991506#reader_0233991506](http://www.amazon.co.uk/Britains-Military-Heritage-Martin-Marix/dp/0233991506#reader_0233991506)

El soldado de primera línea rechaza a su enemigo con su escudo y le clava su espada corta, pero sólo puede hacer esto durante un tiempo limitado, 6 minutos como mucho, entonces el compañero que está detrás de él avanza y ocupa su lugar en primera línea, este retoma la lucha mientras él que es relevado se pasa a la retaguardia y esto se repite una y otra vez si los romanos tenían 8 filas los romanos luchaban cada 40 minutos.

Lo único que saben hacer es repetir el mismo ataque, no conocen más tácticas, lo único que saben hacer es la lucha cuerpo a cuerpo, pero los romanos no entran en ese juego. La técnica de combate de los Britanos está muy por debajo de los impecables romanos. Al cabo de un cierto tiempo Suetonio considera que las cohortes que han ido rotando sus puestos ya están en condiciones de superioridad para atacar a los Britanos. Ha llegado el momento de agredir en serio y tomar la iniciativa.

Estamos hablando de soldados armados como una piña en una sólida arma de metal. Es como si uno se enfrentara a una bestia que blande una multitud de espadas.¹³⁷

Los soldados se movían por grupos era como una inmensa masa de escudos y espadas que avanzaban. Como un ataque blindado, un tanque humano que arrolla al enemigo. El soldado celta no se enfrentaba a un solo hombre se enfrentaba a toda una fila. Hombres con armas idénticas absolutamente disciplinados y controlados.¹³⁸

El ataque romano fue muy eficaz porque los soldados no se rendían, habían sido entrenados para resistir para avanzar pisoteando los cuerpos de los que habían matado y avanzar frente al enemigo, eran increíblemente disciplinados. Estaban motivados por esta disciplina, por el temor a sus oficiales, el desprecio hacia sus rivales y el hecho de que se creían invencibles.¹³⁹

¹³⁷ IBID.

¹³⁸ <http://www.borders.com/online/store/TitleDetail?sku=0752444409>

¹³⁹ http://books.google.cl/books?id=g4ZmqsyC5kEC&pg=PR15&dq=David+Potter,+Professor+classical+studies,+The+University+of+Michigan&hl=es&ei=3ITHTIm_CoO88ga5hMAr&sa=X&oi=book_re

Eso sumió en la confusión a los britanos y los hizo retroceder, dejando en el campo un tendal de muertos. Suetonio ordenó a sus soldados avanzar a paso lento pero sostenido, en una línea en forma de sierra dentada, cubriendo sus flancos con sus escudos. Al verlos venir, los guerreros de Búdica volvieron a cargar, encajonándose entre los "dientes" de las filas romanas. Los legionarios de la primera hilera, defendidos por los escudos, atravesaron con sus espadas a centenares de atacantes, casi sin recibir daños. La masacre fue total y al no poder perforar la formación enemiga, los britanos entraron en pánico y comenzaron a retroceder, aplastándose unos a otros mientras los romanos seguían su avance implacablemente. Estalla el infierno, es una situación absolutamente caótica mientras la caballería destruye las filas enemigas, los pies de los celtas se tropiezan con soldados que ya se han muerto o yacen heridos en el suelo, el terreno está sembrado de cadáveres por doquier brazos y piernas amputados, el fragor tuvo que ser infernal.¹⁴⁰

En su desesperación por huir, los britanos no solo empujaron a los guerreros que avanzaban detrás sino a las mujeres, niños y ancianos que aguardaban el desenlace de la batalla en cercanías de los carros. La avalancha que produjeron fue tal, que cerca de 40.000 murieron aplastados entre los combatientes en desbandada y los vehículos que impedían la retirada.

Los romanos no tuvieron piedad, ni siquiera de mujeres encintas y niñas y durante horas se dedicaron a asesinar a los heridos y a perseguir a los que habían logrado traspasar los carromatos.

Búdica acabó suicidándose con veneno para evitar que los romanos la atraparan, según Tácito¹⁴¹, este es un punto de discutible ya que Dión Casio nos dice que la reina murió en batalla, según este mismo a la reina le dieron un entierro muy costoso.¹⁴² Los pocos icenos que sobrevivieron a la batalla sufrieron una dura

sult&ct=result&resnum=1&ved=0CCgQ6AEwAA#v=onepage&q=David%20Potter%2C%20Professo
r%20classical%20studies%2C%20The%20University%20of%20Michigan&f=false

¹⁴⁰ http://www.shirebooks.co.uk/store/The-Boudican-Revolt-Against-Rome_9780747806189/

¹⁴¹ Tácito, *Los Anales*, XIV, 37.

¹⁴² Dion Casio, *Historia Romana*, libro LXII

represión posterior, muchos de ellos fueron perseguidos y castigados por el general Suetonio.¹⁴³ Los ejércitos romanos completos cayeron sobre Norfolk y safolk aniquilando cualquier tipo de resistencia. Buena parte de la población fue destinada a la esclavitud. Otros simplemente murieron de inanición.¹⁴⁴ Tal fue el grado de violencia que los romanos aplicaron, que durante los cuatro siglos siguientes, la provincia se mantuvo en paz. Incluso el emperador Nerón calificó de "muy duro" el castigo inflingido a los celtas que lucharon en esa batalla.¹⁴⁵

1.2 Búdica, y su legado.

1.2.1. La trascendencia en la historia.

Lo más heroico de la Historia de Búdica es que tuvieron la valentía y el coraje de organizar una rebelión contra el mayor imperio mundial que había existido hasta entonces, lo más trágico es que fue inútil; y cuando todo acabó ella comprendió que había traído la desgracia y la destrucción a su pueblo.¹⁴⁶

El coraje contra la opresión romana y la característica de ser una mujer guerrera no ha dejado indiferente en el presente. Como ejemplos a resaltar, tenemos un **poema de Lord Tennyson** sobre ella.

También se puede encontrar una Oda que William Cowper le dedicó.

¹⁴³ <http://history.arizona.edu/faculty/cv%20futrell.pdf>

¹⁴⁴ http://www.shirebooks.co.uk/store/The-Boudican-Revolt-Against-Rome_9780747806189/

¹⁴⁵ Díón Casio, *Historia Romana*, Libro LXII.

¹⁴⁶ <http://www.borders.com/online/store/TitleDetail?sku=0752444409>

BOADICEA: AN ODE

*William Cowper*¹⁴⁷

WHEN the British warrior queen,
Bleeding from the Roman rods,
Sought, with an indignant mien,
Counsel of her country's gods,

Sage beneath a spreading oak
Sat the Druid, hoary chief;
Every burning word he spoke
Full of rage, and full of grief.

'Princess! if our aged eyes
Weep upon thy matchless wrongs,
'Tis because resentment ties
All the terrors of our tongues.

'Rome shall perish—write that word
In the blood that she has spilt;
Perish, hopeless and abhorred,
Deep in ruin as in guilt.

'Rome, for empire far renowned,
Tramples on a thousand states;
Soon her pride shall kiss the ground—
Hark! the Gaul is at her gates!

¹⁴⁷ William Cowper, poeta Inglés, del siglo XVIII, es uno de los poetas más populares de su época.
Para profundizar, dirigirse a, http://www.biografiasyvidas.com/biografia/c/cowper_william_2.htm

'Other Romans shall arise,
Heedless of a soldier's name;
Sounds, not arms, shall win the prize—
Harmony the path to fame.

'Then the progeny that springs
From the forests of our land,
Armed with thunder, clad with wings,
Shall a wider world command.

'Regions Cæsar never knew
Thy posterity shall sway,
Where his eagles never flew,
None invincible as they.'

Such the bard's prophetic words,
Pregnant with celestial fire,
Bending, as he swept the chords
Of his sweet but awful lyre.

She, with all a monarch's pride,
Felt them in her bosom glow;
Rushed to battle, fought, and died;
Dying, hurled them at the foe.

'Ruffians, pitiless as proud,
Heaven awards the vengeance due:
Empire is on us bestowed,
Shame and ruin wait for you.'¹⁴⁸

¹⁴⁸ <http://www.bartleby.com/41/320.html>

Enya le hace un homenaje en una canción instrumental llamada **Boadicea** en su disco **The Celts** y después esta misma canción será recogida en el recopilatorio **Paint the sky with Stars**.

Otro legado que podemos señalar con respecto a la reina Búdica, es que en Londres se puede encontrar una estatua en honor a esta con sus dos hijas en un carro de batalla, cerca de las casas del Parlamento.

De hecho este mismo monumento en la actualidad, trata de ser revalorizado por los propios ingleses, ya que como nos cuenta Michele Breeze periodista de la revista "Live in London", en la esquina del Puente Westminster y el Victoria Terraplén, se encuentra la estatua de la Reina Boadicea de los celtas o Boudicca (su nombre celta), intrépida y desafiante en su carro tirado por caballos con sus dos hijas a su lado. Ella es retratada en todas partes de la Historia británica como la Reina Guerrera, principalmente debido a su batalla contra el Imperio Romano y la opresión. Esta impresionante estatua hecha en bronce, es el trabajo de Thomas Thornecroft¹⁴⁹ que fue de hecho comisionado por la Reina Victoria, que era una gran admiradora de los logros y valor de Boadicea. Estos días ella es a menudo castigada por el PC brigade que en general, tira a la basura la Historia británica sin el conocimiento más leve del lo que están reprimiendo. ¿Cómo podemos nosotros como Nación, evitar problemas en el futuro si no aprendemos las lecciones del pasado? Es sumamente importante para cualquier país, sobre todo uno tan viejo como el nuestro, conservar su historia por completo y transmitirlo a las generaciones. Es quién nosotros éramos y quién seremos.¹⁵⁰

1.2.1.1 La pérdida de su figura y su recuperación

Según se cuenta, los rituales funerarios que acompañaron su entierro fueron fastuosos y dignos de la gran líder que fue. Hoy en día, su tumba sigue en

¹⁴⁹ Importante escultor e ingeniero Inglés, autor de la estatua de Boudicca, símbolo de la Historia Inglesa.

¹⁵⁰ http://timeoutinlondon.net/articles_images/LIL20%20PAGE%2018%20-%2019%20-%2020.pdf

paradero desconocido, lo que fomenta aún más la leyenda de esta indómita mujer. Durante el medioevo se borró su memoria para ser recuperada y ensalzada en el siglo XIX, donde los historiadores británicos la compararon con la reina Victoria. En 1905, el príncipe Alberto de Sajonia-Coburgo-Gotha financió una gran estatua de bronce de Búdica subida en un carro de guerra fue instalada frente al Parlamento británico, en Londres, como símbolo del sentimiento de libertad que acompañó a su pueblo en un momento tan crucial para los moradores de la vieja Alvión. Recientemente la escritora Manda Scott¹⁵¹ ha dedicado 4 libros a este personaje, muy flojos en materia histórica, pero muy completos a nivel de mitología celta.

1.2.2 Importancia en la actualidad

Para muchas mujeres, la reina Búdica, es una fuente de inspiración, (esto debido a su gran valor y su entrega por la justicia de su pueblo) e incluso es un modelo a seguir para tantas agrupaciones femeninas. En la actualidad, la imagen de esta reina es respetada y valorada, cosa que se demuestra con los libros, novelas y canciones que se escriben sobre su vida, y las filmaciones que se hacen en su honor.¹⁵²

Búdica es reverenciada como una de las luchadoras por la libertad y una de las valientes resistentes contra el dominio romano, fue alguien que intentó mantener

¹⁵¹ Escritora escocesa. Manda Scott, se ha convertido desde finales de los 90 en una importante voz literaria en lengua inglesa. Los cuatro libros sobre la reina que ha publicado son: El sueño del águila: Boudica, la reina guerrera de los celtas I, El sueño del toro rojo: Boudica, la reina guerrera de los celtas II, El sueño del sabueso: Boudica, la reina guerrera de los celtas III, El sueño de la serpiente: Boudica, la reina guerrera de los celtas IV. Para profundizar, dirigirse a, <http://www.lecturalia.com/autor/2841/manda-scott>.

¹⁵² Esta acepción hecha dentro de la investigación forma parte de la opinión de las propias investigadoras.

las tradiciones de su pueblo, en un momento en que estaban acabando con ellas.¹⁵³

¹⁵³ <http://history.arizona.edu/faculty/cv%20futrell.pdf>

Conclusiones

Los celtas han sido en el mundo antiguo portadores de la antorcha de la civilización y nosotros le hemos sucedido. Amantes de la belleza y de las ideas generales, hemos sido en Europa los intermediarios de las civilizaciones antiguas, maduras y elevadas, que hemos contribuido a convertir en “la civilización”. Los celtas añadieron a esta ciertas formas de sensibilidad y de humanidad que en Europa pertenecían todavía a los occidentales y a nosotros.¹⁵⁴

Primero quisiéramos como investigadoras hacernos presentes al momento de iniciar las conclusiones obtenidas de la investigación, ya que como dueñas de este presente trabajo a menudo nos eclipsamos en él; para darle un tinte más objetivo, por lo que en este momento quisiéramos manifestarnos y en un dejo sensible, poder manifestar nuestra opinión.

Como ejemplo Búdica para nosotras es fuente de inspiración continua, ya que y aunque parezca de perogrullo, supo sobreponerse a la adversidad en una época en que la opresión estaba a la orden del día, y no sólo fue un ejemplo para su pueblo en el sentido de líder, sino como fuente de escarnio, es decir vieron plasmada en ella el vejamen de que fue objeto ella y sus hijas por parte de los romanos; es decir sus contemporáneos hicieron de ella no sólo su jefa, sino que convergía también la forma en que ellos se habían sentido damnificados, es decir se identificaron con ella, lo que a nuestro juicio es crucial. Se puede decir que ella al arengar se ponía a ella misma de ejemplo de dolor en la aflicción, y nadie podía refutárselo pues su propio pueblo había sido testigo presencial del daño irreparable que le hicieron; por lo que la rebelión en sí toma un tinte totalmente distinto y único; es por esto y que con toda confianza nos atrevemos a decir que las tribus Britanas de la época y sus creencias religiosas, culturales, políticas y sociales; unidas a la personalidad característica de Búdica y sus experiencias de vida fueron las principales motivaciones al momento de iniciar el movimiento en

❖ ¹⁵⁴ H. Hubert, *Los celtas y la expansión céltica*, p.23.

pos de la libertad, lo cual aseveramos como verdad y que por lo demás en esta investigación profundizamos y analizamos.

También podemos decir que las mujeres celtas poseían un gran protagonismo en la vida social, cultural, religiosa y política de la vida celta y por ende britana, lo que no era normal en la época contemporánea a Búdica por lo que sugerimos en la investigación que esto sería lo que llamó la atención de Tácito y Dión Casio al momento de realizar sus escritos, ya que por su ascendencia Romana ambos tenían una formación ética, política, social y cultural muy distinta a lo que luego vieron plasmados en sus libros.

Es por ello, que creemos firmemente que el estudio de esta mujer excepcional es necesario como ícono de género y por su trascendencia histórica, no sólo digan de ser historiada, sino que también que guarde un lugar en el consiente colectivo no sólo de la literatura Europea sino también Hispanoamericana.

Bibliografía

Fuentes

- Amiano Marcelino, Historias. <http://www.thelatinlibrary.com/ammianus.html>
- Suetonio, Vida de los doce Césares. El Ateneo, 1959.
- Dión Casio, Historia Romana. Gredos, 2004.
- Julio César, Comentarios a la guerra de las Galias. Planeta, 1992.
- Ptolomeo, Geografía. Enciclopedia Británica. 1952.
- Tácito, Anales. Gredos, 2004.

Textos Generales y Monográficos

- ❖ P. Ariés, Historia de la vida privada, Editorial Taurus, Madrid España, 1994.
- ❖ A. Bancalari Molina, Orbe Romano e Imperio Global, La Romanización desde Augusto Caracalla, Editorial Universitaria, Santiago Chile, 2007.
- ❖ S. Baker, Roma, auge y caída de un Imperio, Editorial Ariel, Barcelona, España, 2009.
- ❖ G. Bravo, Historia de la Roma antigua, Editorial Alianza, Madrid España, 1998.
- ❖ Bravo G., González Salinero R. Formas y usos de la violencia en el mundo Romano. España, Signifer, 2005.
- ❖ J. Fondebrider y G. Gambolini, Leyendas Celtas Cú Chulain, Editorial Ecos Vergara, 2000.
- ❖ P. Grimal, El Imperio Romano, Editorial Crítica, Barcelona España, 2000.
- ❖ D. Hume, Historia General de Inglaterra, Barcelona, 1930.
- ❖ H. Hubert, Los celtas y la expansión céltica hasta la época de la tène, Editorial Cervantes, Barcelona España, 1941.
- ❖ M. Scott, Boudica Reina guerrera de los celtas 1, 2,3, Editorial Océano, Santiago, Chile, 2005.
- ❖ H. Stierling, El imperio romano: desde los etruscos a la caída del imperio romano, Editorial Taschen, Koln Alemania, 1997.
- ❖ S. James y V. Rigby, Britain and the Celtic iron age, British Museum Press, Londres Inglaterra, 1997.

- ❖ J. Le Gall y M. Le Glay, El Impero Romano, el alto imperio, desde la batalla de Actium hasta la muerte de Severo Alejandro (31 a.C. – 235 d. C.), Editorial Akal, Madrid España, 1995.
- ❖ C. Nicolet, Roma y la Conquista del mundo Mediterráneo 264 – 27 a. de J.C., Editorial Labor S.A., Barcelona, 1982.
- ❖ M. Aleberro, Características de las antiguas sociedades célticas de Irlanda y su posible utilización para un mejor conocimiento de los pueblos celtas de la Península Ibérica. Gerión. Madrid España, 21 (1). 2003.
- ❖ Roldán J.M, Blázquez J. M, Del Castillo A., Historia de Roma, Tomo II, El imperio romano (I – III), Editorial Cátedra, Madrid, España, 1999.
- ❖ P. Vandenberg, Nerón: el emperador artista, Editorial Vergara, Barcelona España, 2005.

Lincografía

- ◆ <http://www.thelatinlibrary.com/ammianus.html>
- ◆ http://www.amazon.co.uk/Britains-Military-Heritage-Martin-Marix/dp/0233991506#reader_0233991506
- ◆ <http://www.biografiasyvidas.com/biografia/p/piteas.htm>
- ◆ <http://www.borders.com/online/store/TitleDetail?sku=0752444409>
- ◆ <http://galos.galeon.com/britanos.html>
- ◆ <http://galos.galeon.com/Mujer.html>
- ◆ <http://www.thelatinlibrary.com/ammianus.html>
- ◆ <http://www.satrapa1.com/articulos/antiguedad/britannia/Britannia-boudicca2.htm#21>
- ◆ http://www.shirebooks.co.uk/store/The-Boudican-Revolt-Against-Rome_9780747806189/
- ◆ http://books.google.cl/books?id=g4ZmqsyC5kEC&pg=PR15&dq=David+Potter,+Pr ofessor+classical+studies,+The+University+of+Michigan&hl=es&ei=3ITHTIm_CoO88ga5hMAR&sa=X&oi=book_result&ct=result&resnum=1&ved=0CCgQ6AEwAA#v=onepage&q=David%20Potter%2C%20Professor%20classical%20studies%2C%20The%20University%20of%20Michigan&f=false
- ◆ <http://www.solonosotras.com/archivo/33/cult-biog-boadicea.htm>
- ◆ http://www.biografiasyvidas.com/biografia/c/cowper_william_2.htm
- ◆ <http://www.bartleby.com/41/320.html>
- ◆ <http://www.lecturalia.com/autor/2841/manda-scott>
- ◆ http://www.portalplanetasedna.com.ar/ejercito_roma2.htm
- ◆ http://www.amazon.ca/reader/1405811005?_encoding=UTF8&ref_=sib_dp_pt#reader_1405811005
- ◆ <http://pdf-ebook.org/boudicca-the-warrior-queen-preview-pdf.html>
- ◆ http://timeoutinlondon.net/articles_images/LIL20%20PAGE%2018%20-%2019%20-%2020.pdf
- ◆ <http://www.webster.edu/depts/artsci/hpl/hplsyllabi/05fall/hist2310-03.pdf>
- ◆ <http://history.arizona.edu/faculty/cv%20futrell.pdf>

- ◆ <http://www.ice.cam.ac.uk/who-we-are/institute-staff/directors-and-academic-staff/gillian-carr/131-gillian-carr-publications>

ANEXOS

Biografías

Amiano Marcelino

Es el principal historiador romano que vivió y relató el proceso de decadencia y descomposición del Imperio romano durante el siglo IV.

Se cree que nació entre el 330 y el 335 d. C., en una acaudalada familia de ascendencia griega asentada en Antioquía. Se definía a sí mismo como «*un soldado y un griego*», pues estaba orgulloso de su origen y de su paso por el ejército en los aristocráticos *Protectores Domestici*. Como tal, estuvo bajo el mando de Ursicino en la fortaleza de Nísibis, junto a la frontera persa, desde el año 353. En el año 355 acompañó a Ursicino a una breve campaña en la Galia contra el franco Silvano, que se había autoproclamado emperador. Esta campaña duró hasta el año siguiente, momento en que volvió a la frontera oriental. Allí escapó en el último momento de la fortaleza de *Amida* (Diyarbakir) junto con su esposa cuando la plaza fue tomada por las fuerzas de Sapor II. Amiano perdió el favor del emperador Constancio II cuando su superior Ursicino cayó en desgracia, pero recuperó su antiguo prestigio y posición tras la muerte de Constancio II y el acceso al trono de Juliano.

El gran número de elogios que Amiano Marcelino destina a Juliano en sus obras demuestran su gran admiración por este emperador. Marchó junto a él a las campañas contra los alamanes y en la expedición contra Persia del 363. Tras visitar Grecia y Egipto, Marcelino se asentó de nuevo en Antioquía en 371, donde permaneció los siete años siguientes. En 378 marchó a Roma y se instaló definitivamente allí, donde pasó el resto de su vida.¹⁵⁵

¹⁵⁵ <http://historiaantiguaromana.blogspot.com/2007/12/amiano-marcelino.html>

Claudio Ptolomeo

Astrónomo, matemático y geógrafo egipcio del siglo II de la era cristiana, nace en Tolemaida Hermia (en el Alto Egipto), alrededor del año 100, y vive y trabaja en Alejandría. Su ingenio rivalizó con el del gran Hiparco de Nicea y, en su época, pocos lo sobrepasaron en conocimiento dentro de varios campos científicos, al margen del de la astronomía y cosmología. Para su uso como astrónomo inventó una trigonometría, tan completa, que sobrevivió todo el período de la Edad Media. A partir de su teorema: "*La suma de los productos de los lados opuestos de un cuadrilátero cíclico es igual al producto de las diagonales*", logró desarrollar la siguiente expresión trigonométrica: $\sin(a \pm b) = \sin a \cos b \pm \cos a \sin b$

Ptolomeo expuso su doctrina en los trece libros de su «Gran composición matemática», que recibió de los traductores árabes el título consagrado de «Almagesto». Ningún escrito astronómico de la Antigüedad tuvo éxito comparable a la obra de Ptolomeo, cuyos principios permanecieron indiscutidos hasta el Renacimiento.

Pero es menester agregar, además, que los méritos de Ptolomeo no sólo estaban limitados a la ciencia del cielo: fue con Eratostenes y Estrabon (63 aC. - 24 dC.), uno de los eminentes geógrafos de la Antigüedad. Para representar la superficie esférica del globo sobre una superficie plana, creó un sistema de proyecciones: los paralelos son círculos con el centro en el Polo Norte; los meridianos, líneas rectas que convergen en el Polo. La imagen que Ptolomeo forjaba de tierras lejanas es, sin duda, fantástica, mientras que la descripción de la cuenca del Mediterráneo revela la exactitud, notable para la época, de sus fuentes, que son mapas militares del Imperio Romano.¹⁵⁶

¹⁵⁶ http://www.astrocosmo.cl/biografi/b-c_ptolome.htm

Dion Casio

Dión Casio Coceyano (155–229), de nombre completo Lucius Cassius Dio Cocceianus, también conocido como Dio Cassius o Cassius Dio, fue un historiador y senador romano.

Nació en Nicea de Bitinia (la actual Iznik), en Grecia, aunque siempre fue considerado romano. Pertenecía a una gran familia senatorial, pues era hijo del influyente patricio Casio Aproniano, cónsul en 191, senador y gobernador de varias provincias, y descendía por parte materna de Dion de Prusa. Su nombre completo quizá fuera *Lucio Casio Dion*. El nombre de *Cocceianus* quizá fuese añadido en época bizantina, debido a una confusión con Dion de Prusa.

Fue designado procónsul de varias provincias y ejerció las más altas magistraturas: senador bajo Cómodo, pretor bajo Pertinax en 194, cónsul sufecto probablemente hacia el 204... De 218 a 228 fue, sucesivamente, *curator* (administrador imperial del tesoro) de Pérgamo y Esmirna, procónsul de África y legado (gobernador) primero de Dalmacia y luego de Pannonia Superior. Cónsul bajo Alejandro Severo (229), posteriormente se retiró a Bitinia. Gobernador en Asia menor. En 235 renunció a la vida pública y se retiró a Nicea para proseguir allí sus estudios.

Dion vivió una época turbulenta: tanto él como sus compañeros senatoriales se amedrentaron ante la tiranía de los emperadores y lamentaron la ascensión al trono de una serie de hombres a los que consideraban unos simples arribistas y en Pannonia tuvo que enfrentarse a la indisciplina militar. Todas esas experiencias fueron evocadas en el relato que hace de su propia época y tuvieron mucho que ver en la idea que se hizo de los tiempos pretéritos.¹⁵⁷

Publius Cornelius Tacitus (55-120 d.J.C.):

¹⁵⁷ http://www.canalsocial.net/ger/ficha_GER.asp?id=903&cat=biografiasuelta

El más grande historiador de Roma. Estudió arte y oratoria, fue alumno de Aper y de Julio Secundo, y quizá también de Quintiliano, y amigo de Plinio el Joven. Procedente de una familia senatorial, originaria tal vez de la Galia, ejerció las funciones del cuestor, pretor bajo Domiciano (88), Cónsul sufecto (97) y procónsul de Asia (110-113), en tiempos de Trajano. Casó con la hija de Cneo Julio Agrícola. Consiguió una gran reputación de orador y se dedicó posteriormente a la historia. Su *Diálogo de los oradores* (atribución a veces discutida), escrito en el año 81, pone en escena a diversos oradores de su tiempo, que comparan los métodos de la elocuencia y de la poesía y buscan las causas de la decadencia de la elocuencia. La *Vida de Agrícola*, elogio histórico de su suegro, acompañado de un ataque contra Domiciano, está constituida principalmente por el relato de las operaciones militares en Bretaña (98). La *Germania* (98) analiza las costumbres germánicas con una precisión confirmada por otras fuentes. De las *Historias* (de la caída de Nerón al advenimiento de Nerva) sólo se conservan los cuatro primeros libros y el principio del quinto, o sea, los años 69 y 70. Los *Anales*, compuestos tardíamente (115-117), conciernen al período anterior, desde la muerte de Augusto a la caída de Nerón. Es un clásico de la reflexión política. Disecciona y critica los mecanismos del poder absoluto. Aunque utiliza el material e interpretaciones de otros antiguos historiadores, como Plutarco y Suetonio, lo analiza todo y selecciona la información, llega hasta las fuentes originales, informes de generales y gobernadores, actas del Senado. Muy bien documentado, señala los archivos oficiales utilizados y se refiere a historiadores anteriores. Recogió numerosas informaciones orales e incluso rumores. En su obra se reflejan las preocupaciones estilística, psicológica y moralizante.

Para Tácito la historia es un arte, y un arte útil; es, como dijera Cicerón, la *magistra vitae* que nos muestra los grandes ejemplos del bien a imitar y del mal a rehuir; es la "conciencia del género humano", que antes o después premia con la gloria o castiga con la infamia a cuantos han tenido el exigente privilegio de comparecer en su escenario. (José Luis Moralejo)

Tácito, como la mayor parte de los grandes historiadores romanos, no fue un escritor profesional, sino un hombre de acción: un distinguido político y -digámoslo

así- abogado que, llegado a la madurez de su vida, decidió sumarse a una ya larga tradición patria dejando testimonio escrito de su tiempo; pero -algo también muy romano- lo hizo en la forma de una "historia institucional", y no en la de esas memorias personales con las que los políticos modernos suelen poner un colofón, generalmente apologético, a su propia carrera. Así pues, en las llamadas "obras mayores" de Tácito (las *Historias* y los *Anales*) el protagonista es, ante y sobre todo, el propio estado romano, lo que no impide que, como luego veremos, en ellas se considere el factor personal y la psicología del individuo como piezas fundamentales del mecanismo del devenir histórico. De la vida y personalidad de Tácito no tenemos una información proporcionada por la excelencia de su obra. En este punto dependemos, sobre todo, de las escasas y discretas noticias que nos da él mismo y de las no mucho más elocuentes que ofrece el epistolario de su amigo Plinio el joven. Por de pronto, y como la mayoría de los grandes clásicos latinos, no era originario de Roma, lo que tampoco quiere decir que no lo fuera su estirpe. Era un provincial de clase acomodada, al parecer de una familia de caballeros romanos -burguesía comercial- de la Galia Narbonense. Nacido durante el reinado de Nerón, hacia los años 55-57 d.C., tuvo una brillante carrera político-administrativa bajo los emperadores Flavios. Según él mismo nos cuenta, la inició en tiempos de Vespasiano (69-79 d.C.), la prosiguió en el breve reinado de Tito (79-81 d.C.), y llegó a desempeñar el cargo de pretor en el año 88, ya bajo Domiciano, el último y despótico emperador de la dinastía, en el cual vio el pueblo romano un segundo Nerón. En el año 96, una conjura palaciega acaba con el tirano. El breve principado de Nerva (96-98 d.C.), en el que Tácito alcanza el consulado -cima del *cursus honorum* y residuo emblemático de la legalidad republicana-, da paso al de Trajano (98-117 d.C.) y al resto de los que harían del siglo II d.C. el de mayor prosperidad y estabilidad política de toda la historia de Roma.

[...] El último dato seguro que tenemos sobre la vida de Tácito es el del gobierno proconsular de la provincia de Asia, situada en la parte occidental de la actual Turquía asiática, que desempeñó hacia los años 112-113, cuando sin ayuda ya estaba trabajando en los *Anales*. Es probable, pero no más, que sobreviviera a

Trajano, muerto en el año 117, alcanzando así los días de Adriano (117-138); pero no sabemos ni cuándo ni dónde murió (tal vez en Roma, si realmente corresponde a su epitafio un fragmento epigráfico recientemente estudiado por G.Alföldy), ni si llegó a dar cima a la gran obra de sus *Anales*. (José Luis Moralejo).¹⁵⁸

Suetonio, Cayo (h. 70-140)

Historiador romano. Trabajó amistad con Plinio el Joven, quien lo recomendó al emperador Trajano, gracias a lo cual pudo entrar a trabajar en la burocracia imperial. Bajo el mandato de Adriano se encargó de la dirección de los archivos imperiales, pero fue apartado de su puesto por «tomarse demasiadas familiaridades con la emperatriz». Gracias a la extraordinaria calidad de las fuentes que llegó a manejar durante su ejercicio en la corte, pudo dedicarse a escribir la que sería su obra más importante, *Vida de los doce Césares*, en la que biografio a los emperadores habidos desde Augusto a Domiciano. Esta obra ha brindado a la historiografía una gran cantidad de datos sobre la vida privada y el gobierno de los emperadores romanos, aunque se centra más en cuestiones superficiales, y en algunos casos escandalosas, que en un estudio profundo de los hechos históricos.¹⁵⁹

¹⁵⁸ <http://lapalabrarevelada.es.tl/BIOGRAF%CDA-DE-T%C1CITO.htm>

¹⁵⁹ http://www.atenea-nike.com/pagina_67.html

Fotos autores:



Tácito

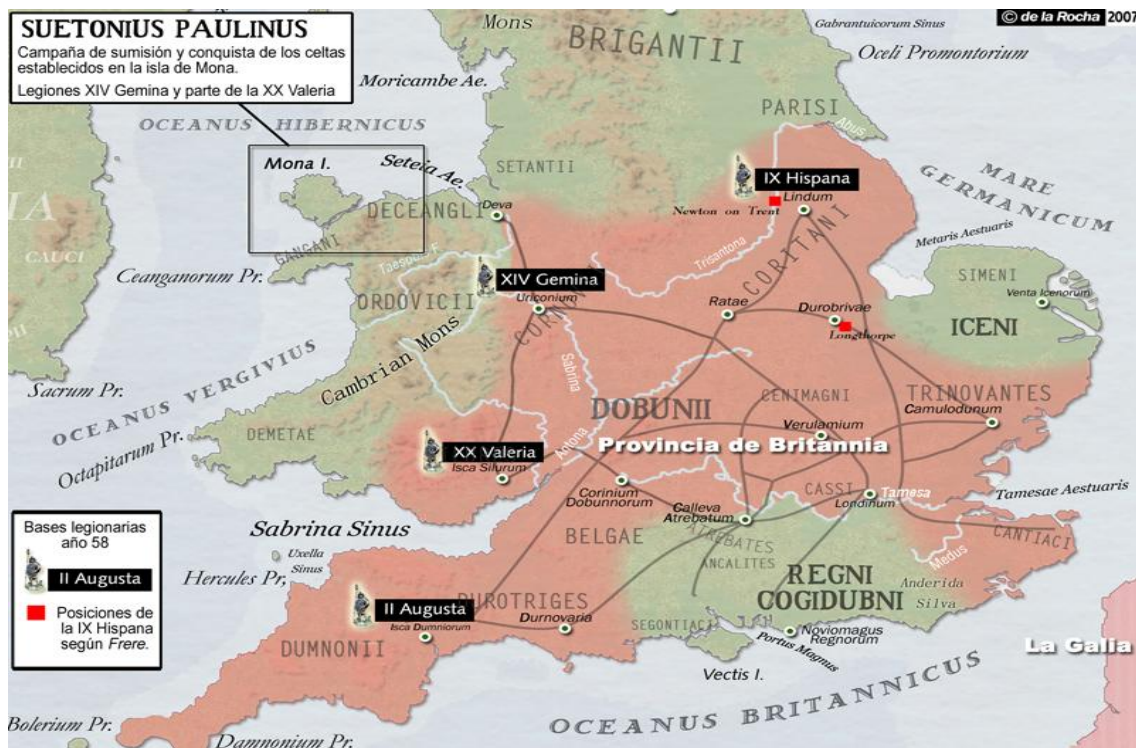
http://es.wikipedia.org/wiki/Archivo:Gaius_Cornelius_Tacitus.jpg



Claudio Ptolomeo

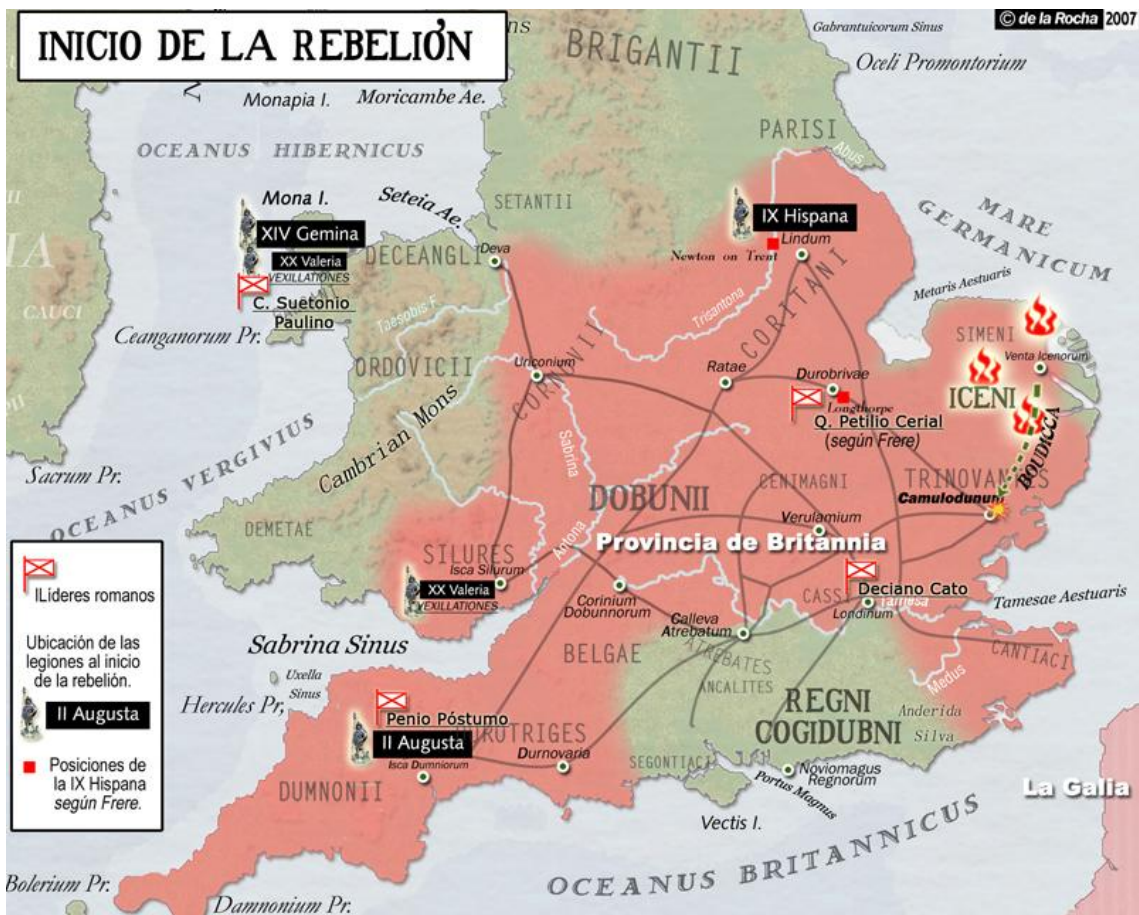
http://almaak.tripod.com/biografias/claudio_ptolomeo.htm

Mapas:



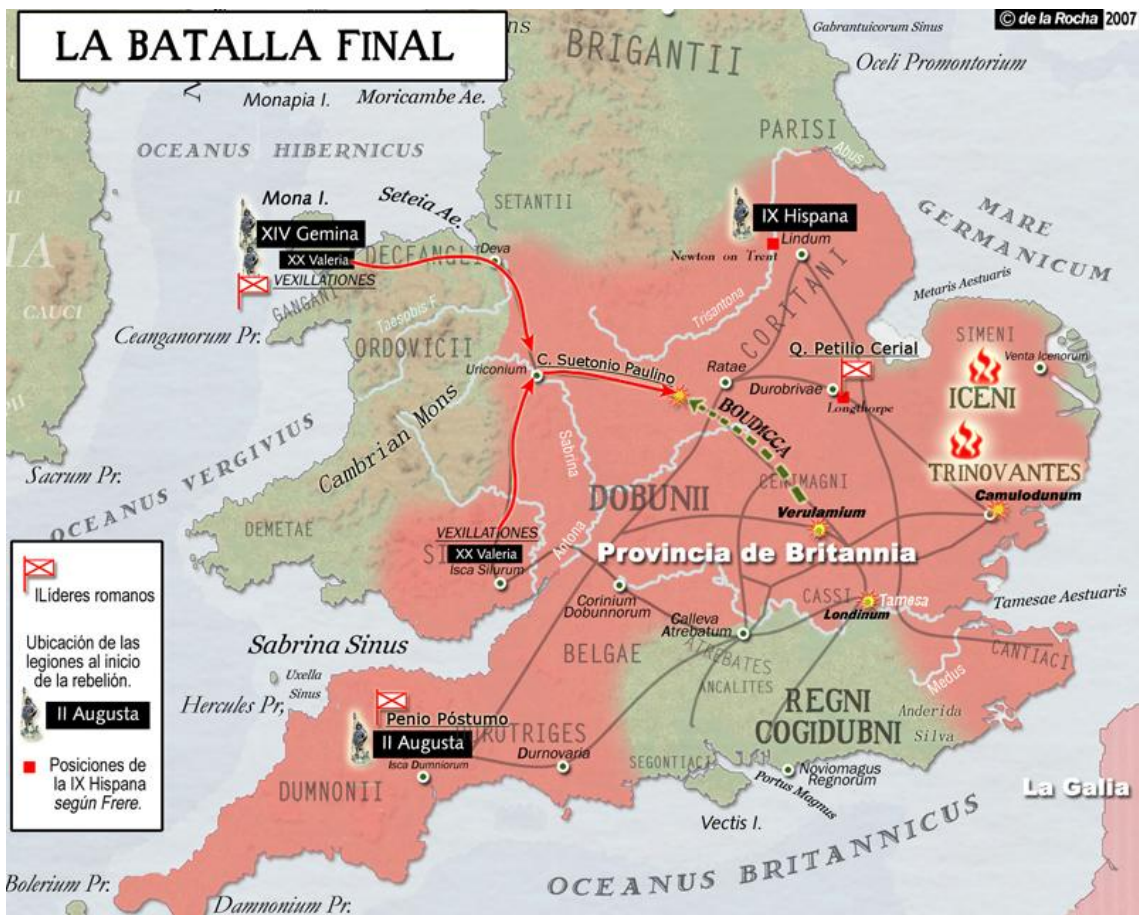
Ruta de los movimientos del ejército romano, tanto como de Búdica.

<http://www.egiptoaroma.com/2009/06/boudica-reina-guerrera-de-britania.html>



Ruta de los movimientos del ejército romano, tanto como de Búdica.

<http://www.egiptoaroma.com/2009/06/boudica-reina-guerrera-de-britania.html>



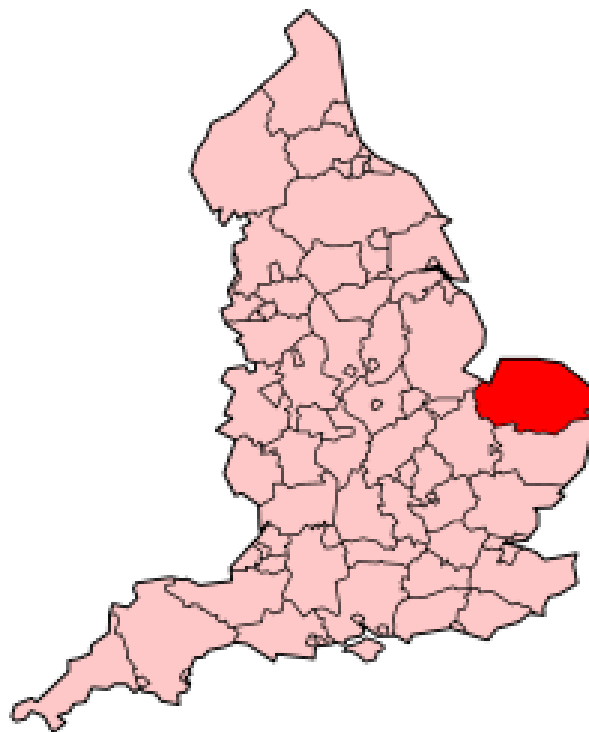
Ruta de los movimientos del ejército romano, tanto como de Búdica.

<http://www.egiptoaroma.com/2009/06/boudica-reina-guerrera-de-britania.html>



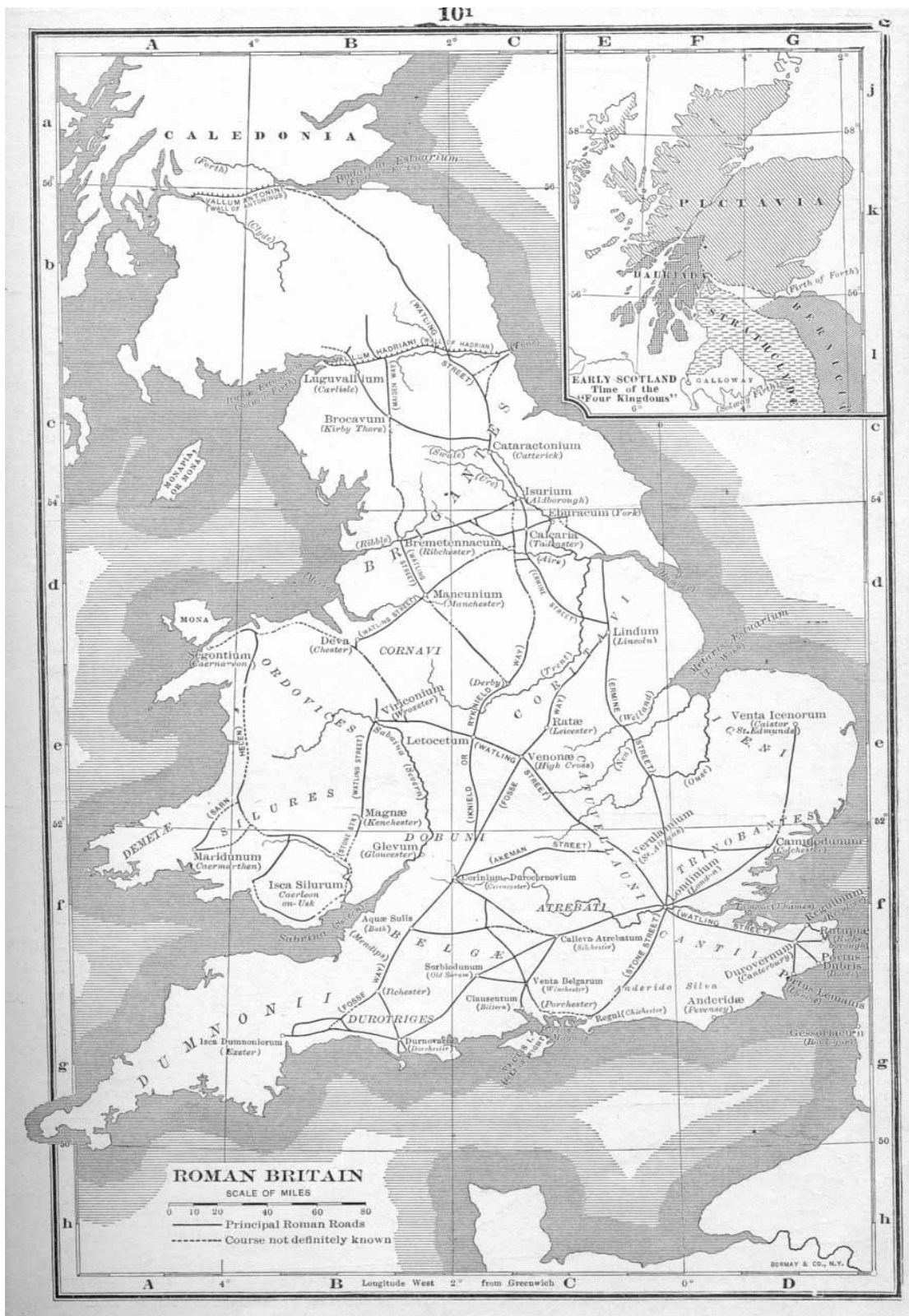
Mapa de la distribución de los pueblos Celtas.

http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/8/89/England_Celtic_tribes_-_South.png



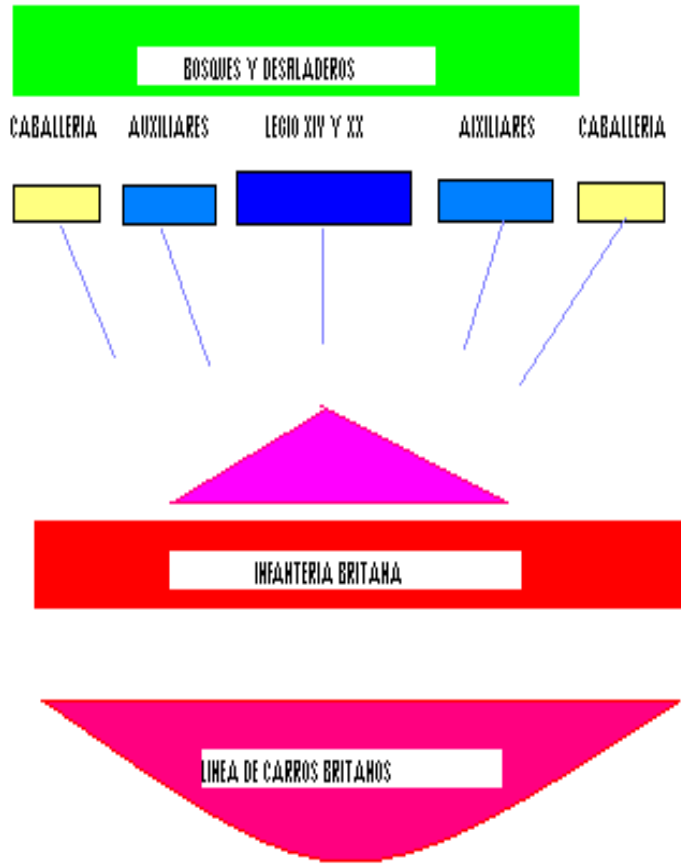
Ubicación de la actual Norfolk (en Inglaterra), antiguamente ocupada por los icenos.

<http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/4/45/EnglandNorfolk.png>



Principales asentamientos y calzadas de Britania.

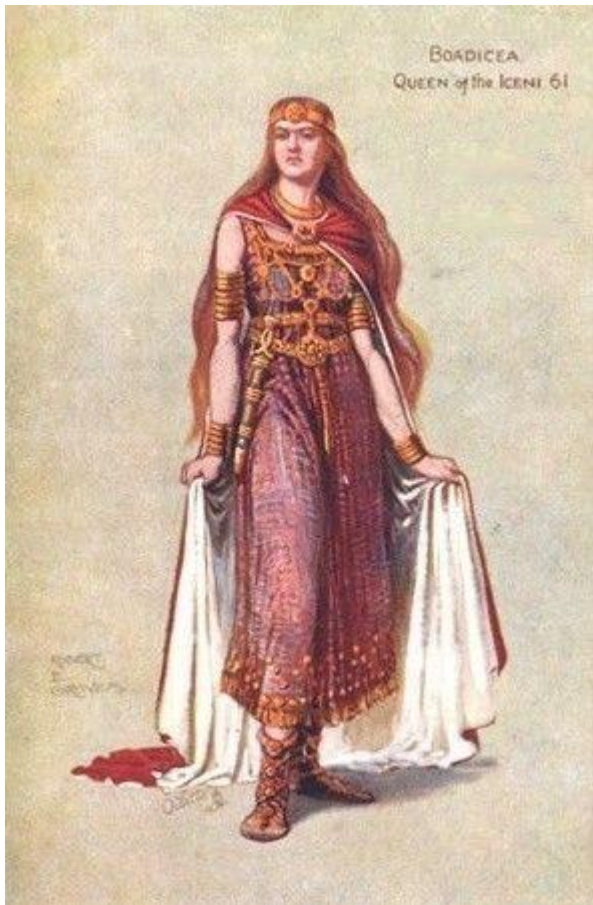
<http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/6/60/Romanbritain.jpg>



DISPOSICION TACTICA AL PRINCIPIO DE LA BATALLA

http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/0/04/Watling_Street.PNG

Fotos:



Búdica, reina de los icenos.

<http://mujeresriot.webcindario.com/Boadicea.htm>



Búdica, guiando a sus tropas contra Roma.
<http://www.1984nwo.net/index.php?topic=761>



Mujeres Celtas

Dibujo de O'Keeffe, obtenido de la revista Shamrock



La estatua de Thornycroft, Búdica, junto a sus dos hijas, arriba de una carroza, ubicada en Londres.

<http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/f/fc/Boudiccastatue.jpg>



Primeras conquistas de Julio César en Britannia.

http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/0/0a/Caesars_invasions_of_Britain.jpg