



UNIVERSIDAD DEL BÍO-BÍO
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
PROGRAMA DE MAGISTER PEDAGOGÍA PARA LA EDUCACIÓN SUPERIOR

**“ORIENTAR Y GUIAR A LAS EDUCADORAS DE PÁRVULOS EN LA METODOLOGIA
Y APLICACIÓN DE LOS APRENDIZAJES CLAVES DE LENGUAJE Y
COMUNICACIÓN ORIENTADOS EN LAS BASES CURRICULARES Y PROGRAMAS
PEDAGOGICOS DEL NIVEL NT2”.**

Profesor guía: Francisco Cisterna Cabrera.

Alumna: Marcela Narváez Monsalve

INDICE

- Capítulo 1: Síntesis de la Investigación diagnóstica: 4
 - 1.1 Problema de Investigación diagnóstica 4
 - 1.2 Antecedentes del Problema de Investigación..... 4
 - 1.3 Problema de Investigación 5
 - 1.4 Justificación del Problema..... 5
- Capítulo 2 Marco Teórico 8
 - 2.1 Marco Teórico 8
 - 2.2 La Educación Chilena..... 8
 - 2.3 Fin de la Educación Parvularia 10
 - 2.4 La Educación Parvularia..... 11
- Capítulo 3 : Diseño metodológico de la investigación 16
 - 3.1 Fundamentación del tipo de investigación: 16
 - 3.2 Explicitación de Unidad y Sujetos de estudio o Universo y muestra: 16
 - 3.3 Justificación de los instrumentos de recolección de la información..... 16
 - 3.4 Tabla de especificaciones de vinculación entre sub-categorías estamentos-instrumentos recopiladores de información. 17
- Capítulo 4: Resultados de la Investigación 21
 - 4.1 Resultados de las entrevistas desarrolladas en el estamento docente. 21
 - 4.1.1 Respuestas de cada una de las Entrevistadas..... 22
 - 4.2 Resultados cuantitativos de las evaluaciones realizadas..... 33
- Capítulo 5: Conclusiones de los resultados obtenidos en la parte cuantitativa 49
 - 5.1 Elaboración de interpretaciones fundamentadas a partir de la investigación..... 52
 - 5.2 Elaboración de conclusiones como síntesis a la pregunta de investigación..... 53
 - 5.3 Elaboración de conclusiones en tanto a los aportes de la investigación según las preguntas de investigación:..... 53
- Capítulo 6: Propuesta Pedagógica 54
 - 6.1 Introducción y Justificación de la Propuesta 54
 - 6.2 Desarrollo..... 55
 - 6.2.1 Cuadernillo de Estrategias Metodológicas es La Propuesta de Innovación de este Tesis. 60
 - 6.2.2 Objetivos generales 63

6.2.3 Objetivos específicos	63
6.3 Plan de validación de la Propuesta:.....	111
6.4 Aportes que se espera lograr con la propuesta	112
• Bibliografía	114

Capítulo 1: Síntesis de la Investigación diagnóstica:

1.1 Problema de Investigación diagnóstica

1.2 Antecedentes del Problema de Investigación.

Esta investigación constituye un estudio para aproximarse al conocimiento de los saberes conceptuales y competencias que presentan las educadoras de párvulos, relacionado principalmente a los aprendizajes que está actualmente poniéndose en práctica en las escuelas de nuestro país, en relación con las competencias necesarias relacionadas con los aprendizajes claves de lenguaje y comunicación, dejando de manifiesto una debilidad relacionada con la formación profesional.

El diseño de la investigación estará enmarcado en una metodología cualitativa y cuantitativa. Y el paradigma científico donde se sustenta esta investigación es el Paradigma Socio-Critico.

Profesionalmente las Educadoras de Párvulos están con exigencias actuales en relación a los aprendizajes ya que se está considerando todos los niveles educativos como fundamentales en la formación y aplicación del plan de mejoramiento de lenguaje.

Es así como se considera desde el nivel parvulario y primer ciclo básico los niveles educativos que deben generar experiencias que incluyan estos aprendizajes. Estos aprendizajes claves de Lenguaje son los siguientes: “Conciencia fonológica, aproximación y motivación a la lectura, interpretación de signos escritos, reconocimiento de tipo de texto, extraer información, parafraseo, argumentación, incremento del vocabulario”.

Aludiendo de esta manera a una ansiada articulación entre niveles en el ámbito del lenguaje. Afianzando con esto el fomento lector que es de vital importancia en los niveles iniciales de educación.

La Educación Universitaria tiene la gran misión de egresar Profesionales de Educación Parvularia con competencias actitudinales, procedimentales y cognitivas, para lograr una Educación centrada en potenciar el lenguaje a los niños y niñas, en el nivel NT2 en las escuelas y colegios de nuestro país.

Se visualiza actualmente el manejo de conceptos claves para el desarrollo del lenguaje en la educación inicial chilena. Las Universidades de nuestro país en la Carrera de Educación Parvularia deberían entregar formadoras iniciales de la educación que estén capacitadas en las exigencias actuales. Es decir, la formación de Educadoras debe incorporar competencias pertinentes a los requerimientos nacionales de hoy en día, ya que se manifiesta una carencia en el dominio de conocimientos claves en el área de lenguaje en niños y niñas de NT2.

1.3 Problema de Investigación

La investigación se centrará específicamente en las educadoras de párvulos que ejercen en el NT2, investigando si poseen el dominio de los conocimientos de aprendizajes claves del ministerio de Educación, que se establecen en el área de lenguaje y los resultados de logros de sus estudiantes.

1.4 Justificación del Problema

Se hace necesario investigar sobre este tema puesto que se visualizan debilidades relacionadas específicamente que aprenden los estudiantes en el nivel Parvulario.

En el aprendizaje de la lectura, el desarrollo de la conciencia fonológica es como “un puente” entre las instrucciones del alfabetizador y el sistema cognitivo del niño, necesaria para poder comprender y realizar la correspondencia grafema-fonema.

Entonces es la Educación Parvularia donde deben comenzar con esta misión, pero las realidades son diferentes, existen colegios donde los párvulos egresan con fortalezas significativas adquiriendo aprendizajes avanzados en lenguaje.

Presentar actividades de aprendizajes a los niños y niñas, como por ejemplo, "hacer como lee" es una experiencia muy significativa, para el aprendizaje de la lectura y la escritura; al verse a sí mismo como un lector, aumenta su interés y placer por la lectura. Es necesario formar lectores activos, "que perciban a la lectura como una forma de comunicar significados y de construir activamente el significado de los textos" ¹

Los niños tienen un conocimiento innato de los principios universales que rigen la estructura del lenguaje, los cuales están en su mente, y son puestos en funcionamiento por estímulos o datos del medio (influencia del adulto). En todo proceso educativo debe haber una colaboración entre adulto y niño. Elabora el concepto de Zona de Desarrollo Próximo, es decir, la distancia entre el nivel real de desarrollo (capacidad de resolver un problema, en forma independiente) y el nivel de desarrollo potencial (resolución de un problema bajo la guía de un adulto, nos deja de manifiesto que una Educadora de Párvulos debería estar capacitada para manejar diversas exigencias actuales en educación inicial , pero encontramos que las realidades son muy diversas, no hay un dominio de conceptos en relación a los aprendizajes claves del plan de mejoramiento para reforzar el lenguaje.

Como Educadoras tenemos una importante misión de motivar desde pequeños a los niños y niñas, formando a futuro escritores y lectores competentes

¹ Manrique, 1998

brindándoles las herramientas necesarias, y para esto es relevante poseer los conocimientos, competencias y habilidades pertinentes.

“El grado en que el niño maneja las destrezas de la comunicación determina en gran medida su disposición para enfrentar las actividades escolares y para tener éxito en el aprendizaje, debido a que la mayor parte de los programas están diseñados sobre las destrezas de escuchar, hablar, leer y escribir”² .

También el procesamiento fonológico ha sido considerado como “un proceso cognitivo y verbal de la conciencia fonológica, que cumple el papel del “motor de partida” para la decodificación”³. Este “motor de partida” es activado por la intervención pedagógica. Es decir la Educadora es la primera formadora de niños y niñas de 0 a 6 años,

En el contexto de la Reforma de la Educación Parvularia, las Bases Curriculares⁴ los Programas Pedagógicos para el segundo ciclo de este nivel y los Mapas de Progreso constituyen nuevos referentes y lineamientos para orientar las prácticas pedagógicas de las educadoras.

Por una parte, determinan los aprendizajes esenciales, y por otra, su progresión para una formación plena de niños y niñas. Específicamente, para el lenguaje escrito se describen situaciones de aprendizaje para que ellos construyan la lengua escrita en situaciones reales y significativas, relevando el rol de la educadora como facilitadora de estas construcciones, en situaciones naturales y auténticas.

² Condemarín y Alliende, 2002

³ Bravo 1999: 95

⁴ Mineduc, 2002

Capítulo 2 Marco Teórico

2.1 Marco Teórico

El proceso lingüístico natural puede ser expandido a través de una intervención intencionada, si bien el aprendizaje de la lengua materna es un proceso natural, los educadores deben realizar una intervención intencionada para fortalecerla y expandirla, en su rol de mediadores eficientes. Durrell Y Murphy (1953) plantean que pese a que hay factores que se combinan para determinar el éxito del niño en aprender a leer, aparentemente el más importante es su habilidad para darse cuenta de los sonidos separados en las palabras impresas.

En 1972 un estudio a 4 mil niños realizado por Brzinski en unas escuelas de Denver Colorado, todos estos alumnos habían sido iniciados en la lectura en el periodo preescolar y luego en quinto básico se observaron lo que demostró que obtuvieron resultados significativamente más altos en las pruebas de lectura, vocabulario y comprensión, al compararlos con sus pares quienes solo habían comenzado la lectura en el primer año escolar.

Dos investigaciones longitudinales realizadas por Durkin muestran hallazgos interesantes. La primera investigación (Durkin,1959) fue realizada con 49 niños que ya sabían leer al entrar a primer año escolar, se realizó un seguimiento a lo largo de seis años. Los resultados de las pruebas de lectura fueron significativamente más altos que aquellos niños de inteligencia comparable, que habían comenzado la lectura en primer año. La autora no comprobó ningún efecto negativo en los alumnos del grupo experimental en aspectos físicos, afectivos y sociales. Los 49 niños estudiados no pertenecían a medios sociales favorecidos, por el contrario, pertenecían a la clase media baja.

2.2 La Educación Chilena

En el año 2008 todos los establecimientos Educativos Chilenos comenzaron a diagnosticar inicialmente el dominio lector, y la comprensión lectora

considerando para ello estos aprendizajes claves, de la SEP. (Subvención Escolar Preferencial).

Es así como se considera desde el nivel parvulario y primer ciclo básico son los que deben generar experiencias de aprendizajes que incluyan estos aprendizajes claves, que a continuación se mencionan: “Conciencia fonológica, aproximación y motivación a la lectura, interpretación de signos escritos, reconocimiento de tipo de texto, extraer información, parafraseo, argumentación, incremento del vocabulario”.⁵

Los resultados del Simce de los años 2006 y 2007, no mostraron variaciones significativas en los puntajes obtenidos para el sector de Lenguaje y Comunicación. (Simce, 2006, 2007). Tal es así, que en lectura, el 67% de los niños/as evaluados en cuarto año básico, demostró no alcanzar niveles de aprendizaje que les permitiese: identificar información explícita, realizar inferencias indirectamente sugeridas en el texto, reconocer relaciones de causalidad y tampoco comprender el significado de una palabra a partir de diversas claves del texto 3. Por lo tanto, sólo un 33% de los niños/as evaluados logró ubicarse en un nivel avanzado de lectura.⁶

Otros estudios, concluyen que los niños/as no alcanzan niveles de alfabetización adecuados para enfrentar la educación básica, siendo esta limitante mayor, en los niños/as atendidos en el sistema público de educación. Este factor contribuye a explicar, los bajos niveles alcanzados en lectura, escritura y matemática, al término de cuarto año básico.

Por otra parte, estudios acerca de las prácticas pedagógicas utilizadas en la Educación Parvularia en Chile, han puesto en evidencia la falta de intencionalidad educativa en las actividades realizadas en todos los niveles socioeconómicos y, el

⁵ Coordinación Sep ,Ministerio de Educación.

⁶ REXE: “Revista de Estudios y Experiencias en Educación”. UCSC. Vol. 11, No. 21, enero-julio, 2012, pp. 77-88

insuficiente porcentaje de tiempo, destinado al desarrollo del lenguaje oral y a la alfabetización inicial en la jornada diaria.⁷

En cuanto a lo que algunos denominan “lectura temprana” el académico de la lengua española don Gregorio Salvador de su artículo “De leer, escribir y algo más.”⁸ “Cuanto antes transfiera el niño, que ha ido empapándose de su lengua durante los primeros años de su vida, su sistema fónico al gráfico, mas plenamente insertará su lengua en el cerebro como un todo, oral o escrito, pensará las palabras indistintamente en su grafía o en su pronunciación; lo uno será fiel reflejo fiel de lo otro, como en un espejo transparente....”

2.3 Fin de la Educación Parvularia

Favorecer una Educación de Calidad, oportuna y pertinente, que propicie aprendizajes relevantes y significativos en función del bienestar, el desarrollo pleno y la transcendencia de la niña y del niño como personas. Ello en estrecha relación y complementación con la labor Educativa de la familia, propiciando a la vez su continuidad en el sistema Educativo y su contribución a la sociedad, en un marco de valores nacionalmente compartidos y considerando los Derechos del Niño.

Las sugerencias para el fomento de un buen lenguaje en el aula con los niños y niñas en el NT2, será rodear al niño de un ambiente letrado, contar con una biblioteca de aula.

Cuando los niños pequeños comienzan a corregir errores en la pronunciación o a jugar con el lenguaje mezclando sonidos, haciendo aliteraciones y rimas, empiezan a dar señales de estar tomando conciencia de los fonemas.

Dentro de los planteamientos teóricos para fundamentar la importancia del desarrollo del lenguaje en el segundo nivel de transición sería necesario mencionar que al ingresar al sistema escolar los niños y niñas son competentes en

⁷ Villalón et al, 2006

⁸ Premio Mariano de Cavia 2004

el uso de su lengua. Cuando los niños y niñas ingresan a un sistema escolar independiente de la etnia o grupo socioeconómico. Alrededor de los cinco años, ellos mayoritariamente conocen la estructura lingüística de su habla materna, incluyendo la mayoría de los patrones gramaticales. Perciben intuitivamente que el lenguaje es funcional y que pueden usarlo para darse a conocer, para obtener cosas, para hacerse de amigos, reclamar, afirmar, solicitar, prometer, etc., averiguar sobre los objetos y sucesos, contar a otros lo que saben; crear mundos imaginarios a través de sus propias fantasías o dramatizaciones.

2.4 La Educación Parvularia

El aprendizaje de la lectura se facilita gracias a una temprana inmersión en un mundo letrado. Es en esta inmersión en el lenguaje escrito, la literatura ocupa, un lugar relevante para el desarrollo del lenguaje oral de los niños pequeños, tanto en sus aspectos cognitivos como en su imaginación y apreciación estética. En las últimas décadas los educadores han aprendido mucho acerca del rol de la literatura en las primeras etapas de desarrollo del lenguaje escrito, observando a los niños pequeños que han aprendido a leer en forma natural.

La importancia de la conciencia fonológica es ampliamente reconocida por su capacidad para predecir los resultados en la etapa de lectura inicial. Autores⁹ señalan que, antes de iniciar su aprendizaje, los niños deben haber alcanzado un nivel mínimo de conciencia fonológica para adquirir las habilidades lectoras básicas, las que, a su vez, proporcionarían un soporte para el desempeño en tareas fonológicas de nivel más complejo. Un autor¹⁰ por su parte, indica al respecto que “los procesos cognitivos que componen la conciencia fonológica muestran la mayor variabilidad común con el aprendizaje inicial de la lectura y en algunos casos su nivel de desarrollo es determinante para el éxito o fracaso para aprender a leer”. Por lo mismo, la conciencia fonológica representaría “una posible

⁹ Jiménez 2009

¹⁰ Bravo Valdivieso (2002: 167)

‘zona de desarrollo próximo’ entre el lenguaje oral y el aprendizaje inicial de la lectura”¹¹ .

La conciencia fonológica mas el conocimiento de letras da origen a la Lectura.

Entonces ahora se definirán las subcategorías de esta investigación abordando específicamente a que se refiere cada una de ellas.

La aliteración es, en las lenguas tonales, la repetición de un sonido al menos dos veces en un verso de arte menor, o al menos tres veces en un verso de arte mayor. Se trata de un recurso frecuente en los trabalenguas y en los textos creados para enseñar a los niños a pronunciar determinado sonido.

La conciencia fonológica es la capacidad para manipular los segmentos fonológicos del lenguaje.

A través de los juegos de palabras, rimas, canciones, discriminación auditiva de palabras, el hablante puede adquirir las reglas de correspondencia entre el sonido y la palabra desarrollando así la destreza, unión y separación de palabras en sonidos, sin que perciba la actividad como una tarea difícil; sino por el contrario como un rato de esparcimiento y relajación de las actividades.

El interés por desarrollar en los niños la conciencia fonológica se basa en numerosas investigaciones que demuestran una correlación positiva entre la habilidad del niño para discriminar los elementos que componen el habla y su éxito en la lectura y la escritura.

Los cuentos, además de ser un instrumento para transmitir valores y principios, son también un género literario, que se ajusta a lo que demanda el niño, ya que de ahí puede empezar su gusto por la buena lectura. Los cuentos son únicos, no solo por su forma y contenido, sino también como obras de arte

¹¹ Bravo Valdivieso, 2006: 55.

totalmente comprensibles para el niño, ya que son capaces de lograr discernir totalmente el mensaje por sí solo.

Los beneficios de los cuentos son muchos y los convierten en esos referentes necesarios cuando hablamos de educar y entretener a la infancia. Todo tipo de personajes y situaciones, reales o inventadas, nos ayudan a transmitir todo lo que los niños necesitan aprender de una forma amena y que recordarán siempre.

Es uno de los mejores y más tradicionales recursos con que cuentan padres y profesores para educar a los niños. Los cuentos infantiles son fuente de valores, entretenimiento y muy útiles a la hora de educar y formar. Su influencia en la memoria los convierte en las mejores herramientas para educar y transmitir ideas, valores, así como para fomentar la creatividad, imaginación, comprensión y el gusto por la lectura.

Las definiciones que ahora se mencionan son extraídas de los Programas Pedagógicos de Educación Parvularia:

Según los aprendizajes claves y específicamente al hablar de la conciencia fonológica nos encontramos con los indicadores que se refieren a la progresiva asociación de fonemas y grafemas, la identificación de palabras escritas que se inician o terminan con una misma letra o sílaba. Desde aquí se desprende las siguientes definiciones que aclaran la importancia de que las Educadoras de párvulos deberían manejar estos conceptos y apropiarse de ellos entendiendo que fueron competencias que adquirieron en su formación inicial.

Entonces la “Aliteración la puedo definir como la repetición notoria al inicio o al medio, de un mismo fonema, especialmente consonántico, en palabras o frases por ejemplo: casa, cama; árbol, ardilla. Es así como estas se diferencian de las rimas, ya que estas contienen sonidos finales iguales”.

La “Conciencia fonológica en una amplia perspectiva, significa tomar conciencia, en forma paulatina, del sistema de sonidos del habla a través de la captación de las funciones diferenciales de las palabras, la rima, la aliteración, las sílabas, y los fonemas”.

En la comunicación oral implica darse cuenta de los sonidos y otras realidades sonoras que existen dentro de las palabras. En la lectura y la escritura está dirigido a comprender que un sonido o fonema este representado por un grafema o signo grafico que a su vez, si se lo combina con otro, forman unidades sonoras y escritas que permiten construir una palabra que posee un determinado significado.

El “Fonema es la unidad fonológica mínima de una lengua. Dado que la fonología investiga las diferencias fónicas ligadas a la significación en una lengua, el fonema es la unidad estructural mínima en su sistema de sonidos que hace posible diferenciar las significaciones. Un fonema como tal, no tiene significado, pero permite diferenciar una unidad lingüística significativa de otra”.

La aproximación y motivación a la lectura se refiere principalmente a la exploración de textos, sus características y su contenido pero que le representen un interés al niño. Es aquí donde los niños pueden usar un lenguaje lúdico para llevar a cabo actividades donde ellos juegan a leer.

La interpretación de signos escritos se basa en que los niños sean capaces de descubrir palabras que le puedan ser familiares como por ejemplo sus nombres, etiquetas de productos, señale ticas, letreros donde ellos puedan reconocer y nombrar cada uno de ellos.

En relación al Reconocimiento de Tipo de Texto los indicadores que son representativos del NT2, nos dicen que los niños y niñas deberían ser capaces de distinguir cuentos, poemas, noticias, y avisos a partir de su formato y de elementos gráficos e icónicos.

Para reconocer los diferentes tipos de textos, existe una estrategia metodológica, que se basa en la tendencia natural de los niños hacia la indagación de los textos escritos y que se evidencia en los intentos previos a la lectura, con el propósito de extraer el significado.

El extraer información es cuando los niños logran la capacidad de hacer predicciones sobre información literal presentada oralmente o bien a través de imágenes de diversos textos, reconocen elementos centrales de distintos textos escuchados.

El Parafraseo significa principalmente en relatar, exponer, comentar con sus propias palabras lo que escucharon de una historia o un cuento. Así pueden demostrar que han comprendido la lectura.

El Incremento al vocabulario es cuando se logra interpretar a partir de claves contextuales el significado de palabras nuevas escuchadas. De esta forma se pretende que el niño pueda ir incorporando palabras nuevas a su vocabulario, conociendo los significados y sinónimos.

La Argumentación se refiere a los niños adquieran paulatinamente la capacidad de opinar sobre lo que escuchan y logren justificar sus apreciaciones.

Es importante destacar que la apropiación de las distintas formas de lenguaje, con especial énfasis en el lenguaje oral y escrito, dependerá de la amplitud, diversificación y calidad de las experiencias comunicativas que las niñas y niños tengan de su entorno, vale decir entonces que la real importancia en que las Educadoras presenten todas las competencias necesarias para poner en práctica pedagógica el desarrollar los aprendizajes claves específicamente la conciencia fonológica y el reconocimiento de tipo de textos, en las aulas con los niños y niñas para lograr resultados óptimos en el área de lenguaje. Esta investigación está enfocada específicamente en indagar sobre si existen

carencias en los conocimientos entregados relacionados con los aprendizajes claves que se estipulan en el área de educación de nuestro país.

En los Programas Pedagógicos del Nivel Parvulario encontramos un eje de aprendizaje que es la iniciación a la lectura que se refiere principalmente a la capacidad de iniciar la conciencia fonológica y de disfrutar, explorar, interesarse y comprender gradualmente que los textos gráficos y escritos representan significados. Iniciación a la escritura se refiere a la capacidad de interesarse por la representación grafica y experimentar diferentes signos gráficos, letras y palabras con la intención de comunicarse por escrito.

Capitulo 3 : Diseño metodológico de la investigación

3.1 Fundamentación del tipo de investigación:

El diseño metodológico de esta investigación tiene un enfoque multimetodo Cuantitativo y Cualitativo. De tipo descriptivo-explicativo. Permitiendo describir sistemáticamente hechos y características de los objetos de estudios de forma objetiva y comprobable constituyéndose en una valiosa fuente de información, más aun cuando se requiere contar con datos estadísticos que permitan tomar decisiones respecto de la situación en estudio. Tratando de buscar la explicación del comportamiento de las variables.

3.2 Explicitación de Unidad y Sujetos de estudio o Universo y muestra:

- La investigación se realizará en una Unidad Educativa Municipal.
- Los Sujetos a investigar serán 3 Educadoras de Párvulos y sus respectivos alumnos del NT2.

3.3 Justificación de los instrumentos de recolección de la información.

Esto se basa principalmente en llevar a cabo este tipo de instrumento, ya

que es una manera objetiva y confiable de obtener información relacionada con lo que se está investigando los instrumentos a utilizar son:

- A. Entrevistas a Educadoras que cumplan función Docente en el NT2.
- B. Test de conocimientos a los Párvulos del NT2.

3.4 Tabla de especificaciones de vinculación entre sub-categorías estamentos-instrumentos recopiladores de información.

ENFOQUE CUALITATIVO

Sub-categorías	Estamentos	Instrumentos
A.1. Aliteración.	Educadoras Párvulos	Entrevista
A.2. Fonema – Grafema	Educadoras Párvulos	Entrevista
B.1. Aproximación a la Lectura	Educadoras Párvulos	Entrevista
B.2 .Motivación a la lectura	Educadoras Párvulos	Entrevista
C.1 Distinguen palabras de textos.	Educadoras Párvulos	Entrevista
C.2 Distinguen frases de textos.	Educadoras Párvulos	Entrevista
D.1 Textos Literarios	Educadoras Párvulos	Entrevista
D.2 Textos Funcionales	Educadoras Párvulos	Entrevista
E. Extraer información de un texto.	Educadoras Párvulos	Entrevista

F. Relatan con sus propias palabras lo escuchado.	Educadoras Párvulos	Entrevista
G. Interpretan significados de nuevas palabras.	Educadoras Párvulos	Entrevista
H. Opinan y justifican sobre lo escuchado.	Educadoras Párvulos	Entrevista

ENFOQUE CUANTITATIVO

Dimensiones	Estamentos	Instrumentos
Logros de aprendizajes relacionados con: A.1. Aliteración.	Alumnas/os de Educación Parvularia	Test de conocimientos
Logros de aprendizajes relacionados con: A.2. Fonema-Grafema.	Alumnas/os de Educación Parvularia	Test de conocimientos

<p>Logros de aprendizajes relacionados con:</p> <p>B.1. Aproximación a la Lectura</p> <p>Logros de aprendizajes relacionados con:</p> <p>B.2 .Motivación a la lectura</p>	<p>Alumnas/os de Educación Parvularia</p> <p>Alumnas/os de Educación Parvularia</p>	<p>Test de conocimientos</p> <p>Test de conocimientos</p>
<p>Logros de aprendizajes relacionados con:</p> <p>C.1 Distinguen palabras de textos</p>	<p>Alumnas/os de Educación Parvularia</p>	<p>Test de conocimientos</p>
<p>Logros de aprendizajes relacionados con:</p> <p>C.2 Distinguen frases de textos.</p>	<p>Alumnas/os de Educación Parvularia</p>	<p>Test de conocimientos</p>
<p>Logros de aprendizajes relacionados con:</p>	<p>Alumnas/os de Educación Parvularia</p>	<p>Test de conocimientos</p>

D.1 Textos Literarios.		
Logros de aprendizajes relacionados con: D.2 Textos Funcionales	Alumnas/os de Educación Parvularia	Test de conocimientos
Logros de aprendizajes relacionados con: E. Extraer información de un texto.	Alumnas/os de Educación Parvularia	Test de conocimientos
Logros de aprendizajes relacionados con: F. Relatan con sus propias palabras lo escuchado.	Alumnas/os de Educación Parvularia	Test de conocimientos
Logros de aprendizajes relacionados con: G. Interpretan significados de nuevas palabras.	Alumnas/os de Educación Parvularia	Test de conocimientos
Logros de	Alumnas/os de	Test de conocimientos

aprendizajes relacionados con: H. Opinan y justifican sobre lo escuchado.	Educación Parvularia	
--	----------------------	--

Capítulo 4: Resultados de la Investigación

4.1 Resultados de las entrevistas desarrolladas en el estamento docente.

Como resultado de estas entrevistas realizadas. Es posible concluir que las entrevistas a las Educadoras de Párvulos egresadas de distintas instituciones de Educación Superior, nos muestran como resultado obtenido una buena disposición para responder, en algunas preguntas se visualizó que no manejaban los conceptos, pero aun así demostraron profesionalismo para contestar la entrevista.

En la tabla se muestra las especificaciones básicas de las entrevistas aplicadas a las Educadoras de Párvulos de segundo nivel de transición. Dando como resultado que existen debilidades en conceptos, metodologías, en las secuencias de las experiencias de aprendizaje, no poseen un banco con actividades específicas para desarrollar estos aprendizajes claves de lenguaje. Al comparar estos análisis se observa que todos presentan debilidades.

4.1.1 Respuestas de cada una de las Entrevistadas

Tabla N°2: Síntesis Interpretativa de las respuestas por sub-categorías por cada entrevistada

PREGUNTAS Y CATEGORIAS		
SUJETOS DE ESTUDIOS	SUBCATEGORIAS	
	A.1 Aliteración	
EDUCADORAS DE PARVULOS DE SEGUNDO NIVEL TRANSICION	<u>PREGUNTAS</u>	<u>RESPUESTAS</u>
EDUCADORA N°1	<p>1. ¿Cómo desarrolla en sus clases el concepto de aliteración?</p> <p>2. Podrías darme ejemplos de actividades que últimamente has realizado para desarrollar esta capacidad de aliteración.</p>	<p>La Educadora manifiesta no conocer el concepto. Pero nombra algunas actividades que realiza con sus estudiantes relacionadas con el lenguaje.</p>
EDUCADORA N°2	<p>1. ¿Cómo desarrolla en sus clases el concepto de aliteración?</p> <p>2. Podrías darme ejemplos de actividades que últimamente has realizado para desarrollar esta capacidad de aliteración.</p>	<p>La educadora menciona que presenta actividades a los estudiantes pero no especifica cuáles son las que realiza.</p>
EDUCADORA N°3	<p>1. ¿Cómo desarrolla en sus clases el concepto de aliteración?</p> <p>2. Podrías darme ejemplos de actividades que últimamente has realizado para desarrollar esta capacidad de aliteración.</p>	<p>Se planifican las actividades relacionadas con las rimas en desarrollo de este concepto, las cuales se presentan de manera secuencial. La Educadora presenta dominio de este concepto.</p>

PREGUNTAS Y CATEGORIAS		
SUJETOS DE ESTUDIOS	SUBCATEGORIAS	
	A.2 Fonema Grafema	
EDUCADORAS DE PARVULOS DE SEGUNDO NIVEL TRANSICION	<u>PREGUNTAS</u>	<u>RESPUESTAS</u>
EDUCADORA N°1	<p>3. ¿Qué tipo de articulación utiliza para desarrollar competencias en la adquisición de fonema grafema?</p> <p>4 .Cuales son las actividades didácticas que utiliza en el aula para enseñar el concepto de fonema –grafema?</p>	<p>Para la adquisición del concepto fonema grafema la Educadora manifiesta que primero hay que apuntar a la conciencia fonológica, lo que nos indica que posee nociones de lo que significa el concepto, y sus actividades mencionadas apuntan directamente al desarrollo de este aprendizaje.</p>
EDUCADORA N°2	<p>3. ¿Qué tipo de articulación utiliza para desarrollar competencias en la adquisición de fonema grafema?</p> <p>4 .Cuales son las actividades didácticas que utiliza en el aula para enseñar el concepto de fonema –grafema?</p>	<p>La Educadora manifiesta que la articulación no se realiza plenamente, porque se van presentando los aprendizajes según los aprendizajes previos de los estudiantes. Siempre se realizan actividades de sonidos como rimas para luego continuar con el grafema.</p>
EDUCADORA N°3	<p>3. ¿Qué tipo de articulación utiliza para desarrollar competencias en la adquisición de fonema grafema?</p> <p>4 .Cuales son las actividades didácticas que utiliza en el aula para enseñar el concepto de fonema –grafema?</p>	<p>También la Educadora comenta que no se realiza una articulación constante ya que las actividades se van presentando abordando todas las áreas del lenguaje.</p>

PREGUNTAS Y CATEGORIAS		
SUJETOS DE ESTUDIOS	SUBCATEGORIAS	
	B.1 Aproximación a la lectura	
EDUCADORAS DE PARVULOS DE SEGUNDO NIVEL TRANSICION	<u>PREGUNTAS</u>	<u>RESPUESTAS</u>
EDUCADORA N°1	<p>5. ¿Qué actividades son las que más utilizas con sus alumnos para desarrollar la aproximación a la lectura?.</p> <p>6. Podrías ejemplificar</p>	<p>Las actividades que habitualmente utiliza la Educadora son enfocadas la lectura compartida donde los estudiantes participan verbalmente.</p>
EDUCADORA N°2	<p>5. ¿Qué actividades son las que más utilizas con sus alumnos para desarrollar la aproximación a la lectura?.</p> <p>6. Podrías ejemplificar</p>	<p>Para desarrollar una buena aproximación a la lectura la Educador presenta a sus estudiantes diversas estrategias donde se consideran la utilización de libros de cuentos.</p>
EDUCADORA N°3	<p>5. ¿Qué actividades son las que más utilizas con sus alumnos para desarrollar la aproximación a la lectura?.</p> <p>6. Podrías ejemplificar</p>	<p>Según lo que menciona la Educadora puedo deducir que se planifican actividades respetando el tema o la unidad que corresponda.</p>

PREGUNTAS Y CATEGORIAS		
SUJETOS DE ESTUDIOS	SUBCATEGORIAS	
	B.2 Motivación a la lectura	
EDUCADORAS DE PARVULOS DE SEGUNDO NIVEL TRANSICION	<u>PREGUNTAS</u>	<u>RESPUESTAS</u>
EDUCADORA N°1	<p>7. ¿Qué tipo de motivaciones utiliza con sus estudiantes?</p> <p>8. Cuáles son las estrategias más efectivas que has utilizado para desarrollar una buena motivación a la lectura.</p>	<p>La Educadora comenta que principalmente las motivaciones a sus estudiantes van relacionadas con el uso de la biblioteca aula y con su utilización diaria.</p>
EDUCADORA N°2	<p>7. ¿Qué tipo de motivaciones utiliza con sus estudiantes?</p> <p>8. Cuáles son las estrategias más efectivas que has utilizado para desarrollar una buena motivación a la lectura.</p>	<p>Manifiesta la Educadora que sus motivaciones hacia la lectura siempre son previamente planificadas.</p>
EDUCADORA N°3	<p>7. ¿Qué tipo de motivaciones utiliza con sus estudiantes?</p> <p>8. Cuáles son las estrategias más efectivas que has utilizado para desarrollar una buena motivación a la lectura.</p>	<p>La Educadora comenta que las motivaciones que utiliza comúnmente se relacionen con la observación de laminas, lecturas de cuentos a sus estudiantes.</p>

PREGUNTAS Y CATEGORIAS		
SUJETOS DE ESTUDIOS	SUBCATEGORIAS	
	C.1 Distinguen palabras de textos.	
EDUCADORAS DE PARVULOS DE SEGUNDO NIVEL TRANSICION	<u>PREGUNTAS</u>	<u>RESPUESTAS</u>
EDUCADORA N°1	<p>9. ¿Qué tipo de actividades realizas para que tus estudiantes logren descubrir palabras de un texto?</p> <p>10. Puedes darme algunos ejemplos que puedas compartir.</p>	<p>Para que los estudiantes logren descubrir palabras de textos la Educadora utiliza diariamente la biblioteca aula donde los estudiantes tienen un libre acceso a diversos textos lo que le permite manipular, preguntar y observar palabras.</p>
EDUCADORA N°2	<p>9. ¿Qué tipo de actividades realizas para que tus estudiantes logren descubrir palabras de un texto?</p> <p>10. Puedes darme algunos ejemplos que puedas compartir.</p>	<p>La Educadora demuestra que las actividades que planifica para lograr este concepto principalmente se basan en la utilización de libros de cuentos, donde los estudiantes observan, identifican palabras.</p>
EDUCADORA N°3	<p>9. ¿Qué tipo de actividades realizas para que tus estudiantes logren descubrir palabras de un texto?</p> <p>10. Puedes darme algunos ejemplos que puedas compartir.</p>	<p>La Educadora manifiesta que este concepto no lo trabaja en su totalidad, simplemente sus actividades apuntan principalmente al aprendizaje de las vocales.</p>

PREGUNTAS Y CATEGORIAS		
SUJETOS DE ESTUDIOS	SUBCATEGORIAS	
	C.2 Distinguen frases de textos.	
EDUCADORAS DE PARVULOS DE SEGUNDO NIVEL TRANSICION	<u>PREGUNTAS</u>	<u>RESPUESTAS</u>
EDUCADORA N°1	<p>11. ¿Cuáles son las actividades que realizas con tus estudiantes para que logren la capacidad de conocer frases de un texto?</p> <p>12. Ejemplifique algunas que hayan sido significativas.</p>	<p>Las actividades que planifica la Educadora para que sus estudiantes identifiquen frases de un texto son el uso diario de la biblioteca aula, dramatizan cuentos.</p>
EDUCADORA N°2	<p>11. ¿Cuáles son las actividades que realizas con tus estudiantes para que logren la capacidad de conocer frases de un texto?</p> <p>12. Ejemplifique algunas que hayan sido significativas.</p>	<p>Esta Educadora utiliza distintas actividades pero principalmente se deduce que se apoya de los libros de cuentos, fabulas. Es decir utiliza mucho la observación de láminas donde hay acceso a frases.</p>
EDUCADORA N°3	<p>11. ¿Cuáles son las actividades que realizas con tus estudiantes para que logren la capacidad de conocer frases de un texto?</p> <p>12. Ejemplifique algunas que hayan sido significativas.</p>	<p>En este caso en particular puedo decir que la Educadora manifestó que solo sus metas se limitan al aprendizaje de las vocales y no considera relevante que sus estudiantes adquieran otros aprendizajes que son importantes también en el lenguaje.</p>

PREGUNTAS Y CATEGORIAS		
SUJETOS DE ESTUDIOS	SUBCATEGORIAS	
	D.1 Textos literarios	
EDUCADORAS DE PARVULOS DE SEGUNDO NIVEL TRANSICION	<u>PREGUNTAS</u>	<u>RESPUESTAS</u>
EDUCADORA N°1	<p>13. ¿Cómo desarrolla en sus clases el concepto de textos literarios?</p> <p>14. Podrías darme ejemplos de actividades que últimamente has realizado para desarrollar el concepto de texto literario.</p>	<p>La Educadora para desarrollar el uso de textos literarios se apoya diariamente en la biblioteca de aula. Utiliza además cuentos de pictogramas.</p>
EDUCADORA N°2	<p>13. ¿Cómo desarrolla en sus clases el concepto de textos literarios?</p> <p>14. Podrías darme ejemplos de actividades que últimamente has realizado para desarrollar el concepto de texto literario.</p>	<p>Esta Educadora comenta que se apoya en la observación de láminas donde aparecen textos literarios, y desde ahí planifica actividades para desarrollar este concepto.</p>
EDUCADORA N°3	<p>13. ¿Cómo desarrolla en sus clases el concepto de textos literarios?</p> <p>14. Podrías darme ejemplos de actividades que últimamente has realizado para desarrollar el concepto de texto literario.</p>	<p>Esta Educadora nos explica en la entrevista que no aplica el concepto de textos literarios en sus actividades solo finalmente se limita en el aprendizaje de las vocales.</p>

PREGUNTAS Y CATEGORIAS		
SUJETOS DE ESTUDIOS	SUBCATEGORIAS	
	D.2 Textos funcionales	
EDUCADORAS DE PARVULOS DE SEGUNDO NIVEL TRANSICION	<u>PREGUNTAS</u>	<u>PREGUNTAS</u>
EDUCADORA N°1	<p>15. Que estrategia utilizas para enseñar a tus alumnos cuando un texto tiene características de ser funcional.</p> <p>16. Ejemplifique algunas actividades desarrolladas que hayan sido significativas.</p>	<p>La Educadora comenta que se dan espacios de participación para los estudiantes.</p>
EDUCADORA N°2	<p>15. Que estrategia utilizas para enseñar a tus alumnos cuando un texto tiene características de ser funcional.</p> <p>16. Ejemplifique algunas actividades desarrolladas que hayan sido significativas.</p>	<p>La Educadora utiliza con sus estudiantes el texto de estudio donde aparecen diversas actividades que son de lenguaje.</p>
EDUCADORA N°3	<p>15. Que estrategia utilizas para enseñar a tus alumnos cuando un texto tiene características de ser funcional.</p> <p>16. Ejemplifique algunas actividades desarrolladas que hayan sido significativas.</p>	<p>La Educadora da a conocer que no maneja este concepto de textos funcionales con sus alumnos considera más importante el trabajo con sonido inicial con las vocales.</p>

PREGUNTAS Y CATEGORIAS		
SUJETOS DE ESTUDIOS	SUBCATEGORIAS E. Extraer información de un texto. SUBCATEGORIAS	
EDUCADORAS DE PARVULOS DE SEGUNDO NIVEL TRANSICION	<u>PREGUNTAS</u>	<u>RESPUESTAS</u>
EDUCADORA N°1	17. ¿Qué tipo de actividades realizas para que sus alumnos aprendan a extraer información de un texto? 18. Ejemplifique algunas actividades desarrolladas que hayan sido significativas.	La Educadora con sus estudiantes fomenta mucho los relatos de diversos cuentos, y desde ahí logra poder en conjunto extraer palabras y buscar sus significados.
EDUCADORA N°2	17. ¿Qué tipo de actividades realizas para que sus alumnos aprendan a extraer información de un texto? 18. Ejemplifique algunas actividades desarrolladas que hayan sido significativas.	Esta Educadora principalmente utiliza los textos de estudio donde allí aparecen algunas actividades que apuntan a esta sub-categoría.
EDUCADORA N°3	17. ¿Qué tipo de actividades realizas para que sus alumnos aprendan a extraer información de un texto? 18. Ejemplifique algunas actividades desarrolladas que hayan sido significativas.	Esta Educadora según su respuesta nos deja de manifiesto que no trabaja en su nivel educativo extraer información de un texto .Principalmente da realce solo a otras actividades de lenguaje.

PREGUNTAS Y CATEGORIAS		
SUJETOS DE ESTUDIOS	SUBCATEGORIAS	
	F. Relatan con sus propias palabras lo escuchado.	
EDUCADORAS DE PARVULOS DE SEGUNDO NIVEL TRANSICION	<u>PREGUNTAS</u>	<u>RESPUESTAS</u>
EDUCADORA N°1	<p>19. ¿Cómo desarrolla en sus clases el concepto de parafraseo?</p> <p>20. ¿Cuáles son las actividades que realizas con tus estudiantes para que logren la capacidad de conocer frases de un texto?</p>	<p>La Educadora en sus relatos de distintas historias da oportunidad a sus estudiantes para que contesten preguntas claves de lo escuchado y también para que relaten con sus propias palabras.</p>
EDUCADORA N°2	<p>19. ¿Cómo desarrolla en sus clases el concepto de parafraseo?</p> <p>20. ¿Cuáles son las actividades que realizas con tus estudiantes para que logren la capacidad de conocer frases de un texto?</p>	<p>La Educadora da instancias educativas para desarrollar este aprendizaje con actividades donde utilizan la biblioteca aula.</p>
EDUCADORA N°3	<p>19. ¿Cómo desarrolla en sus clases el concepto de parafraseo?</p> <p>20. ¿Cuáles son las actividades que realizas con tus estudiantes para que logren la capacidad de conocer frases de un texto?</p>	<p>La Educadora se apoya principalmente en actividades donde se desarrolle el lenguaje pero no específicamente en el parafraseo.</p>

PREGUNTAS Y CATEGORIAS		
SUJETOS DE ESTUDIOS	SUBCATEGORIAS	
	G. Interpretan significados de nuevas palabras.	
EDUCADORAS DE PARVULOS DE SEGUNDO NIVEL TRANSICION	<u>PREGUNTAS</u>	<u>RESPUESTAS</u>
EDUCADORA N°1	<p>21. ¿Cómo desarrolla en sus clases el concepto de incremento de vocabulario?</p> <p>22. Ejemplifique algunas actividades significativas.</p>	<p>La Educadora para desarrollar este concepto principalmente se apoya en la lectura de cuentos y luego desde allí extrae junto a sus alumnos palabras nuevas y ven su significado en un diccionario.</p>
EDUCADORA N°2	<p>21. ¿Cómo desarrolla en sus clases el concepto de incremento de vocabulario?</p> <p>22. Ejemplifique algunas actividades significativas.</p>	<p>En este caso en particular la Educadora se apoya en lectura diaria de cuentos y fabulas y desde ahí extrae palabras.</p>
EDUCADORA N°3	<p>21. ¿Cómo desarrolla en sus clases el concepto de incremento de vocabulario?</p> <p>22. Ejemplifique algunas actividades significativas.</p>	<p>La Educadora solo se limita en considerar actividades libres de lenguaje donde se realizan lecturas grupales. Entonces se visualizo que este aprendizaje no se considera importante.</p>

4.2 RESULTADOS CUANTITATIVOS DE LAS EVALUACIONES REALIZADAS

En las siguientes tablas se dan a conocer Los resultados cuantitativos de los logros alcanzados por los alumnos y alumnas del segundo nivel de transición.

Tabla N° 1 Aprendizaje Clave N° 1: Conciencia fonológica

Número de Alumno	Porcentaje de Logro
1	73%
2	76%
3	70%
4	63%
5	69%
6	73%
7	52%
8	46%
9	48%
10	53%
11	31%
12	34%
13	24%
14	31%
15	25%
16	36%
17	22%
18	19%
19	21%
20	73%
21	69%
22	71%
23	69%
24	64%
25	63%
26	58%
27	63%
28	57%
29	45%
30	25%

Análisis de los datos: Esta tabla nos indica que es muy fluctuante el resultado obtenido dando como resultado mucha diversidad. Demuestra muy deficitario este aprendizaje de Conciencia fonológica puesto que el mejor porcentaje solo coincide en un alumno y el segundo mejor resultado es en tres alumnos

(19%,1:21%,1:22%,1:24%,1:25%,2:31%,2:34%,1:36%,1:45%,1:46%,1:48%,1:52%,1:53%,1:57%,1:58%,1: 63%,3: 64%,1:69%,3:70%,1:73%3:76%,1)

CONCIENCIA FONOLÓGICA

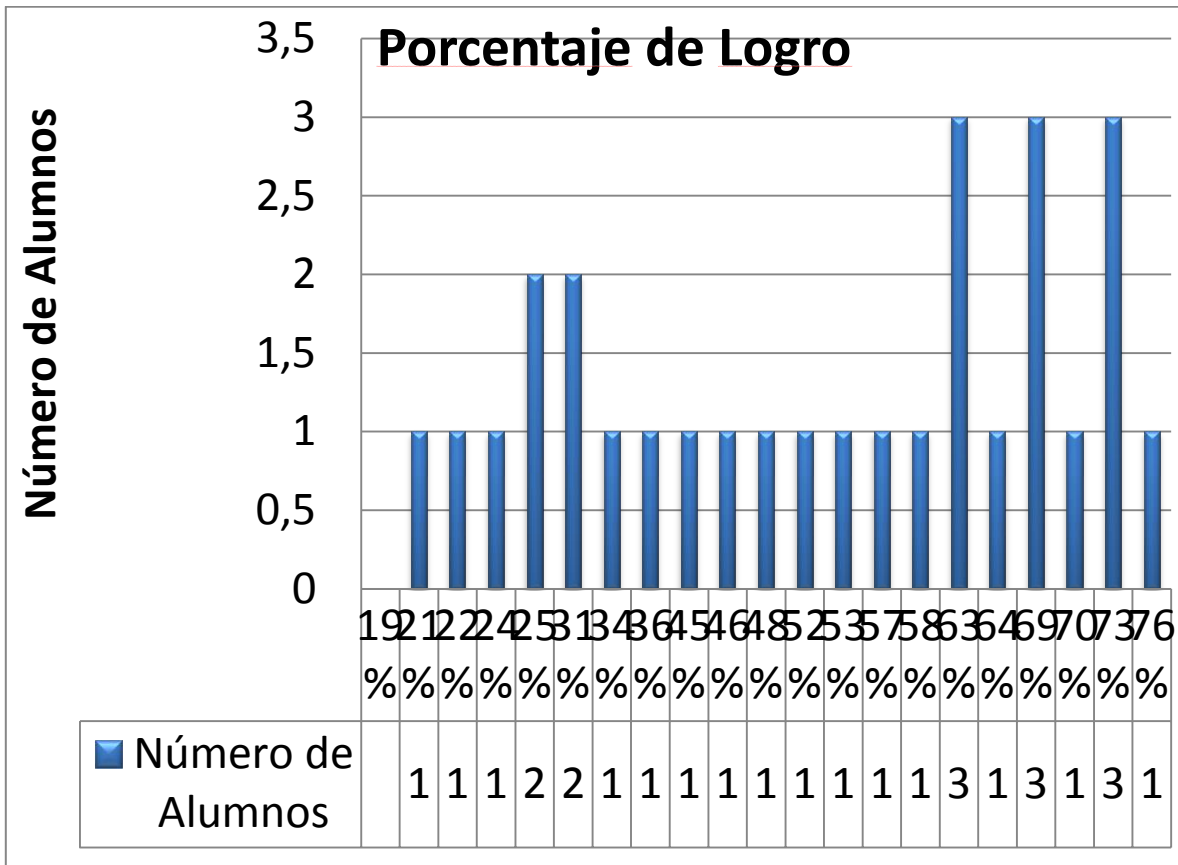


Tabla N° 2

Aprendizaje Clave N° 2 : Aproximación y motivación a la lectura

Número de Alumno	Porcentaje de Logro
1	75%
2	50%
3	50%
4	50%
5	50%
6	50%
7	25%
8	50%
9	50%
10	75%
11	25%
12	50%
13	25%
14	0%
15	25%
16	50%
17	25%
18	25%
19	25%
20	25%
21	25%
22	25%
23	25%
24	25%
25	0%
26	25%
27	0%
28	0%
29	0%
30	0%

Análisis de los datos: Esta tabla nos indica que el promedio de logros de los estudiantes esta bajo el 50% considerando 19 alumnos. Este aprendizaje Aproximación y motivación a la lectura se manifiesta de forma muy débil según estos resultados obtenidos.
(0%:6; 25%:13; 50%:9; 75%: 2)

APROXIMACION Y MOTIVACION A LA LECTURA

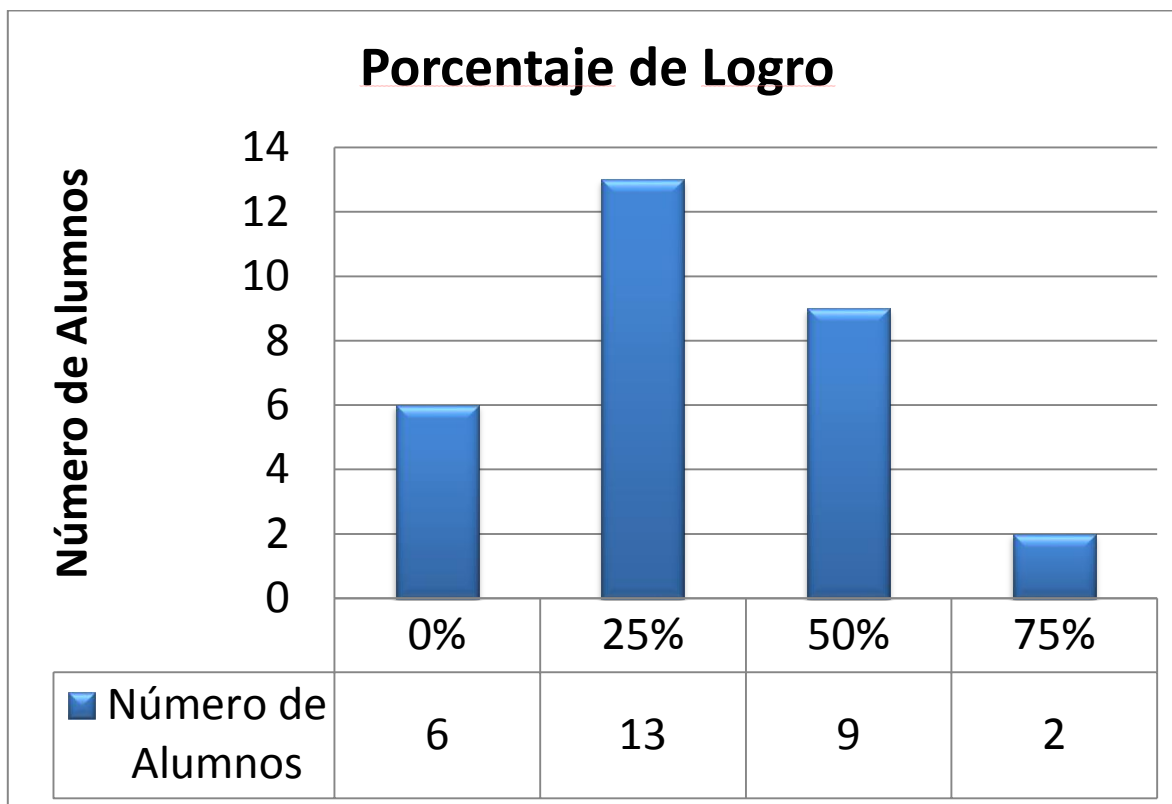


Tabla N° 3

Aprendizaje Clave N° 3: Interpretación de signos escritos

Número de Alumno	Porcentaje de Logro
1	88%
2	50%
3	75%
4	75%
5	25%
6	50%
7	63%
8	75%
9	75%
10	38%
11	63%
12	50%
13	63%
14	25%
15	38%
16	75%
17	25%
18	13%
19	13%
20	63%
21	38%
22	63%
23	63%
24	63%
25	50%
26	38%
27	50%
28	25%
29	50%
30	25%

Análisis de los datos: Esta tabla nos indica que 17 alumnos están en bajo el 50% de logro de este aprendizaje Interpretación de signos escritos .Demostrando que 13 alumnos están sobre el 50% de logros, solo 6 alumnos están cerca del 100% de logro de este aprendizaje.

(13%:2; 25%:5; 38%:4; 50%:6; 63%:7; 75%:5; 88%:1)

INTERPRETACION DE SIGNOS ESCRITOS

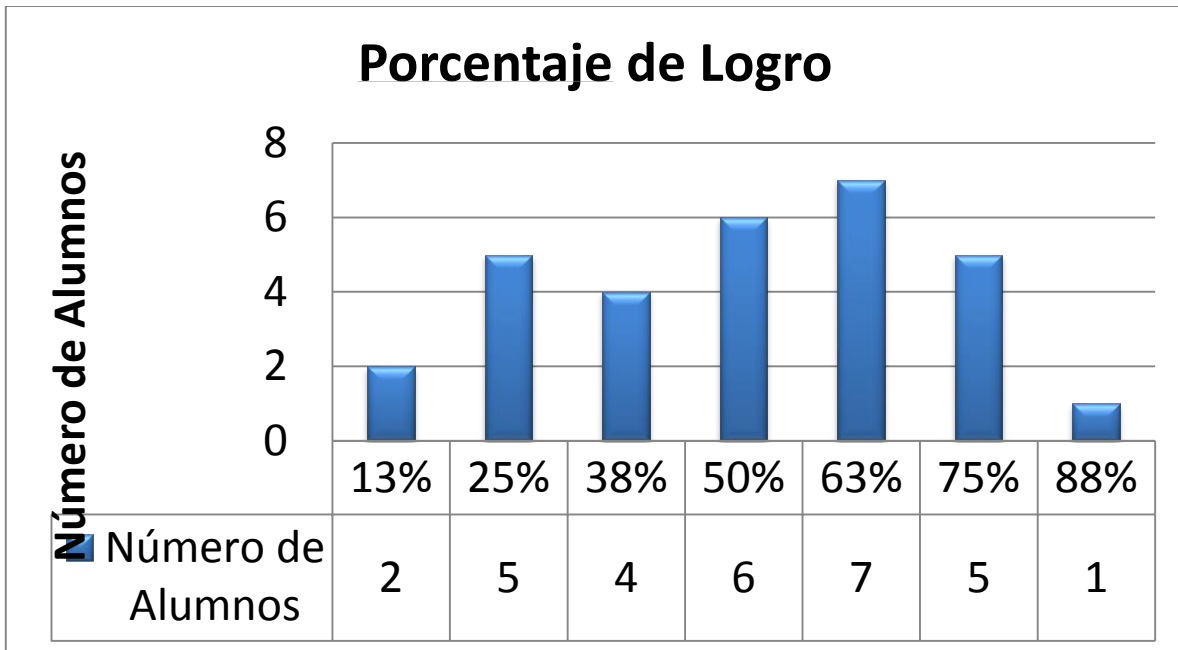


Tabla N° 4

Aprendizaje Clave N° 4 : Reconocimiento de tipo de texto

Número de Alumno	Porcentaje de Logro
1	40%
2	20%
3	20%
4	40%
5	20%
6	20%
7	20%
8	20%
9	40%
10	40%
11	20%
12	20%
13	20%
14	40%
15	40%
16	20%
17	20%
18	20%
19	40%
20	60%
21	60%
22	60%
23	40%
24	60%
25	40%
26	20%
27	40%
28	40%
29	40%
30	20%

Análisis de los datos: Esta tabla nos indica que 17 alumnos están bajo el 50% de logro de este aprendizaje. Más de la mitad de los estudiantes evaluados presentan que este aprendizaje Reconocimiento de tipo de texto no está logrado por los estudiantes.

(20%:14; 40%:12; 60%:4)

RECONOCIMIENTO DE TIPO DE TEXTO

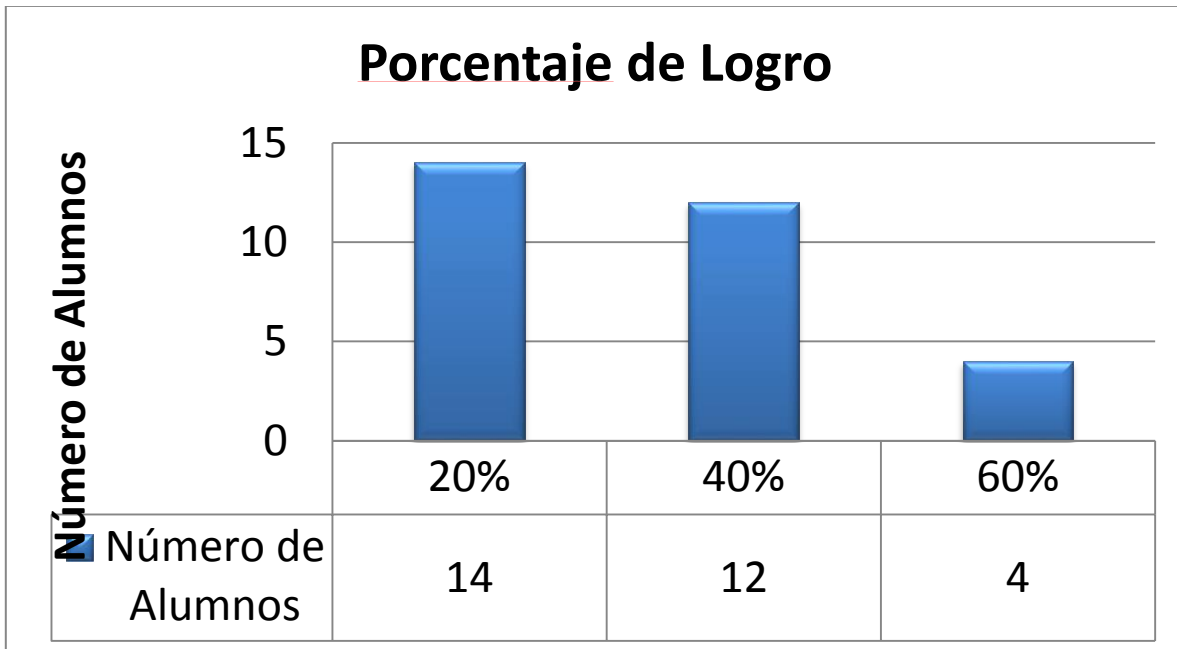


Tabla N° 5

Aprendizaje Clave N° 5 : Extraer información

Número de Alumno	Porcentaje de Logro
1	50%
2	33%
3	17%
4	17%
5	17%
6	33%
7	17%
8	17%
9	17%
10	17%
11	17%
12	17%
13	17%
14	0%
15	17%
16	0%
17	0%
18	0%
19	17%
20	33%
21	50%
22	100%
23	33%
24	33%
25	50%
26	33%
27	50%
28	33%
29	33%
30	17%

Análisis de los datos: Esta tabla nos indica que este aprendizaje clave obtuvo un nivel de logro del 97% bajo el 50%. El resultado obtenido de este aprendizaje Extraer Información es muy bajo su logro , siendo el aprendizaje más bajo según la investigación obtenida.

(0%:4; 17%:13; 33%:8; 50%:4; 100%:1)

EXTRAER INFORMACION

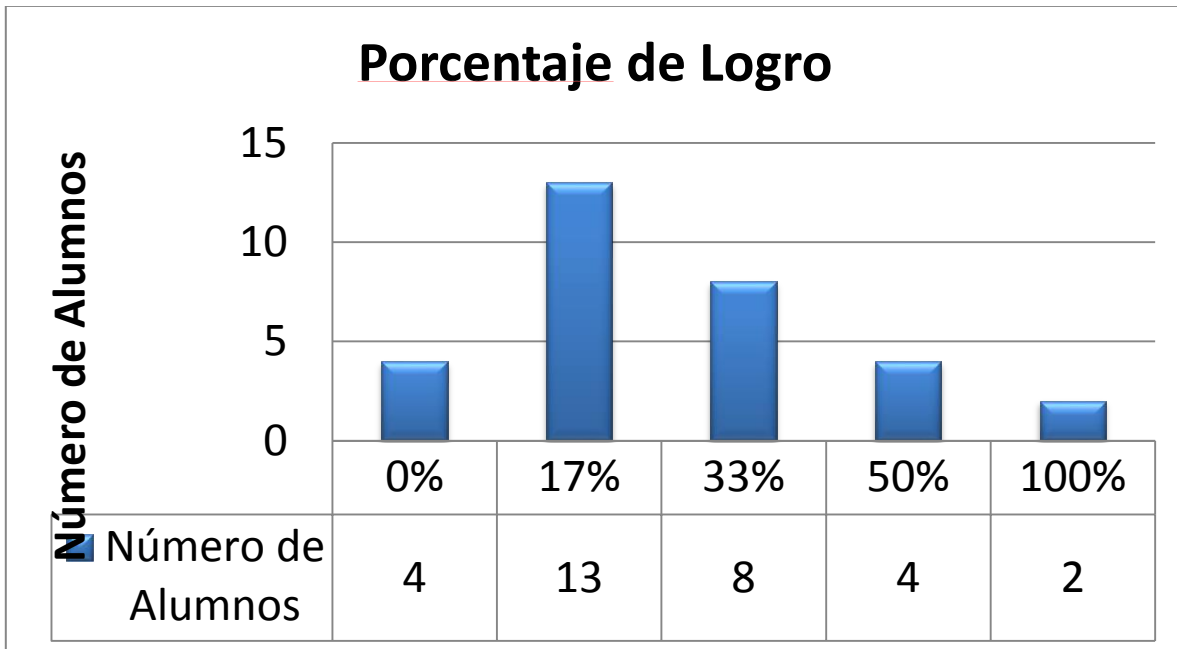


Tabla N° 6

Aprendizaje Clave N° 6: Parfraseo

Número de Alumno	Porcentaje de Logro
1	100%
2	100%
3	100%
4	71%
5	71%
6	86%
7	100%
8	100%
9	100%
10	86%
11	86%
12	86%
13	100%
14	100%
15	100%
16	100%
17	0%
18	100%
19	71%
20	43%
21	43%
22	25%
23	29%
24	29%
25	14%
26	0%
27	14%
28	0%
29	0%
30	14%

Análisis de los datos: Esta tabla nos indica que los resultados son fluctuantes, pero se considera relevante que 11 alumnos obtuvieron un buen nivel de logro. Presentando este aprendizaje del Parfraseo un buen nivel de logro.

(0%:4; 14%:3; 25%:1; 29%:2; 43%:2; 71%:3; 86%:4; 100%:11)

PARAFRASEO

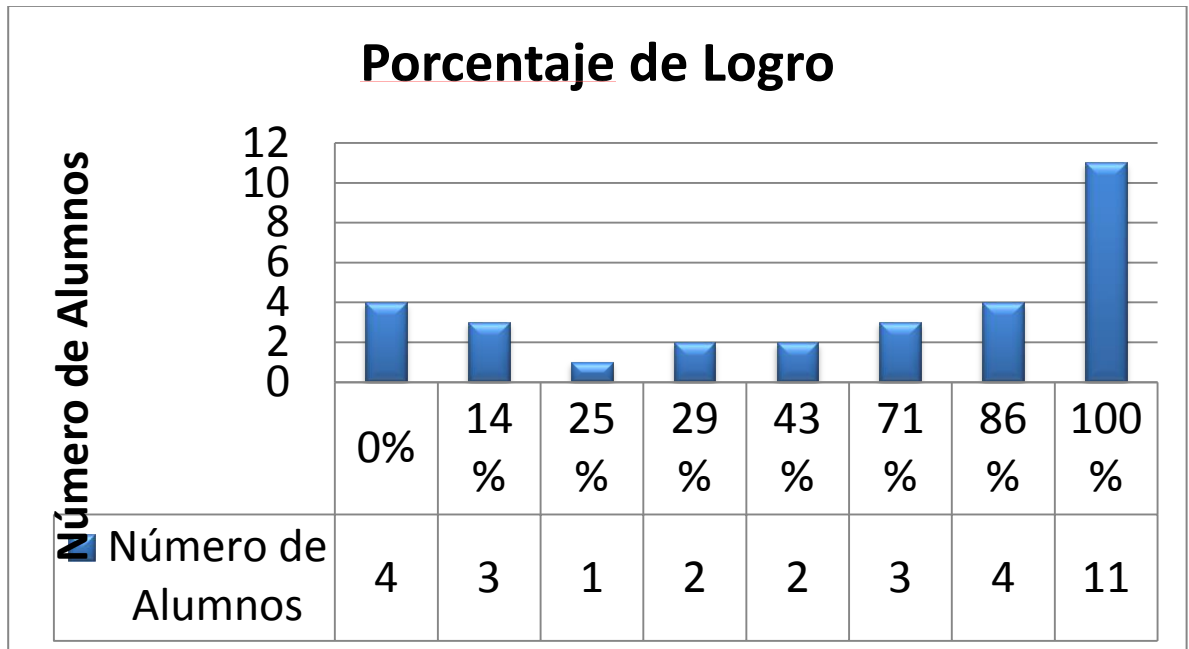


Tabla N° 7

Aprendizaje Clave N° 7 : Incremento de vocabulario

Número de Alumno	Porcentaje de Logro
1	100%
2	100%
3	100%
4	33%
5	100%
6	67%
7	67%
8	67%
9	67%
10	67%
11	67%
12	0%
13	0%
14	67%
15	100%
16	0%
17	100%
18	67%
19	67%
20	100%
21	67%
22	100%
23	100%
24	100%
25	100%
26	100%
27	67%
28	100%
29	100%
30	33%

Análisis de los datos: Esta tabla nos indica que los resultados representan un buen nivel de logro de este aprendizaje del Incremento al vocabulario puesto que 25 alumnos estuvieron sobre el 50%.

(0%:3; 33%:2; 67%:11; 100%:14)

INCREMENTO DE VOCABULARIO

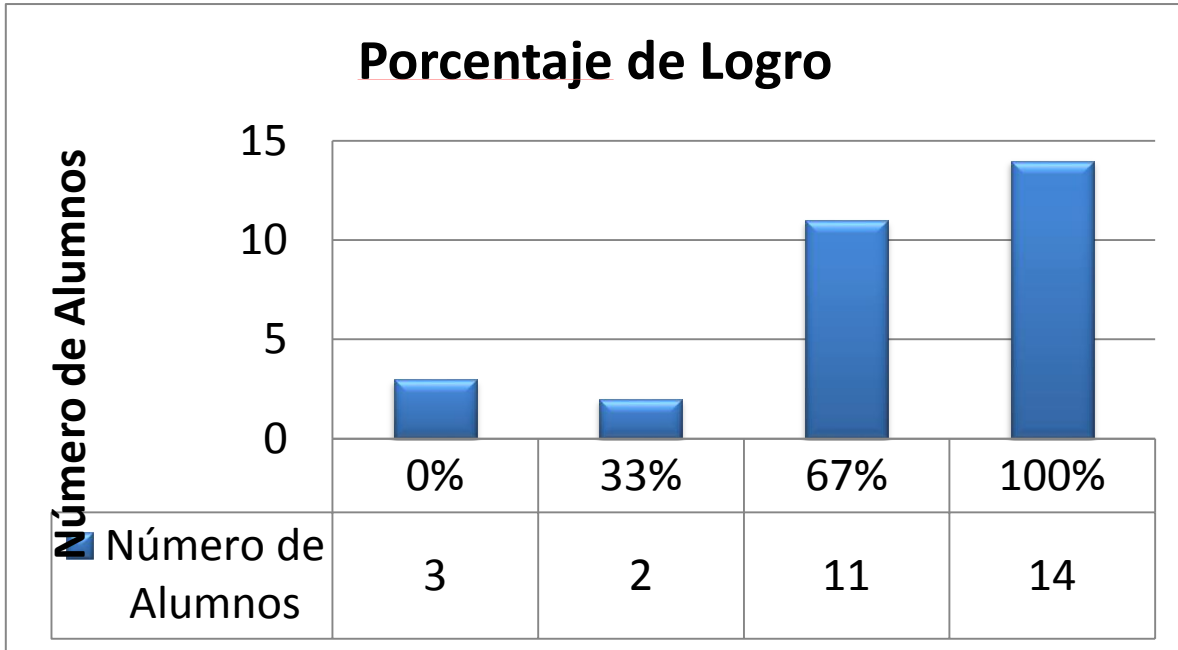


Tabla N° 8

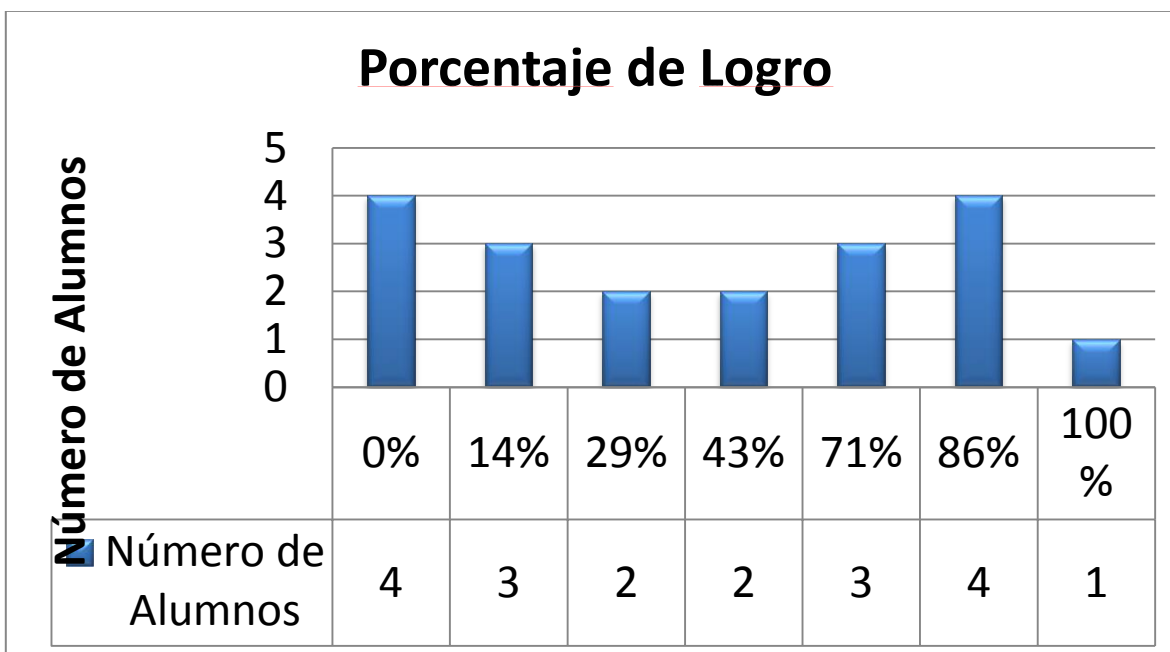
Aprendizaje Clave N° 8: Argumentación

Número de Alumno	Porcentaje de Logro
1	100%
2	100%
3	100%
4	71%
5	71%
6	86%
7	100%
8	100%
9	100%
10	86%
11	86%
12	86%
13	100%
14	100%
15	100%
16	100%
17	0%
18	100%
19	71%
20	43%
21	43%
22	100%
23	29%
24	29%
25	14%
26	0%
27	14%
28	0%
29	0%
30	14%

Análisis de los datos: Esta tabla nos indica que los resultados representan un buen nivel de logro ya que 19 alumnos estuvieron sobre el 50% de logros de este aprendizaje. Se puede decir que este aprendizaje de Argumentación está medianamente logrado.

(0%:4; 14%:3; 29%:2; 43%:2; 71%:3; 86%:4; 100%:12)

ARGUMENTACION



Capítulo 5: Conclusiones de los resultados obtenidos en la parte cuantitativa

Como resultado de esta investigación estadística presentada, es posible concluir que los aprendizajes claves de lenguaje no están totalmente logrados ya que al analizar las tablas con los resultados obtenidos nos arrojan los siguiente:

- Se muestra muy deficitario este aprendizaje de Conciencia fonológica puesto que el mejor porcentaje solo coincide en un alumno y el segundo mejor resultado es en tres alumnos , según nos muestra estos porcentajes obtenidos
- El promedio de logros de los estudiantes esta bajo el 50% considerando 19 alumnos. Este aprendizaje Aproximación y motivación a la lectura se manifiesta de forma muy débil según estos resultados .
- Los 17 alumnos están en bajo el 50% de logro de este aprendizaje Interpretación de signos escritos .Demostrando que 13 alumnos están sobre el 50% de logros, solo 6 alumnos están cerca del 100% de logro de este aprendizaje.
- Más de la mitad de los estudiantes evaluados presentan que este aprendizaje Reconocimiento de tipo de texto no está logrado por los estudiantes.
- El resultado obtenido de este aprendizaje Extraer Información es muy bajo su logro , siendo el aprendizaje más bajo según la investigación obtenida.

- Los resultados son fluctuantes, pero se considera relevante que 11 alumnos obtuvieron un buen nivel de logro. Presentando este aprendizaje del Parfraseo un buen nivel de logro.
- Los resultados representan un buen nivel de logro de este aprendizaje del Incremento al vocabulario puesto que 25 alumnos estuvieron sobre el 50%.
- Los resultados representan un buen nivel de logro ya que 19 alumnos estuvieron sobre el 50% de logros de este aprendizaje. Se puede decir que este aprendizaje de Argumentación esta medianamente logrado.

Estos resultados cuantitativos demuestran que los alumnos que fueron considerados en esta investigación presentan muestra de que en sus aplicaciones de guías, trabajos y experiencias de aprendizajes en lenguaje no han sido reforzados, ni se han considerado plenamente estos aprendizajes claves de lenguaje los cuales no han sido secuenciados.

Según la investigación de una revista nombrada en el marco teórico los resultados del Simce de los años 2006 y 2007, demostraron variaciones significativas en los puntajes obtenidos en el sector de Lenguaje y Comunicación. (Simce, 2006, 2007). Tal es así, que en lectura, el 67% de los niños/as evaluado en cuarto año básico, demostró que no se alcanzan niveles de aprendizaje que permitiesen : identificar información explícita, realizar inferencias indirectamente sugeridas en el texto, reconocer relaciones de causalidad y tampoco comprender el significado de una palabra a partir de diversas claves del texto. Por lo tanto, sólo un 33% de los niños/as evaluados logró ubicarse en un nivel avanzado de lectura.

.Otros estudios, concluyen que los niños/as no alcanzan niveles de alfabetización adecuados para enfrentar la educación básica, siendo esta una limitante mayor, en los niños/as atendidos en el sistema público de educación. Este factor contribuye a explicar, los bajos niveles alcanzados en lectura, escritura y matemática, al término de cuarto año básico. Por otra parte, estudios acerca de las prácticas pedagógicas utilizadas en Educación Parvularia en Chile, han puesto en evidencia la falta de intencionalidad educativa en las actividades realizadas en todos los niveles socioeconómicos y, el insuficiente porcentaje de tiempo, destinado al desarrollo del lenguaje oral y a la alfabetización inicial en la jornada diaria. (Villalón et al, 2006).

Considerando el rol que desempeña la Educadora de Párvulos en sus diferentes funciones principalmente como; Formar, diseñar, implementar y evaluar los diferentes tipos de ámbitos curriculares y así ser mediadora de los aprendizajes es un proceso crucial en su quehacer pedagógico.

Junto con ello, el concebirse como una permanente investigadora en acción y dinamizadora de comunidades educativas que se organizan en torno a los requerimientos de aprendizaje de los párvulos, constituye también una parte fundamental de su labor como educador.

Considerando todo lo anteriormente expuesto es necesario preguntarse si las docentes poseen las competencias, habilidades y conocimientos mínimos para manejar las distintas forma de trabajo y las metodologías básicas para ser implementadas en las aulas con los Párvulos del nivel educativo NT2.

Entonces finalizada la investigación y con los datos obtenidos se puede decir que la principal formadora de los estudiantes en este nivel es la Educadora la cual debería manejar competencias básicas en el área de lenguaje al egresar de el nivel universitario, mejorarlas y perfeccionarlas durante su docencia en las aulas .

La investigación de nivel nacional e internacional, aporta datos que alertan sobre el bajo nivel de competencia de lectura y escritura evidenciada por los niños/as chilenos/as. Así también, que estos resultados están ligados a variables socioeconómicas de los/las estudiantes y a las características de las prácticas pedagógicas de los/as docentes. (Unesco, 2000)

Según nos demuestra las encuestas realizada a las Educadoras de Párvulos en esta investigación las entrevistadas son egresadas de distintas universidades lo que permitió hacer una comparación entre las respuestas contestadas, lo que se visualizo que ellas no se manejaban totalmente con las definiciones, es decir específicamente como interpretación clara por cada sub-categoría. Dando como resultado cualitativo respuestas muy diversas, considerando además una variable de las entrevistadas.

Dos de las Educadoras que respondieron esta encuesta presentaron una edad similar entre 30 a 40 años, y la tercera entrevistada presentaba edad de entre 40 a 50 años. Recopilada las respuestas dio como resultado que una de las tres Educadoras manejaba conceptos, claridad de los aprendizajes y contesto incluso dando ejemplos de cada uno de los aprendizajes. En cambio las otras dos entrevistadas manifestaron debilidades en conceptos, si se ve la utilización de libros de cuentos, pero no manejan las definiciones de cada uno de los aprendizajes claves de lenguaje.

5.1 Elaboración de interpretaciones fundamentadas a partir de la investigación

Según la investigación realizada esta arrojó que los alumnos del NT2 de la muestra obtuvieron como resultado un nivel de logro muy bajo y fluctuante en cada uno de los aprendizajes claves, lo que demuestra que no existe una secuencia de actividades enfocadas al lenguaje, solo se abordaron los relacionados a las vocales y observación de cuentos, como también no se observaron actividades para el logro de estos aprendizajes.

5.2 Elaboración de conclusiones como síntesis a la pregunta de investigación

Al finalizar este estudio y logrado con éxito esta investigación, se puede concluir que es crucial que cada profesional de la Educación posea las competencias básicas de los procesos claves como son: los actitudinales, procedimentales y de dominio conceptual, para lograr mediar, potenciar y diseñar de forma efectiva los aprendizajes en el ámbito.

5.3 Elaboración de conclusiones en tanto a los aportes de la investigación según las preguntas de investigación:

- ¿Cuál es la apreciación de las Educadoras de Párvulos sobre la preparación en el área de lenguaje y comunicación recibida en su formación inicial?
- ¿Cuál es el nivel de logro de aprendizaje obtenido por Párvulos de NT2 en el área de lenguaje y comunicación?

Bajo esta perspectiva y basándome en la premisa de esta tesis se puede concluir que la mayor parte de las Educadoras de Párvulos presentan dos falencias que es importante mencionar : Primero las actividades no siguen una secuencia lógica que apunte al logro efectivo de los aprendizajes y segundo los indicadores no son lo bastante claros y generalmente no apuntan a lo que se pretende lograr, por lo tanto esto incide en el bajo nivel de logro de los estudiantes lo que se ve reflejado en los resultados obtenidos por ellos.

Finalmente basándome en los resultados , surge la necesidad de proponer estrategias didácticas para apoyar a las futuras educadoras de párvulos , a través de la implementación de un cuadernillo de actividades relacionadas con los aprendizajes claves de lenguaje de manera que sea una orientación específica donde ellas puedan extraer ideas y así ir generando otros recursos de apoyo en el aula y de esta forma potenciar y desarrollar al máximo estas habilidades para lograr competencias que les permitan enfrentar con éxito el proceso de lecto-escritura en el Primer año de Educación General Básica.

Capítulo 6: Propuesta Pedagógica

6.1 Introducción y Justificación de la Propuesta

Bajo la mirada de innovación Pedagógica y centrada en el fomento lector, esta investigación se origina según una fuente empírica específicamente en el tema del dominio de los aprendizajes claves, que actualmente tiene el plan de mejoramiento nacional de lenguaje. Bajo esta perspectiva y basándome en la premisa de esta tesis se puede concluir que la mayor parte de las Educadoras de Párvulos presentan dos falencias mencionadas ya en el capítulo anterior:

1. Primero las actividades no siguen una secuencia lógica que apunte al logro efectivo de los aprendizajes.
2. Segundo los indicadores no son lo bastante claros y generalmente no apuntan a lo que se pretende lograr.

Es así como esto incide en el bajo nivel de logro de los estudiantes lo que se ve reflejado en los resultados obtenidos por ellos.

Por lo tanto se hace implementar una propuesta de trabajo donde se puedan presentar estrategias novedosas y pertinentes. Esta nueva estrategia debe considerar ciertas decisiones para un efectivo trabajo pedagógico como son: la organización, distribución secuencial de los aprendizajes, la adaptación de las experiencias, la selección de aquellas estrategias didácticas más desafiantes, y procedimientos para realizar los seguimientos de los aprendizajes.

Es por esto que se considera la intervención pedagógica a través en un cuadernillo orientado a potenciar los aprendizajes claves para NT2.

6.2 Desarrollo

En los últimos años, la comprensión de la didáctica ha ido adquiriendo mayor complejidad y alcance en su proyección: ya no es percibida como la aplicación de métodos de enseñanza al vacío, sino que se enmarca en las finalidades educativas, es decir, en el qué, para qué y cómo enseñar. Con este propósito, teniendo presente el desarrollo curricular que ha experimentado la educación Parvularia chilena en los últimos años y según la investigación realizada esta arrojó que los alumnos del NT2 de la muestra obtuvieron como resultado un nivel de logro muy bajo y fluctuante en cada uno de los aprendizajes claves, lo que demuestra que no existe una secuencia de actividades enfocadas al lenguaje, solo se abordaron los relacionados a las vocales y observación de cuentos, como también no se observaron actividades para el logro de estos aprendizajes. Es por esto que se considera la intervención pedagógica a través en un cuadernillo orientado a potenciar los aprendizajes claves para NT2.

Esta nueva estrategia debe considerar ciertas decisiones para un efectivo trabajo pedagógico como son: la organización, distribución secuencial de los aprendizajes, la adaptación de las experiencias, la selección de aquellas estrategias didácticas más desafiantes, y procedimientos para realizar los seguimientos de los aprendizajes.

- Propuesta de Innovación Pedagógica:

Estrategias Innovadoras Para Los Aprendizajes Claves En El Nivel NT2 En El
Ámbito De Lenguaje Y Comunicación.

Esquema de Organización Curricular para la Elaboración del Cuadernillo
Didáctico.

Bases Curriculares De Educación Parvularia



Programas Pedagógicos De Educación Parvularia NT2



Mapas De Progreso NT2



Eje Núcleo Lenguaje Verbal



Eje Iniciación a La Lectura



Aprendizajes Esperados



Aprendizajes Claves Para La Comprensión Lectora



Innovación Pedagógica

Argumentos Desde la Didáctica para la Implementación de la Innovación Pedagógica:

Frente a los grandes desafíos que hoy presenta el nivel de Educación Parvularia, especialmente los que involucran el mejoramiento de la calidad educativa, se hace necesario descubrir y fortalecer la riqueza didáctica de la acción pedagógica que realizan las educadoras en el aula.

En los últimos años, la comprensión de la didáctica ha ido adquiriendo mayor complejidad y alcance en su proyección: ya no es percibida como la aplicación de métodos de enseñanza al vacío, sino que se enmarca en las finalidades educativas, es decir, en el qué, para qué y cómo enseñar. Con este propósito, teniendo presente el desarrollo curricular que ha experimentado la educación Parvularia chilena en los últimos años, el cuadernillo didáctico busca indagar y sistematizar, el trabajo en aula en NT2, en torno a dos herramientas fundamentales que retroalimentan el saber didáctico en este primer nivel educativo: la planificación y la evaluación en el aula.

La elaboración de este material educativo tiene como propósito dar una orientación adecuada y coherente en relación a la progresión de diversas estrategias metodológicas otorgando oportunidades de aprendizaje a las y los párvulos.

Para la construcción de este material educativo, se consideraron las Bases Curriculares de Educación Parvularia, y los nuevos Programas Pedagógicos; específicamente considerando el desarrollo de los aprendizajes claves del ámbito de lenguaje.

A continuación presentaré los aspectos didácticos que se incluyen en el cuadernillo didáctico de estrategias metodológicas:

Los objetivos de aprendizajes esperados de las Bases Curriculares expresados en el ámbito de Lenguaje.

Objetivo General de Lenguaje Verbal:

Comunicar sensaciones, vivencias, emociones, sentimientos, necesidades, acontecimientos e ideas a través del uso progresivo y adecuado del lenguaje no verbal y verbal, mediante la ampliación del vocabulario, el enriquecimiento de las estructuras lingüísticas y la iniciación a la lectura y la escritura, mediante palabras y textos pertinentes y con sentido.

Aprendizajes Esperados de este Nivel Educativo:

- Reconocer que las palabras están conformadas por distintos o igual número de sílabas y que algunas de ellas tienen las mismas sílabas iniciales.
- Reconocer las palabras y logos a primera vista (vocabulario visual).
- Asociar las vocales (en sus diversas expresiones gráficas) y algunos fonemas a sus correspondientes grafemas.
- Manifestar interés por descubrir el contenido y algunos propósitos de diversos textos escritos de su entorno.
- Comprender información explícita evidente de variados textos literarios y no literarios, simples, mediante la escucha atenta, la realización de descriptores y algunas sencillas inferencias y predicciones.

Los Ejes de Aprendizajes son:

Comunicación Oral:

Se refiere a la capacidad de relacionarse con otros, escuchando en forma atenta, recibiendo comprensivamente y comunicando diversos tipos de mensajes orales,

utilizando un vocabulario adecuado y estructuras lingüísticas progresivamente más complejas.

Iniciación a la Lectura:

Se refiere a la capacidad de iniciar la conciencia fonológica y de disfrutar, explorar, interesarse y comprender gradualmente que los textos gráficos y escritos representan significados.

Iniciación a la Escritura:

Se refiere a la capacidad de interesarse por la representación gráfica y experimentar distintos signos gráficos, letras, palabras con la intención de comunicarse por escrito.

Según los mapas de progreso correspondientes al nivel de NT2, los logros de aprendizajes en el núcleo lenguaje verbal son:

- Comprende mensajes simples que involucren diversos tipos de preguntas y algunos conceptos abstractos en distintas situaciones cotidianas.
- Participa en conversaciones espontáneas o formales: opinando preguntando, describiendo, relatando y dando explicaciones en torno a temas de su interés.
- Usa estructuras oracionales completas y conjugaciones verbales adecuadas con los tiempos, personas e intenciones comunicativas.
- Se expresa oralmente en forma clara y comprensible utilizando un vocabulario adecuado y pertinente a los contextos e interlocutores.
- Se expresa oralmente en forma clara y comprensible utilizando un vocabulario adecuado y pertinente a los contextos e interlocutores.

Recordamos entonces los aprendizajes claves de Lenguaje para la comprensión lectora, los cuales fueron tomados como referentes para la investigación:

1. Conciencia Fonológica
2. Aproximación y motivación a la lectura
3. Interpretación de signos escritos
4. Reconocimiento de tipo de texto
5. Extraer información
6. Parfraseo
7. Argumentación
8. Incremento de vocabulario.

6.2.1 Cuadernillo de Estrategias Metodológicas es La Propuesta de Innovación de este Tesis.

Este Cuadernillo como una guía de estrategias metodológicas las cuales son de una secuencia sistemática la cual pretende como objetivo otorgar un lineamiento ordenado para lograr competencias en la lectura de los párvulos del nivel Educativo del segundo nivel de transición.

CUADERNILLO DE ESTRATEGIAS METODOLOGICAS

NIVEL PARVULARIO NT2

“LOS SONIDOS DE LAS PALABRAS”



EDUCADORA DE PARVULOS: MARCELA NARVAEZ MONSALVE

PRESENTACION

Esta innovación Pedagógica consiste principalmente en una guía educativa como una orientación para en la aplicación de estrategias, considerando los aprendizajes claves de Lenguaje , enfocado a desarrollar especialmente la Conciencia Fonológica , aproximación y motivación a la lectura , interpretación de signos escritos , reconocimiento de tipo de texto, extraer información , parafraseo , argumentación , incremento de vocabulario. La metodología propuesta se basa en los lineamientos que corresponden a las exigencias Educativas del Ministerio de Educación desde una mirada puesta en el logro de mejores aprendizajes y de calidad. Esta guía educativa pretende enfocarse en entregar actividades motivadoras, de fácil instrucción para guiar y secuenciar logros.

Además se ahonda en este esfuerzo como un estándar orientador que establece lo que deben “saber” y “saber hacer” las Educadoras de Párvulos como profesionales al servicio de la Educación inicial.

Las Experiencias de Aprendizajes propuestas corresponden a un periodo variable diario y describen los tres momentos centrales. Inicio, desarrollo y cierre.

Esta guía proporciona un modelo que cada educadora puede enriquecer, considerando las características de Aprendizaje del grupo de niños y así mismo orienta para dar una respuesta educativa pertinente a la diversidad de aprendizaje, como también gestiona adecuar el nivel de complejidad de acuerdo a las necesidades de los niños y niñas.

Se requiere fortalecer el Lenguaje para potenciar a los niños y niñas para que logren tener competencias educativas relacionadas con la conciencia fonológica.

Recordando entonces que la evidencia indica que los primeros años de vida son vitales para el aprendizaje de esta guía para enriquecer la Educación Parvularia.

6.2.2 Objetivos generales

- 1.- Guiar a las Educadoras de Párvulos para desarrollar las habilidades, competencias y destrezas en el ámbito fonológico y léxico.
- 2.- Facilitar diferentes estrategias metodológicas para las Educadoras de Párvulos en el desarrollo de la conciencia fonológica con los estudiantes del nivel NT2.

6.2.3 Objetivos específicos

- 1.- Desarrollar habilidades de la conciencia fonológica tanto en el ámbito léxico y silábico
- 2.-Fonéticamente descubrir el número de sílabas de una palabra a través de distintas estrategias metodológicas.
- 3.-Fonéticamente descubrir fonemas y relacionar con grafemas a través de distintas estrategias metodológicas.
- 4.-Descubrir sonidos que riman a través de juegos silábicos.
- 5.- Fomentar en los niños y niñas la capacidad de argumentación expresando con sus propias palabras los cuentos escuchados.
- 6.-Reconocer distintos textos con sus respectivos formatos.

GUIA PARA LA EDUCADORA DE PARVULOS

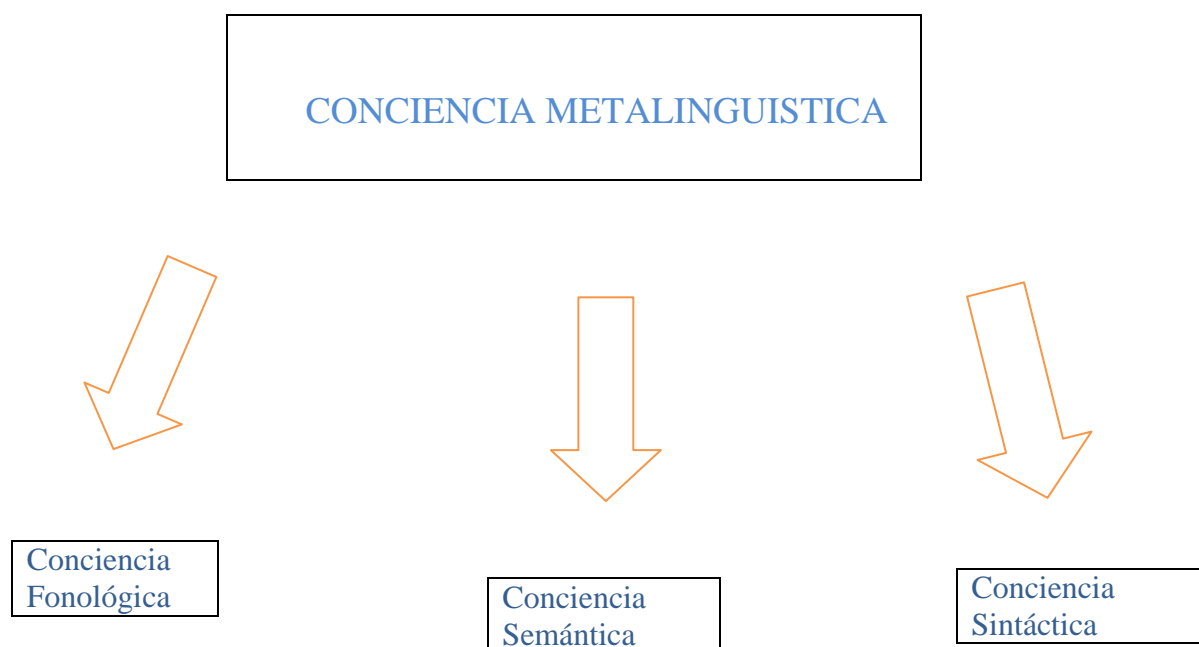
UNIDAD 1:

“Aprendiendo sobre la Conciencia Fonológica”

En la comunicación oral, implica darse cuenta de los sonidos y otras realidades sonoras (sílabas, acentuación) que existen dentro de las palabras. En la lectura y escritura, está dirigida a comprender que un sonido o fonema está representado por un grafema o signo gráfico que a su vez, si se le combina con otro, forman unidades sonoras y escritas que permiten construir una palabra que posee un determinado significado.

” La conciencia Fonológica es la Capacidad para “darse cuenta” en forma progresiva de las características del lenguaje escrito. Por ejemplo: Y Que hay palabras que tienen sonidos finales similares y sonidos iniciales similares. (Rimas y aliteraciones) Y Que hay palabras cortas y más largas. Y Que las palabras están compuestas por sílabas. Y Que cada unidad grafémica tiene un determinado fonema.

La conciencia metalingüística es la capacidad para reflexionar acerca del propio lenguaje:

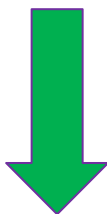


Así mismo esta Conciencia Fonológica se divide en:

Conciencia Fonológica

Conciencia
Lexical

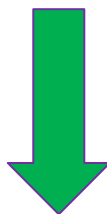
Es la toma de conciencia que las frases y oraciones están compuestas por palabras.



Es desde los 3 a 4 años.

Conciencia
Silábica:

Es la toma de conciencia que las palabras están compuestas por sílabas.



Desde los 4 a 5 años.

Conciencia
Fonética:

Es la toma de conciencia que las sílabas están compuestas por fonemas.



De 5 a 6 años.

Conciencia fonológica

La conciencia fonológica es la habilidad que permite reconocer, pensar y trabajar con los sonidos del lenguaje, son estos sonidos los que el niño representará con letras al escribir y que luego decodificará al leer.

Los niños comienzan pensando en los grupos de sonidos que se escuchan al final de una palabra, las rimas, para progresar hacia la conciencia de los sonidos individuales que se escuchan al inicio de una palabra.

La enseñanza de la conciencia fonológica es oral y, como tal, trabaja sin el apoyo de letras o palabras escritas.

El programa trabaja con la habilidad de reconocer y producir rimas, de separar palabras en sílabas y de reconocer el sonido inicial de una palabra. Ellos preparan a los niños para centrarse en las unidades más pequeñas del lenguaje: los fonemas.

La importancia de trabajar la conciencia fonológica:

La conciencia fonológica le ayuda al niño a centrarse en los sonidos del lenguaje. Se ha demostrado que los niños que la tienen mejor desarrollada aprenden a leer antes y mejor.

Capacidad metalingüística o de reflexión sobre el lenguaje que se desarrolla progresivamente durante los primeros años de vida, desde una toma de conciencia de las unidades más grandes y concretas del habla, las palabras y las sílabas, hasta las más pequeñas, que corresponden a los fonemas. (Villalón, 2008).

Significa tomar conciencia en forma paulatina, del sistema de sonidos del habla a través de la captación de las funciones diferenciales de las palabras, la rima, la aliteración, las sílabas y los fonemas. (Programas Pedagógicos 1 N° T Y 2° NT).

En la comunicación oral, implica darse cuenta de los sonidos y otras realidades sonoras (sílabas, acentuación) que existen dentro de las palabras. En la lectura y escritura, está dirigida a comprender que un sonido o fonema está representado por un grafema o signo gráfico que a su vez, si se le combina con otro, forman unidades sonoras y escritas que permiten construir una palabra que posee un determinado significado

Desarrollo de la Conciencia Fonológica:

- Se manifiesta en niveles de complejidad creciente a través de la edad, en relación con la complejidad lingüística y las operaciones cognitivas.
- La capacidad de discriminar y manipular unidades fonológicas ya está presente a los 2 y 3 años.
- A los dos años de edad, algunos niños demuestran que tiene cierta conciencia del sistema de sonidos, cuando aclaran algo que han dicho, hacen rimas y juegan con los sonidos del lenguaje.

Estrategias efectivas para enseñar conciencia fonológica

Para favorecer el aprendizaje de sus alumnos considere lo siguiente:

- Proponga palabras simples y cortas: la dificultad de la tarea varía dependiendo de la estructura de la palabra, siendo más fáciles las palabras cortas, las de mayor frecuencia, las que tienen solo sílabas directas. En esta etapa, evite palabras con diptongos o grupos consonánticos. Se trata por ahora que el niño entienda la lógica de una habilidad, no que la domine en toda su amplitud.
- Refuerce constantemente los logros de los niños: sus comentarios positivos son la mayor fuente de motivación para sus alumnos.
- Use materiales concretos: para centrar la atención ayuda usar objetos o imágenes que representen la palabra.

- Respete la secuencia propuesta: comience por actividades de rimas, luego de sílabas y luego de sonido inicial. Si las enseña juntas es muy probable que sus alumnos se confundan.

ESTRATEGIAS METODOLOGICAS DE LAS BASES CURRICULARES Y PROGRAMAS PEDAGOGICOS NT2

AMBITO	NUCLEO	EJE DE APRENDIZAJE	Aprendizaje Esperados
Comunicación	Lenguaje Verbal	Comunicación Oral	1. Emplear en distintas situaciones comunicativas, estructuras oracionales completas y conjugaciones verbales adecuadas y precisas con los tiempos y personas.

APRENDIZAJE CLAVE: **Conciencia Fonológica**

1.-Describe este animal utilizando conceptos de forma, tamaño, color y cantidad.



ESTRATEGIAS METODOLOGICAS DE LAS BASES CURRICULARES Y PROGRAMAS PEDAGOGICOS NT2

AMBITO	NUCLEO	EJE DE APRENDIZAJE	Aprendizaje Esperados
Comunicación	Lenguaje Verbal	Comunicación Oral	1. Emplear en distintas situaciones comunicativas, estructuras oracionales completas y conjugaciones verbales adecuadas y precisas con los tiempos y personas.

2.- Describe estas láminas:



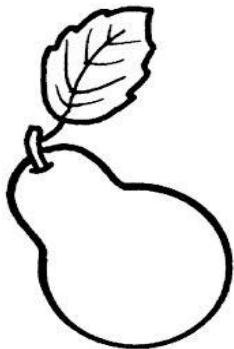
ESTRATEGIAS METODOLOGICAS DE LAS BASES CURRICULARES Y PROGRAMAS PEDAGOGICOS NT2

AMBITO	NUCLEO	EJE DE APRENDIZAJE	Aprendizaje Esperados
Comunicación	Lenguaje Verbal	Comunicación oral	2. Expresarse oralmente sobre temas de su interés, empleando un vocabulario adecuado y variado e incorporando palabras nuevas y pertinentes a los distintos contextos e interlocutores.

APRENDIZAJE CLAVE: Conciencia Fonológica

1.-Observa la imagen y responde las preguntas:

a)



¿Qué es?.....

¿Cómo es?.....

¿Donde la puedes encontrar?.....

.....

b)



¿Qué es?.....

¿Cómo es?.....

¿Donde la puedes encontrar?.....

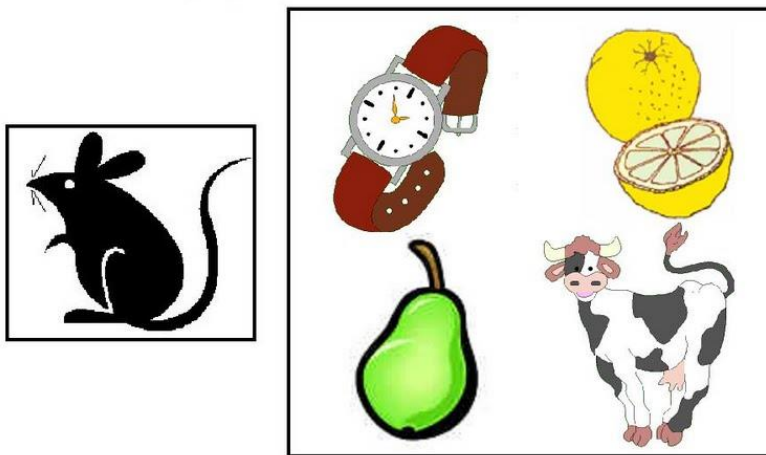
.....

ESTRATEGIAS METODOLOGICAS DE LAS BASES CURRICULARES Y PROGRAMAS PEDAGOGICOS NT2

AMBITO	NUCLEO	EJE DE APRENDIZAJE	Aprendizaje Esperados
Comunicación	Lenguaje Verbal	Comunicación oral	3 .Reconocer las posibilidades expresivas de rimas.

1. Observan figuras y las nombran descubriendo las rimas.

¿qué rima con...?



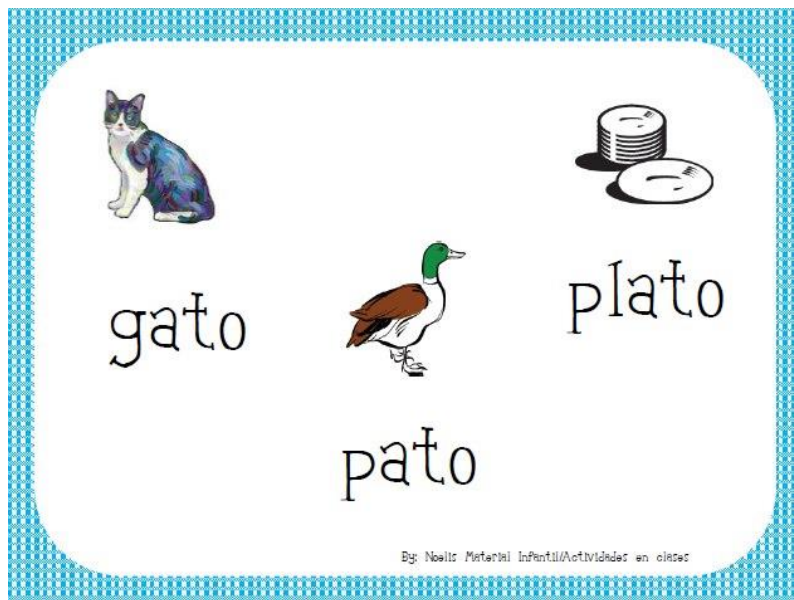
¿qué rima con...?



ESTRATEGIAS METODOLOGICAS DE LAS BASES CURRICULARES Y PROGRAMAS PEDAGOGICOS NT2

AMBITO	NUCLEO	EJE DE APRENDIZAJE	Aprendizaje Esperados
Comunicación	Lenguaje Verbal	Comunicación oral	3 .Reconocer las posibilidades expresivas de rimas.

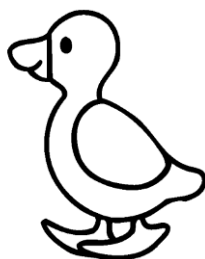
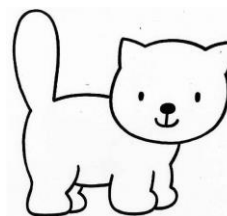
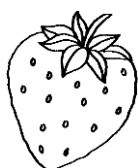
1. Observan figuras y las nombran descubriendo las rimas.



ESTRATEGIAS METODOLOGICAS DE LAS BASES CURRICULARES Y PROGRAMAS PEDAGOGICOS NT2

AMBITO	NUCLEO	EJE DE APRENDIZAJE	Aprendizaje Esperados
Comunicación	Lenguaje Verbal	Comunicación oral	3 .Reconocer las posibilidades expresivas de rimas.

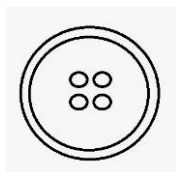
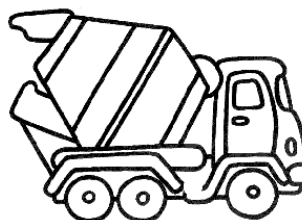
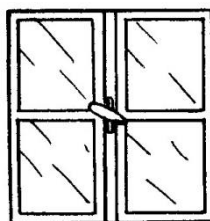
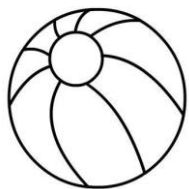
1.- Unir con una línea figuras que riman y Colorear:



ESTRATEGIAS METODOLOGICAS DE LAS BASES CURRICULARES Y PROGRAMAS PEDAGOGICOS NT2

AMBITO	NUCLEO	EJE DE APRENDIZAJE	Aprendizaje Esperados
Comunicación	Lenguaje Verbal	Comunicación oral	3 .Reconocer las posibilidades expresivas de rimas.

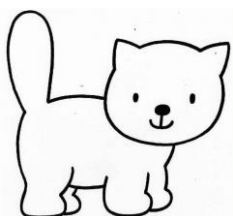
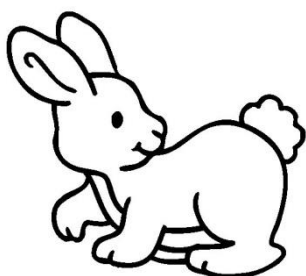
2.- Unir con una línea las figuras que riman y colorear:



ESTRATEGIAS METODOLOGICAS DE LAS BASES CURRICULARES Y PROGRAMAS PEDAGOGICOS NT2

AMBITO	NUCLEO	EJE DE APRENDIZAJE	Aprendizaje Esperados
Comunicación	Lenguaje Verbal	Comunicación oral	3 .Reconocer las posibilidades expresivas de rimas.


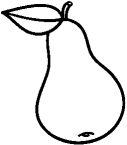


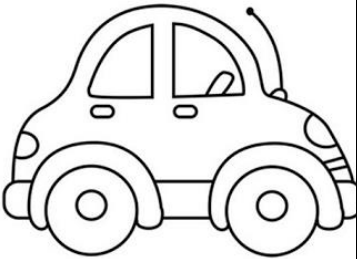

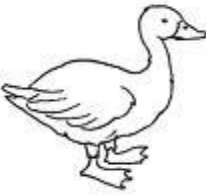

3.- Unir con una línea las figuras que riman y colorear.



ESTRATEGIAS METODOLOGICAS DE LAS BASES CURRICULARES Y PROGRAMAS PEDAGOGICOS NT2

AMBITO	NUCLEO	EJE DE APRENDIZAJE	Aprendizaje Esperados
Comunicación	Lenguaje Verbal	Iniciación a la Lectura	6. Reconocer que las palabras están conformadas por distintos por distinto o igual número de sílabas y que algunas de ellas tienen las mismas sílabas iniciales.

1.-Marca con una X y colorea el dibujo que posea el mismo sonido inicial que el modelo:

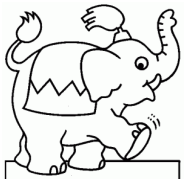
			
			

ESTRATEGIAS METODOLOGICAS DE LAS BASES CURRICULARES Y PROGRAMAS PEDAGOGICOS NT2

AMBITO	NUCLEO	EJE DE APRENDIZAJE	Aprendizaje Esperados
Comunicación	Lenguaje Verbal	Iniciación a la Lectura	6. Reconocer que las palabras están conformadas por distintos por distinto o igual número de sílabas y que algunas de ellas tienen las mismas sílabas iniciales.

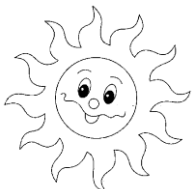
2.-Dibuja círculos según el número de sílabas

de cada figura:









ESTRATEGIAS METODOLOGICAS DE LAS BASES CURRICULARES Y PROGRAMAS PEDAGOGICOS NT2

AMBITO	NUCLEO	EJE DE APRENDIZAJE	Aprendizaje Esperados
Comunicación	Lenguaje Verbal	Iniciación a la Lectura	6. Reconocer que las palabras están conformadas por distintos por distinto o igual número de sílabas y que algunas de ellas tienen las mismas sílabas iniciales.

3.-Pinta la cantidad de cuadritos según el número de sílabas de cada palabra:



--	--	--	--	--



--	--	--	--	--



--	--	--	--	--



--	--	--	--	--



--	--	--	--	--

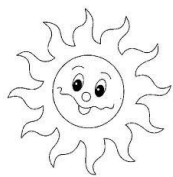


--	--	--	--	--

ESTRATEGIAS METODOLOGICAS DE LAS BASES CURRICULARES Y PROGRAMAS PEDAGOGICOS NT2

AMBITO	NUCLEO	EJE DE APRENDIZAJE	Aprendizaje Esperados
Comunicación	Lenguaje Verbal	Iniciación a la Lectura	6. Reconocer que las palabras están conformadas por distintos por distinto o igual número de sílabas y que algunas de ellas tienen las mismas sílabas iniciales.

4.-Cuenta las sílabas de cada palabra y pinta los círculos según corresponda la cantidad. Luego pinta las imágenes:



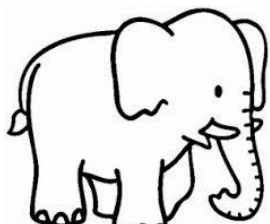
S O L

○ ○ ○ ○ ○ ○



L E O N

○ ○ ○ ○ ○ ○



E L E F A N T E

○ ○ ○ ○ ○ ○



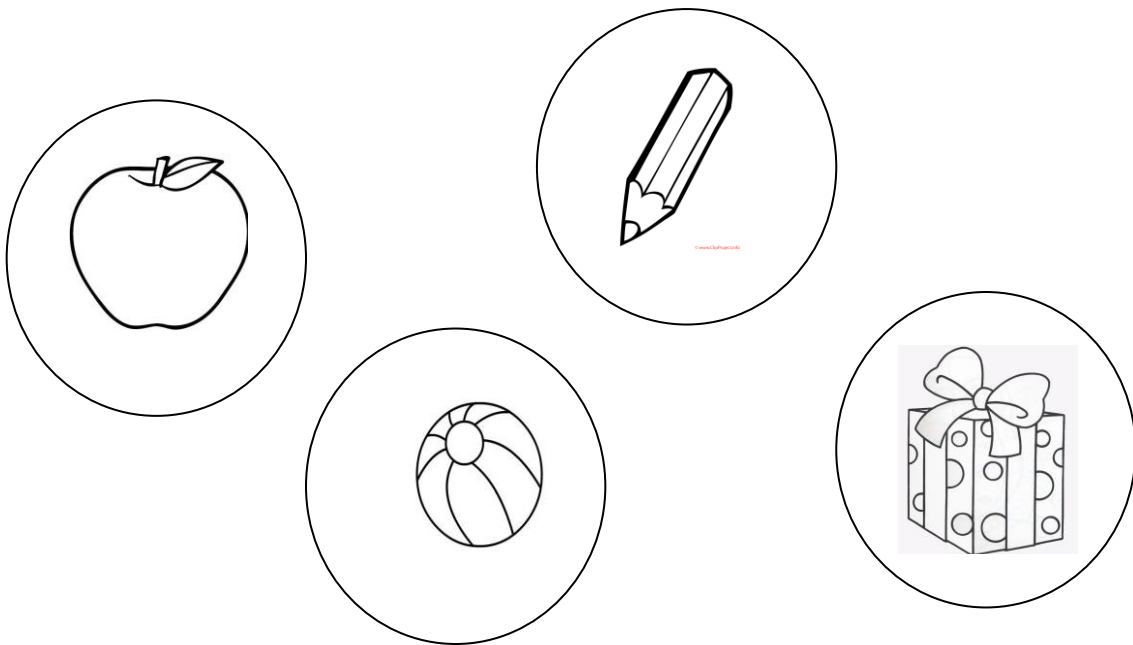
C A N G U R O

○ ○ ○ ○ ○ ○

ESTRATEGIAS METODOLOGICAS DE LAS BASES CURRICULARES Y PROGRAMAS PEDAGOGICOS NT2

AMBITO	NUCLEO	EJE DE APRENDIZAJE	Aprendizaje Esperados
Comunicación	Lenguaje Verbal	Iniciación a la Lectura	6. Reconocer que las palabras están conformadas por distintos por distinto o igual número de sílabas y que algunas de ellas tienen las mismas sílabas iniciales.

5. Encuentra los círculos que tienen dibujos de tres sílabas como MAN-ZA-NA. Colorea solo los globos con figuras de tres sílabas.



www.colorear-dibujos.com2010

ESTRATEGIAS METODOLOGICAS DE LAS BASES CURRICULARES Y PROGRAMAS PEDAGOGICOS NT2

AMBITO	NUCLEO	EJE DE APRENDIZAJE	Aprendizaje Esperados
Comunicación	Lenguaje Verbal	Iniciación a la Lectura	8. Asociar las vocales (en sus diversas expresiones graficas) y algunos fonemas a sus correspondientes grafemas

1.- Sonido inicial vocálico. Unir con una línea cada figura con la vocal:

U



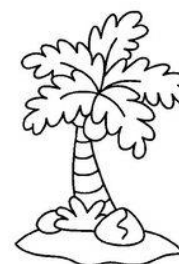
I



A



O



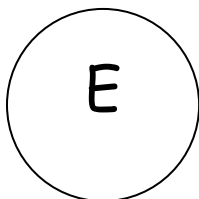
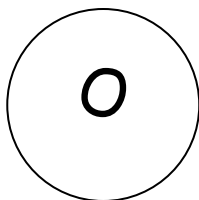
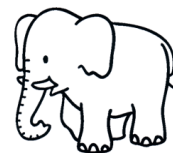
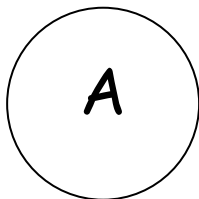
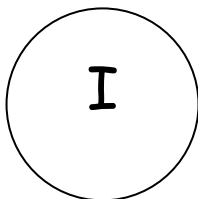
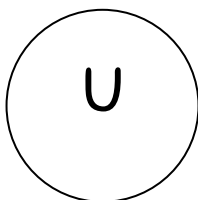
E



ESTRATEGIAS METODOLOGICAS DE LAS BASES CURRICULARES Y PROGRAMAS PEDAGOGICOS NT2

AMBITO	NUCLEO	EJE DE APRENDIZAJE	Aprendizaje Esperados
Comunicación	Lenguaje Verbal	Iniciación a la Lectura	8. Asociar las vocales (en sus diversas expresiones graficas) y algunos fonemas a sus correspondientes grafemas

2.-Sonido inicial vocálico. Unir con una línea la figura con la letra que corresponde:

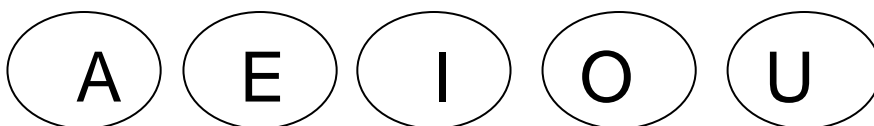
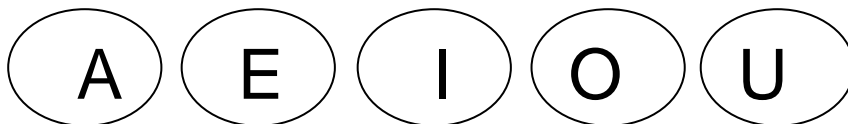
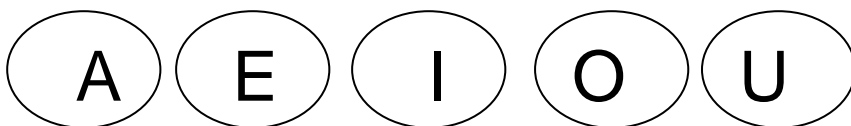
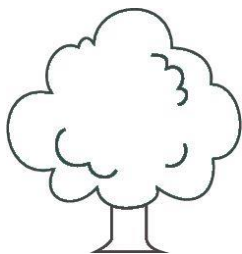


ESTRATEGIAS METODOLOGICAS DE LAS BASES CURRICULARES Y PROGRAMAS PEDAGOGICOS NT2

AMBITO	NUCLEO	EJE DE APRENDIZAJE	Aprendizaje Esperados
Comunicación	Lenguaje Verbal	Iniciación a la Lectura	8. Asociar las vocales (en sus diversas expresiones graficas) y algunos fonemas a sus correspondientes grafemas

3.- Sonido inicial vocálico. Identifica la vocal de cada dibujo y luego píntala.

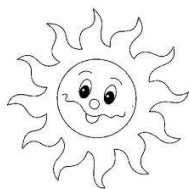
!



ESTRATEGIAS METODOLOGICAS DE LAS BASES CURRICULARES Y PROGRAMAS PEDAGOGICOS NT2

AMBITO	NUCLEO	EJE DE APRENDIZAJE	Aprendizaje Esperados
Comunicación	Lenguaje Verbal	Iniciación a la Lectura	8. Asociar las vocales (en sus diversas expresiones graficas) y algunos fonemas a sus correspondientes grafemas

4.- Secuencia vocálica. Completa las imágenes con las vocales que faltan. Luego colorea:



S _ _ L



F L _ _ R



L _ _ N _ _



C _ _ S _ _



_ _ S T R _ _ L L _ _

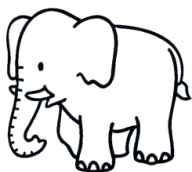


_ _ _ T _ _

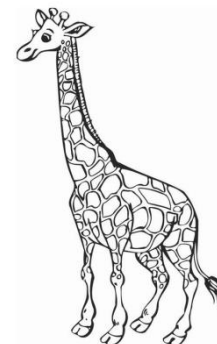
ESTRATEGIAS METODOLOGICAS DE LAS BASES CURRICULARES Y PROGRAMAS PEDAGOGICOS NT2

AMBITO	NUCLEO	EJE DE APRENDIZAJE	Aprendizaje Esperados
Comunicación	Lenguaje Verbal	Iniciación a la Lectura	8. Asociar las vocales (en sus diversas expresiones graficas) y algunos fonemas a sus correspondientes grafemas

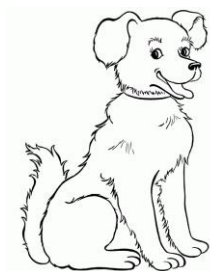
5.- Completa con las vocales que faltan para formar la palabra:



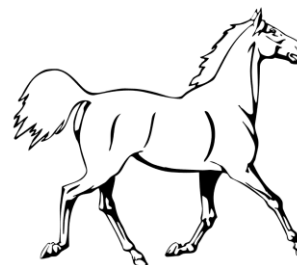
_l_f_nt_



J_r_f_



P_rr_



C_b_ll_

ESTRATEGIAS METODOLOGICAS DE LAS BASES CURRICULARES Y PROGRAMAS PEDAGOGICOS NT2

AMBITO	NUCLEO	EJE DE APRENDIZAJE	Aprendizaje Esperados
Comunicación	Lenguaje Verbal	Iniciación a la Lectura	8. Asociar las vocales (en sus diversas expresiones graficas) y algunos fonemas a sus correspondientes grafemas

6.- Escribe las vocales correspondientes en cada figura:



c _ b _ ll _



L _ mp _ r _



z _ p _ t _



M _ r _ p _ s _



c _ r _ c _ l _

ESTRATEGIAS METODOLOGICAS DE LAS BASES CURRICULARES Y PROGRAMAS PEDAGOGICOS NT2

AMBITO	NUCLEO	EJE DE APRENDIZAJE	Aprendizaje Esperados
Comunicación	Lenguaje Verbal	Iniciación a la Lectura	7.Reconocer palabras y logos a primera vista(Vocabulario Visual)

UNIDAD 2: Jugando a Leer

ESTRATEGIAS METODOLOGICAS:

APRENDIZAJE CLAVE: Aproximación y motivación a la lectura

1. Observa y lee este pictograma.



ESTRATEGIAS METODOLOGICAS DE LAS BASES CURRICULARES Y PROGRAMAS PEDAGOGICOS NT2

AMBITO	NUCLEO	EJE DE APRENDIZAJE	Aprendizaje Esperados
Comunicación	Lenguaje Verbal	Iniciación a la Lectura	7.Reconocer palabras y logos a primera vista(Vocabulario Visual)

UNIDAD 3: DESCUBRIENDO LAS LETRAS

ESTRATEGIAS METODOLOGICAS:

APRENDIZAJE CLAVE: Interpretación de signos escritos.

1.- Identifica nombrando



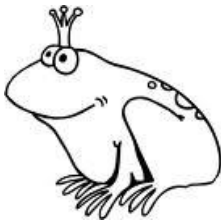
ESTRATEGIAS METODOLOGICAS DE LAS BASES CURRICULARES Y PROGRAMAS PEDAGOGICOS NT2

AMBITO	NUCLEO	EJE DE APRENDIZAJE	Aprendizaje Esperados
Comunicación	Lenguaje Verbal	Iniciación a la Lectura	7.Reconocer palabras y logos a primera vista(Vocabulario Visual)

1.-Une el dibujo de cada animal con la letra inicial de la palabra que los denomina:



P



L



S



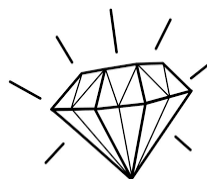
M

ESTRATEGIAS METODOLOGICAS DE LAS BASES CURRICULARES Y PROGRAMAS PEDAGOGICOS NT2

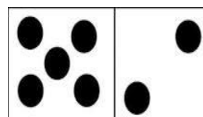
AMBITO	NUCLEO	EJE DE APRENDIZAJE	Aprendizaje Esperados
Comunicación	Lenguaje Verbal	Iniciación a la Lectura	7.Reconocer palabras y logos a primera vista(Vocabulario Visual)

2.- Une con una línea la consonante con que comienza el dibujo.

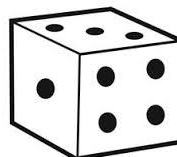
DA



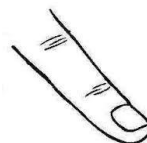
DE



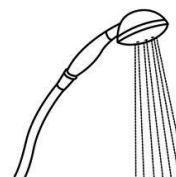
DI



DO



DU

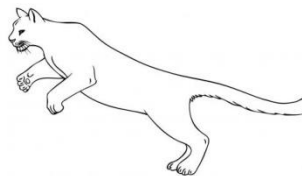


ESTRATEGIAS METODOLOGICAS DE LAS BASES CURRICULARES Y PROGRAMAS PEDAGOGICOS NT2

AMBITO	NUCLEO	EJE DE APRENDIZAJE	Aprendizaje Esperados
Comunicación	Lenguaje Verbal	Iniciación a la Lectura	7.Reconocer palabras y logos a primera vista(Vocabulario Visual)

3.-Leer y unir con una línea la palabra con la figura que corresponda y colorear las figuras:

PIPA



PERA



PALMERA



PUMA

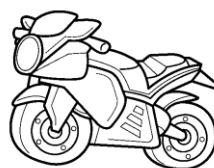


ESTRATEGIAS METODOLOGICAS DE LAS BASES CURRICULARES Y PROGRAMAS PEDAGOGICOS NT2

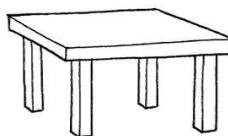
AMBITO	NUCLEO	EJE DE APRENDIZAJE	Aprendizaje Esperados
Comunicación	Lenguaje Verbal	Iniciación a la Lectura	7.Reconocer palabras y logos a primera vista(Vocabulario Visual)

4.- Leer y unir con una línea cada palabra con la figura que corresponda colorear las figuras:

MESA



MAMADERA



MOTO



MUÑECA



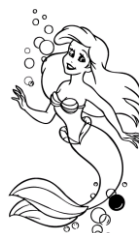
MICROFONO

ESTRATEGIAS METODOLOGICAS DE LAS BASES CURRICULARES Y PROGRAMAS PEDAGOGICOS NT2

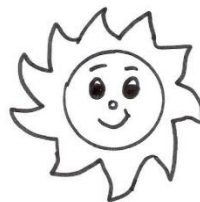
AMBITO	NUCLEO	EJE DE APRENDIZAJE	Aprendizaje Esperados
Comunicación	Lenguaje Verbal	Iniciación a la Lectura	7.Reconocer palabras y logos a primera vista(Vocabulario Visual)

5.- Unir con una línea la palabra con la figura que corresponda:

SAPO



SEMAFORO



SIRENA



SOL



SUBMARINO



ESTRATEGIAS METODOLOGICAS DE LAS BASES CURRICULARES Y PROGRAMAS PEDAGOGICOS NT2

AMBITO	NUCLEO	EJE DE APRENDIZAJE	Aprendizaje Esperados
Comunicación	Lenguaje Verbal	Iniciación a la Lectura	7.Reconocer palabras y logos a primera vista(Vocabulario Visual)

6.-Unir con una línea la palabra con la figura que corresponda:

Mapa



Lupa



Dado



Sillón



ESTRATEGIAS METODOLOGICAS DE LAS BASES CURRICULARES Y PROGRAMAS PEDAGOGICOS NT2

AMBITO	NUCLEO	EJE DE APRENDIZAJE	Aprendizaje Esperados
Comunicación	Lenguaje Verbal	Iniciación a la Lectura	7.Reconocer palabras y logos a primera vista(Vocabulario Visual)

7.- Unir con una línea la palabra con la figura que corresponda:

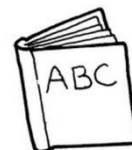
LAPIZ



LEON



LIBRO



LORO



ESTRATEGIAS METODOLOGICAS DE LAS BASES CURRICULARES Y PROGRAMAS PEDAGOGICOS NT2

AMBITO	NUCLEO	EJE DE APRENDIZAJE	Aprendizaje Esperados
Comunicación	Lenguaje Verbal	Iniciación a la Lectura	7.Reconocer palabras y logos a primera vista(Vocabulario Visual)

8 .Unir con una línea la palabra con la figura que corresponda:

TOMATE



SAPO



PALOMA



PATO



MAMA



ESTRATEGIAS METODOLOGICAS DE LAS BASES CURRICULARES Y PROGRAMAS PEDAGOGICOS NT2

AMBITO	NUCLEO	EJE DE APRENDIZAJE	Aprendizaje Esperados
Comunicación	Lenguaje Verbal	Iniciación a la Lectura	9. Manifestar interés por descubrir el contenido y algunos propósitos de diversos textos escritos de su entorno.

UNIDAD 4:” Conociendo los Textos”

ESTRATEGIAS METODOLOGICAS:

APRENDIZAJE CLAVE: Reconocimiento de tipo de texto

1.- Marca según te indican: Colorea identificando el tipo de texto

Roja la receta

Amarillo la invitación

Verde el poema

Azul la carta



Receta de cocina para preparar Ensalada de surimi

Ingredientes:

- 10 barritas de surimi o las que desee.
- 1 lata de granitos de elote.
- 1 lata de chicharos.
- Trocitos de piña en almibar o pepino sin semillas muy bien picadito.
- Crema y mayonesa.
- Salsa magui o salsa inglesa.
- Tostaditas o galletas habaneras o saladas.
- 1 latita de chipotles chica.

Procedimiento: Partir en dos las barras de surimi y deshebrar finito el surimi, extender en un plátón y ponerle salsa magui o salsa inglesa con una poquita de sal, incorporar la crema y la mayonesa hasta cubrir el surimi, esto es de acuerdo a su gusto, agregar los chicharos y los ranitos de elote (sin el agua de la lata), y la piña en trocitos muy finitos, revolver muy bien y probar de sal, si se desea se le puede poner también zanahoria cocida o de lata o sustituir la piña por el pepino.

Se sirve en tostaditas o con galletitas y se puede poner una latita de chile chipotle molida como salsita o salsa valentina esto es a su gusto.



POEMA AL LIBRO

Eres tú, amigo libro,
ventana del mundo
y en tus páginas admiro
lo que mi vista no pudo.

Eres tú, amigo libro,
la aventura que he soñado,
el poema que recito,
el cuento que me ha calmado.

Eres tú, amigo libro,
compañía en mi soledad,
silencio para salir del ruido
que rodea mi caminar.

Eres tú, amigo libro,
quien nos muestra nuevas sendas,
y nos abre nuevos caminos,
amigo que alivia las penas.

*Día del libro-23-04-2006
Jesús Pascual*

ESTRATEGIAS METODOLOGICAS DE LAS BASES CURRICULARES Y PROGRAMAS PEDAGOGICOS NT2

AMBITO	NUCLEO	EJE DE APRENDIZAJE	Aprendizaje Esperados
Comunicación	Lenguaje Verbal	Iniciación a la Lectura	9. Manifestar interés por descubrir el contenido y algunos propósitos de diversos textos escritos de su entorno.

2.-Unir con una línea según corresponda:

POEMA AL LIBRO

Eres tú, amigo libro,
ventana del mundo
y en tus páginas admiro
lo que mi vista no pudo.

Eres tú, amigo libro,
la aventura que he soñado,
el poema que recito,
el cuento que me ha calmado.

Eres tú, amigo libro,
compañía en mi soledad,
silencio para salir del ruido
que rodea mi caminar.

Eres tú, amigo libro,
quien nos muestra nuevas sendas,
y nos abre nuevos caminos,
amigo que alivia las penas.

*Día del libro-22-04-2006
Jesús Pascual*



TE INVITO A MI FIESTA
DE CUMPLEAÑOS

Para _____
De _____
Día _____
Hora: desde _____
hasta _____
Lugar _____



ESTRATEGIAS METODOLOGICAS DE LAS BASES CURRICULARES Y PROGRAMAS PEDAGOGICOS NT2

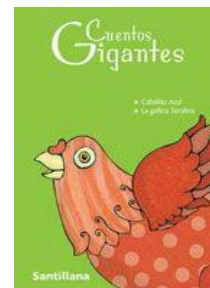
AMBITO	NUCLEO	EJE DE APRENDIZAJE	Aprendizaje Esperados
Comunicación	Lenguaje Verbal	Iniciación a la Lectura	10. Comprender información explícita evidente de variados textos literarios y no literarios simples, mediante la escucha atenta , la realización de descriptores y algunas sencillas inferencias y predicciones.

UNIDAD 5: Descubriendo Información.

ESTRATEGIAS METODOLOGICAS:

APRENDIZAJE CLAVE: Extraer Información

1.-Escucha el siguiente texto y responde:



LA GALLINA SERAFINA Y EL GRANO DE TRIGO

Había una vez una gallina que se llamaba Serafina. Serafina vivía en una granja con sus cinco pollitos. Un día, mientras paseaba, Serafina se encontró un grano de trigo.

Serafina pensó: «Con un grano de trigo no puedo alimentar a mis cinco hijitos, pero si lo siembro... ¡seguro que podré tener trigo suficiente para todos!».

Entonces, la gallina pidió ayuda:

–Buenos días, vecinos. ¿Me ayudáis a sembrar este grano de trigo?

Pero ni el cerdo ni el pato ni el gato quisieron ayudarla.

Serafina tuvo que sembrar el grano de trigo ella sola. Después les dijo a sus pollitos: –Debemos regarlo todos los días. ¡No lo olvidéis!

Con el paso del tiempo y muchos cuidados, crecieron hermosas espigas de trigo.

De nuevo, la gallina Serafina pidió ayuda a sus vecinos y les preguntó: – ¿Me ayudáis a recoger el trigo?

–Yo no puedo, que estoy cansado – le dijo el pato.

–¡Ni yo, ni yo! –contestaron a dúo el cerdo y el gato.

Serafina no tuvo más remedio que hacer el trabajo sola. Y después de cortar y recoger las espigas, volvió a preguntar a sus vecinos:

–¿Me ayudáis a llevar el trigo al molino?

Pero... ¡tampoco quisieron ayudarla! Así que Serafina se fue cargada al molino.

Allí, el molinero molió el trigo. Luego, le dio a Serafina un gran saco de harina.

Cuando Serafina llegó a su casa, les dijo a sus polluelos:

–Hijitos, voy a hacer un rico bizcocho con harina, leche y azúcar.

Y dicho y hecho, Serafina lo preparó y lo metió en el horno.

Poco después... ¡toda la granja oía al bizcocho de Serafina!

Al instante, el cerdo, el gato y el pato aparecieron en casa de la gallina diciendo:

–¡Qué olor! ¿Nos invitas a merendar?

Pero Serafina les contestó muy seria:

–No me ayudasteis cuando os lo pedí. Así que, ahora, os quedaréis sin bizcocho.

Entonces, el pato, el cerdo y el gato se sintieron muy avergonzados.

Al final, a la buena de Serafina le dieron pena sus vecinos y dejó que comieran un trozo de bizcocho.

Desde ese día, el cerdo, el gato y el pato están siempre dispuestos a ayudar a la gallina Serafina.

FIN

LA GALLINA SERAFINA

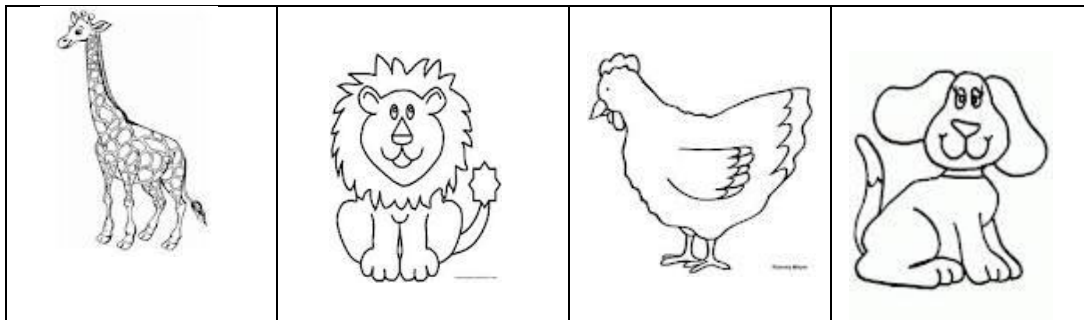
PREGUNTAS CLAVES DEL CUENTO

1.- Se realizan estas preguntas a los estudiantes:

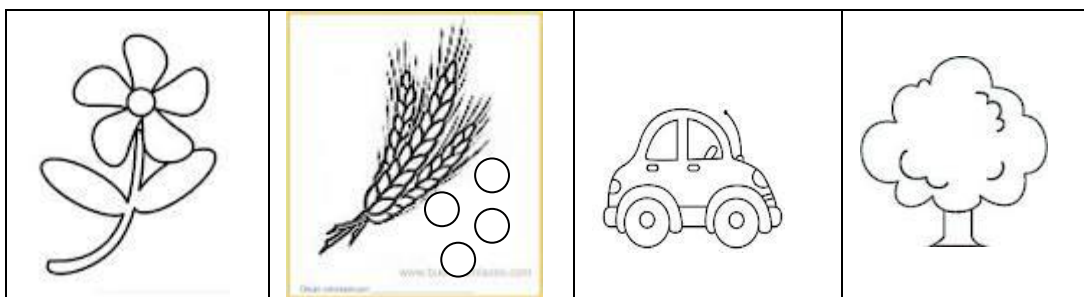
- a) ¿Cual es el título del cuento? La Gallina Serafina.
- b) ¿Quiénes eran los personajes? Gallina Serafina, los cinco pollitos, El Pato, el Cerdo y el gato. (El molinero que molió el trigo de la Gallina).
- c) ¿Donde ocurrió la historia? En una granja.
- d) ¿Cuándo paseaba la gallina serafina que encontró? Unos granos de trigo.
- e) ¿Qué pensó hacer serafina con los granos de trigo? Sembrar los granos de trigo, y así tener trigo suficiente para alimentar a sus cinco pollitos.
- f) ¿Quiénes eran los vecinos de la gallina serafina? El pato, el cerdo y el gato.
- G)Los vecinos de la gallina ¿le ayudaron? Nunca quisieron ayudar a su vecina gallina, ella trabajo sola en la siembra, corto y recogió las espigas de trigo y ellos nunca le ayudaron! Tampoco quisieron ayudarla a llevar el trigo al molino.
- H) ¿Qué hizo la gallina serafina con su cosecha de trigo? Con el trigo ya molido y transformado en harina, preparo un rico pastel, y le agrego leche y azúcar. Luego invito a sus hijitos a comer!!!
- i) ¿Y la gallina serafina invito a sus vecinos? Serafina como era una muy buena gallina, sintió pena y los invito a comer un trozo de pastel.

2.- Guía de trabajo .Escucha, recuerda y marca con una cruz la respuesta correcta:

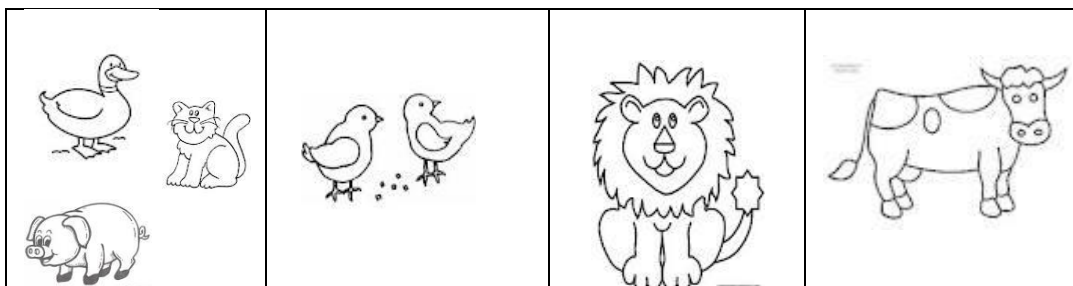
Marca el personaje principal de este cuento.



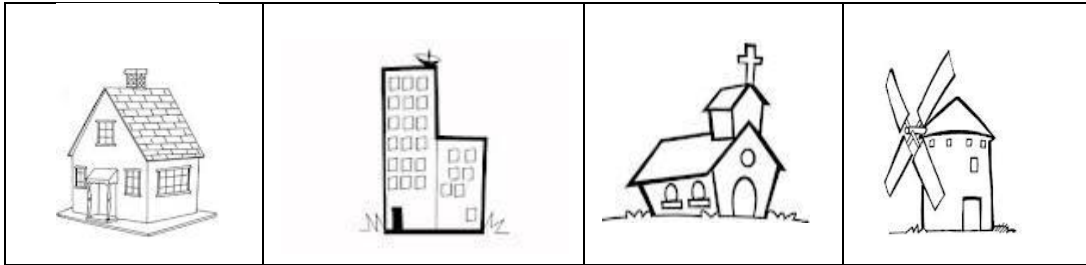
Un día paseando la gallina se encontró con



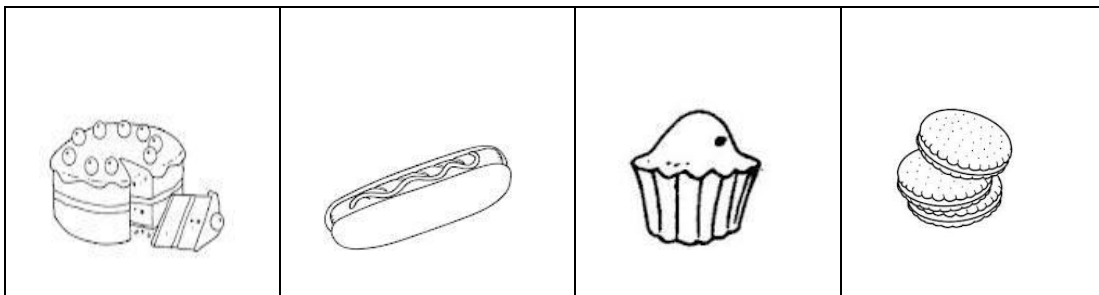
Quienes eran los vecinos de la gallina serafina



Donde llevo serafina el trigo a moler

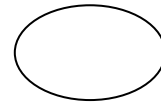


Que preparo la gallina serafina con el trigo que molió y se convirtió en harina

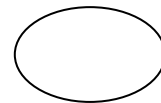


3.- Escucha, piensa y responde, pinta de color azul el ovalo si es verdadero y déjalo en blanco si es falso:

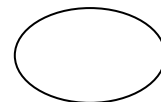
La gallina Serafina tenía cinco pollitos



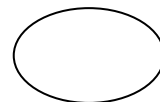
Los vecinos de serafina eran el pato, el cerdo
y el gato.



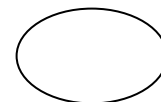
Los vecinos de serafina siempre la ayudaban.



La gallina serafina a pesar que no recibió ayuda de sus
vecinos igual los invito a comer pastel.



Desde ese día el pato, el cerdo y el gato están dispuestos
a ayudar a su vecina.



ESTRATEGIAS METODOLOGICAS DE LAS BASES CURRICULARES Y PROGRAMAS PEDAGOGICOS NT2

AMBITO	NUCLEO	EJE DE APRENDIZAJE	Aprendizaje Esperados
Comunicación	Lenguaje Verbal	Iniciación a la Lectura	10. Comprender información explícita evidente de variados textos literarios y no literarios simples, mediante la escucha atenta , la realización de descriptores y algunas sencillas inferencias y predicciones.

UNIDAD 6: “La magia de los cuentos”

ESTRATEGIAS METODOLOGICAS:

APRENDIZAJE CLAVE: Parfraseo



Escucha este cuento con atención:

Fábula de la liebre y la tortuga, sobre el esfuerzo

En el mundo de los animales vivía una liebre muy orgullosa y vanidosa, que no cesaba de pregonar que ella era la más veloz y se jactaba de ello ante la lentitud de la tortuga.

- ¡Eh, tortuga, no corras tanto que nunca vas a llegar a tu meta! Decía la liebre burlándose de la tortuga.

Un día, a la tortuga se le ocurrió hacerle una inusual apuesta a la liebre:

- Estoy segura de poder ganarte una carrera
- ¿A mí? Preguntó asombrada la liebre.
- Sí, a ti, dijo la tortuga. Pongamos nuestras apuestas y veamos quién gana la carrera.

La liebre, muy ufana, aceptó. Todos los animales se reunieron para presenciar la carrera. El búho señaló los puntos de partida y de llegada, y sin más preámbulos comenzó la carrera en medio de la incredulidad de los asistentes.

Confiada en su ligereza, la liebre dejó coger ventaja a la tortuga y se quedó haciendo burla de ella. Luego, empezó a correr velozmente y sobrepasó a la tortuga que caminaba despacio, pero sin parar.

<http://www.guiainfantil.com/1374/fabulas-para-ninos-la-liebre-y-la-tortuga.html>

Sólo se detuvo a mitad del camino ante un prado verde y frondoso, donde se dispuso a descansar antes de concluir la carrera. Allí se quedó dormida, mientras la tortuga siguió caminando, paso tras paso, lentamente, pero sin detenerse.

Cuando la liebre se despertó, vio con pavor que la tortuga se encontraba a una corta distancia de la meta. Salió corriendo con todas sus fuerzas, pero ya era muy tarde: ¡la tortuga había ganado la carrera!

Preguntas sobre el Parafraseo:

- 1.- ¿Cuáles eran los personajes del cuento?
- 2.- Relata de que se trataba el cuento
- 3.- Explica cuales eran las razones de la liebre para ganar
- 4.- Porque finalmente gano la carrera la tortuga
- 5.- Cuál era el valor de la Historia
- 6.- Cuenta con tus palabras la historia que escuchaste.

ESTRATEGIAS METODOLOGICAS DE LAS BASES CURRICULARES Y PROGRAMAS PEDAGOGICOS NT2

AMBITO	NUCLEO	EJE DE APRENDIZAJE	Aprendizaje Esperados
Comunicación	Lenguaje Verbal	Iniciación a la Lectura	10. Comprender información explícita evidente de variados textos literarios y no literarios simples, mediante la escucha atenta , la realización de descriptores y algunas sencillas inferencias y predicciones.

UNIDAD 7: “Las palabras mágicas”.

ESTRATEGIAS METODOLOGICAS:

APRENDIZAJE CLAVE: Argumentación

Escucha con atención este cuento y luego responde las preguntas:

Cuento infantil sobre la compasión

- ¿A quién, a quién?, le preguntó Daniel.
- No se preocupen, respondió su padre-. No es nada.

El auto inició su marcha de nuevo y la madre de los chicos encendió la radio, empezó a sonar una canción de moda en los altavoces.

- Cantemos esta canción, dijo mirando a los niños en el asiento de atrás. La mamá comenzó a tararear una tonada. Pero Daniel miró por el vidrio trasero y vio tendido sobre la carretera el cuerpo de un conejo.

- Para el coche papi, gritó Daniel. Por favor, detente.
- ¿Para qué?, responde su padre.
- ¡El conejo, le dice, el conejo allí en la carretera, herido!
- Dejémoslo, dice la madre, es sólo un animal.

- No, no, para, para.

- Sí papi, no sigas - añade Carlitos-. Debemos recogerlo y llevarlo al hospital de animales. Los dos niños estaban muy preocupados y tristes.



- Bueno, está bien- dijo el padre dándose cuenta de su error. Y dando vuelta recogieron al conejo herido.

Pero al reiniciar su viaje fueron detenidos un poco más adelante por una radiopatrulla de la policía vial, que les informó de que una gran roca había caído sobre la carretera por donde iban, cerrando el paso. Al enterarse de la emergencia, todos ayudaron a los policías a retirar la roca.

Gracias a la solidaridad de todos pudieron dejar el camino libre y llegar a tiempo al veterinario, que curó la pata al conejo. Los papás de Daniel y Carlos aceptaron a acogerlo en casa hasta que se curara

Unas semanas después toda la familia fue a dejar al conejito de nuevo en el bosque. Carlos y Daniel le dijeron adiós con pena, pero sabiendo que sería más feliz en libertad.

FIN

<http://www.quiainfantil.com/1227/cuento-sobre-la-compasion-un-conejo-en-la-via.html>

Responde estas preguntas:

- 1.- De que se trataba esta historia
- 2.- Da tus ideas sobre la libertad
- 3.- Comentar sobre el valor de la solidaridad en este cuento
- 3.- Este cuento ocurrió en que medio social y físico.

ESTRATEGIAS METODOLOGICAS DE LAS BASES CURRICULARES Y PROGRAMAS PEDAGOGICOS NT2

AMBITO	NUCLEO	EJE DE APRENDIZAJE	Aprendizaje Esperados
Comunicación	Lenguaje Verbal	Iniciación a la Lectura	10. Comprender información explícita evidente de variados textos literarios y no literarios simples, mediante la escucha atenta , la realización de descriptores y algunas sencillas inferencias y predicciones.

UNIDAD 8: “Buscando palabras”.

ESTRATEGIAS METODOLOGICAS:

APRENDIZAJE CLAVE: Incremento de Vocabulario



Cuento de amabilidad

Daniel juega muy contento en su habitación, monta y desmonta palabras sin cesar.

Hay veces que las letras se unen solas para formar palabras fantásticas, imaginarias, y es que Daniel es mágico, es un mago de las palabras.

Lleva unos días preparando un regalo muy especial para aquellos que más quiere.

Es muy divertido ver la cara de mamá cuando descubre por la mañana un *buenos días*, *preciosa* debajo de la almohada; o cuando papá encuentra en su coche un *te quiero* de color azul.

Sus palabras son amables y bonitas, cortas, largas, que suenan bien y hacen *sentir bien*: gracias, te quiero, buenos días, por favor, lo siento, me gustas.

Daniel sabe que las palabras son poderosas y a él le gusta jugar con ellas y ver la cara de felicidad de la gente cuando las oye.

Sabe bien que las palabras amables son mágicas, son como llaves que te abren la puerta de los demás.

Porque si tú eres amable, todo es amable contigo. Y Daniel te pregunta: ¿quieres intentarlo tú y ser un mago de las palabras amables? *FIN*

Cuento de Susana Arjona Borrego, España.

<http://www.guiainfantil.com/1228/cuento-sobre-la-amabilidad-daniel-y-las-palabras-magicas.htm>

Incremento al vocabulario

Responde lo siguiente:

- 1.- ¿Cuales palabras no conoces del cuento?
- 2.- ¿Qué significa la palabra Divertido?
- 3.- ¿Qué significa la palabra Mágico?
- 4.- ¿Qué significa la palabra Amable?
- 5.- ¿Qué significa la palabra Especial?
- 6.- Que sinónimo podrías decir de Divertido
- 7.- Que sinónimo podrías decir de Mágico
- 8.- Que sinónimo podrías decir de Amable
- 9.- Que sinónimo podrías decir de Especial

6.3 Plan de validación de la Propuesta:

Considerando estos aspectos relevantes en lo que debería ser un trabajo sistematizado donde se gradúen experiencias educativas que se le presenten a las Educadoras para que las realicen con los párvulos para lograr aprendizajes de calidad y ordenados siguiendo los lineamientos de los aprendizajes claves de lenguaje. Para ello se elaboro esta guía de trabajo con experiencias de aprendizajes que facilite lo didáctico en las aulas con los niños y niñas del nivel parvulario. Asimismo esta guía pueda facilitar experiencias innovadoras para lograr una visión permanente de tener como proyección pedagógica que estos niños y niñas puedan alcanzar niveles de motivación, curiosidad por aprender y enfrenar de mejor manera la conciencia fonológica.

La finalidad de esta propuesta es de mejorar significativamente en el ámbito de comunicación, a los niños/as de nivel NT2 y la elaboración de una innovación pedagógica que consta de un cuadernillo de sugerencias metodológicas para realizar con el ámbito de lenguaje y siguiendo una línea de secuencias con los aprendizajes claves.

Propósitos Específicos:

El propósito primordial de esta innovación pedagógica es desarrollar la conciencia fonología y el lenguaje considerando en sus actividades los aprendizajes claves.

Metodología y Acciones de la Propuesta:

Descripción de la Metodologías

Descripción de Actividades o Acciones

1. Se entregara el cuadernillo a dos educadoras con 15 años de experiencia estas lo analizan, comentan y validan .Posteriormente será aplicado a los potenciales usuarios y beneficiarios directos.
2. Las acciones van enfocadas a la acción.
3. Se considera la articulación con actividades similares con el primer año básico.
4. La evaluación se realizara a través ce una prueba final a los párvulos, para conocer sus logros.

6.4 Aportes que se espera lograr con la propuesta

El proyecto de investigación realizado se enfoca principalmente en orientar y guiar a las educadoras de Párvulos en la puesta en práctica de los aprendizajes claves de lenguaje y comunicación en el nivel NT2.

Explicitación de Unidad y Sujetos de estudio o Universo y muestra:

La investigación se realizara en una Unidad Educativa Municipal.

Los Sujetos a investigar serán 3 Educadoras de Párvulos y sus respectivos alumnos del NT2.

Luego de considerar los resultados de la investigación se propone esta propuesta educativa.

Al desarrollar La conciencia fonológica en los párvulos permite que ellos puedan adquirir competencias que les permitirá a futuro tener una mejor comprensión lectora.

Desde el punto de vista del Educador, el término incluye las actividades o experiencias planteadas a fin de preparar al niño para que enfrente las distintas tareas que demanda la situación del aprendizaje de la lectura. Incluye también la

determinación del tiempo y la manera de enseñar ciertas actividades relacionadas con la maduración progresiva de las habilidades del niño.

Por último con esta investigación se pretende orientar y entregar una herramienta que apunte a mejorar y potenciar al máximo las habilidades del ámbito lenguaje de los niños/as del nivel NT2. Como también ser un aporte para las Educadoras en su quehacer pedagógico y de esta forma entregar un recurso acorde a las necesidades de los niños/as con actividades lúdicas, llamativas ,secuenciadas y que estén acorde con los aprendizajes claves . Finalmente se evaluará a través de la aplicación misma del cuadernillo (alrededor de 15 días aproximadamente) y una prueba final.

Bibliografía

- Bases Curriculares de la Educación Parvularia. Gobierno de Chile. Ministerio de Educación.2001
- REXE: “Revista de Estudios y Experiencias en Educación”. UCSC. Vol. 11, No. 21, enero-julio, 2012, pp. 77-88
- Bruner, J. (1983): El habla del niño. Editorial. Paidós.
- Condemarín, M. (2001), Los fónicos en la enseñanza de la lectura. Simposio de problemas de aprendizaje de la Lectura. Santiago de Chile, Universidad Católica de Chile.
- Condemarin,M. (2005). Estrategias para la enseñanza de la Lectura. Ariel Educación.
- Friz Carrillo, Susan Sanhueza, Lucía Cornejo (2007): Estrategias Lingüísticas y Metacognitivas para la Educación inicial, niños y niñas y su realidad sociocultural.
- Kaufman, A. M. (1999): El Multilibro. La Brigada Salvatuti. Apéndice docente. Santillana.
- Levy, H. W. (1995): Anexo del Diseño Curricular para la Educación Inicial. Área de Lengua: Lengua Escrita. MCBA.
- Manrique, A. M. B.(1998): Leer y escribir a los 5. Edit. Aique.
- Programas Pedagógicos del Segundo Nivel de Transición. Gobierno de Chile. Ministerio de Educación.
- Rico Vercher Manuel, 2006. Como estimular el lenguaje en el niño. Volumen I.
- Vigotsky, L. S. (1979): El desarrollo de los Procesos Psicológicos Superiores. (Apuntes). Grijalbo.

- http://www.uandes.cl/index.php?option=com_noticiagenda&task=view&id=94&Itemid=718
- www.lectografia.com.a
- Alliende G. Felipe y Condemarin G. Mabel. La Lectura: Teoría: Evaluación y desarrollo.
- Documentos Anexos

Anexo n° 1 ENTREVISTAS REALIZADAS A LAS EDUCADORAS

PREGUNTAS Y CATEGORIAS		
SUJETOS DE ESTUDIOS	SUBCATEGORIAS	
	A.1 Aliteración	
EDUCADORAS DE PARVULOS DE SEGUNDO NIVEL TRANSICION	<u>PREGUNTAS</u>	<u>RESPUESTAS</u>
EDUCADORA N°1	1. ¿Cómo desarrolla en sus clases el concepto de aliteración? 2. Podrías darme ejemplos de actividades que últimamente has realizado para desarrollar esta capacidad de aliteración	
EDUCADORA N°2	1. ¿Cómo desarrolla en sus clases el concepto de aliteración? 2. Podrías darme ejemplos de actividades que últimamente has realizado para desarrollar esta capacidad de aliteración.	
EDUCADORA N°3	1. ¿Cómo desarrolla en sus clases el concepto de aliteración? 2. Podrías darme ejemplos de actividades que últimamente has realizado para desarrollar esta capacidad de aliteración.	

PREGUNTAS Y CATEGORIAS		
SUJETOS DE ESTUDIOS	SUBCATEGORIAS	
	A.2 Fonema Grafema	
EDUCADORAS DE PARVULOS DE SEGUNDO NIVEL TRANSICION	<u>PREGUNTAS</u>	<u>RESPUESTAS</u>
EDUCADORA N°1	<p>3. ¿Qué tipo de articulación utiliza para desarrollar competencias en la adquisición de fonema grafema?</p> <p>4. ¿Cuáles son las actividades didácticas que utiliza en el aula para enseñar el concepto de fonema –grafema?</p>	
EDUCADORA N°2	<p>3. ¿Qué tipo de articulación utiliza para desarrollar competencias en la adquisición de fonema grafema?</p> <p>4. ¿Cuáles son las actividades didácticas que utiliza en el aula para enseñar el concepto de fonema –grafema?</p>	
EDUCADORA N°3	<p>3. ¿Qué tipo de articulación utiliza para desarrollar competencias en la adquisición de fonema grafema?</p> <p>4. ¿Cuáles son las actividades didácticas que utiliza en el aula para enseñar el concepto de fonema –grafema?</p>	

PREGUNTAS Y CATEGORIAS		
SUJETOS DE ESTUDIOS	SUBCATEGORIAS	
	B.1 Aproximación a la lectura	
EDUCADORA N°1	5. ¿Qué actividades son las que más utilizas con sus alumnos para desarrollar la aproximación a la lectura?	
	6. Podrías ejemplificar	
EDUCADORA N°2	5. ¿Qué actividades son las que más utilizas con sus alumnos para desarrollar la aproximación a la lectura?	
	6. Podrías ejemplificar	
EDUCADORA N°3	5. ¿Qué actividades son las que más utilizas con sus alumnos para desarrollar la aproximación a la lectura?	
	6. Podrías ejemplificar	

PREGUNTAS Y CATEGORIAS		
SUJETOS DE ESTUDIOS	SUBCATEGORIAS	
	B.2 Motivación a la lectura	
EDUCADORAS DE PARVULOS DE SEGUNDO NIVEL TRANSICION	<u>PREGUNTAS</u>	<u>RESPUESTAS</u>
EDUCADORA N°1	<p>7. ¿Qué tipo de motivaciones utiliza con sus estudiantes?</p> <p>8. Cuáles son las estrategias más efectivas que has utilizado para desarrollar una buena motivación a la lectura.</p>	
EDUCADORA N°2	<p>7. ¿Qué tipo de motivaciones utiliza con sus estudiantes?</p> <p>8. Cuáles son las estrategias más efectivas que has utilizado para desarrollar una buena motivación a la lectura.</p>	
EDUCADORA N°3	<p>7. ¿Qué tipo de motivaciones utiliza con sus estudiantes?</p> <p>8. Cuáles son las estrategias más efectivas que has utilizado para desarrollar una buena motivación a la lectura.</p>	

PREGUNTAS Y CATEGORIAS		
SUJETOS DE ESTUDIOS	SUBCATEGORIAS	
	C.1 Distinguen palabras de textos.	
EDUCADORAS DE PARVULOS DE SEGUNDO NIVEL TRANSICION	<u>PREGUNTAS</u>	<u>RESPUESTAS</u>
EDUCADORA N°1	<p>9. ¿Qué tipo de actividades realizas para que tus estudiantes logren descubrir palabras de un texto?.</p> <p>10. Puedes darme algunos ejemplos que puedas compartir.</p>	
EDUCADORA N°2	<p>9. ¿Qué tipo de actividades realizas para que tus estudiantes logren descubrir palabras de un texto?.</p> <p>10. Puedes darme algunos ejemplos que puedas compartir.</p>	
EDUCADORA N°3	<p>9. ¿Qué tipo de actividades realizas para que tus estudiantes logren descubrir palabras de un texto?.</p> <p>10. Puedes darme algunos ejemplos que puedas compartir.</p>	

PREGUNTAS Y CATEGORIAS		
SUJETOS DE ESTUDIOS	SUBCATEGORIAS	
	C.2 Distinguen frases de textos.	
EDUCADORAS DE PARVULOS DE SEGUNDO NIVEL TRANSICION	<u>PREGUNTAS</u>	<u>PREGUNTAS</u>
EDUCADORA N°1	<p>11. ¿Cuáles son las actividades que realizas con tus estudiantes para que logren la capacidad de conocer frases de un texto?.</p> <p>12. Ejemplifique algunas que hayan sido significativas.</p>	
EDUCADORA N°2	<p>11. ¿Cuáles son las actividades que realizas con tus estudiantes para que logren la capacidad de conocer frases de un texto?.</p> <p>12. Ejemplifique algunas que hayan sido significativas.</p>	
EDUCADORA N°3	<p>11. ¿Cuáles son las actividades que realizas con tus estudiantes para que logren la capacidad de conocer frases de un texto?.</p> <p>12. Ejemplifique algunas que hayan sido significativas.</p>	

PREGUNTAS Y CATEGORIAS		
SUJETOS DE ESTUDIOS	SUBCATEGORIAS	
	D.1 Textos literarios	
EDUCADORAS DE PARVULOS DE SEGUNDO NIVEL TRANSICION	<u>PREGUNTAS</u>	<u>RESPUESTAS</u>
EDUCADORA N°1	<p>13. ¿Cómo desarrolla en sus clases el concepto de textos literarios?</p> <p>14. Podrías darme ejemplos de actividades que últimamente has realizado para desarrollar el concepto de texto literario.</p>	
EDUCADORA N°2	<p>13. ¿Cómo desarrolla en sus clases el concepto de textos literarios?</p> <p>14. Podrías darme ejemplos de actividades que últimamente has realizado para desarrollar el concepto de texto literario.</p>	
EDUCADORA N°3	<p>13. ¿Cómo desarrolla en sus clases el concepto de textos literarios?</p> <p>}</p> <p>14. Podrías darme ejemplos de actividades que últimamente has realizado para desarrollar el concepto de texto literario.</p>	

PREGUNTAS Y CATEGORIAS		
SUJETOS DE ESTUDIOS	SUBCATEGORIAS	
	D.2 Textos funcionales.	
EDUCADORAS DE PARVULOS DE SEGUNDO NIVEL TRANSICION	<u>PREGUNTAS</u>	<u>RESPUESTAS</u>
EDUCADORA N°1	<p>15. Que estrategia utilizas para enseñar a tus alumnos cuando un texto tiene características de ser funcional.</p> <p>16. Ejemplifique algunas actividades desarrolladas que hayan sido significativas.</p>	
EDUCADORA N°2	<p>15. Que estrategia utilizas para enseñar a tus alumnos cuando un texto tiene características de ser funcional.</p> <p>16. Ejemplifique algunas actividades desarrolladas que hayan sido significativas.</p>	
EDUCADORA N°3	<p>15. Que estrategia utilizas para enseñar a tus alumnos cuando un texto tiene características de ser funcional.</p> <p>16. Ejemplifique algunas actividades desarrolladas que hayan sido significativas.</p>	

PREGUNTAS Y CATEGORIAS		
SUJETOS DE ESTUDIOS	SUBCATEGORIAS	
	E. Extraer información de un texto.	
EDUCADORAS DE PARVULOS DE SEGUNDO NIVEL TRANSICION	<u>PREGUNTAS</u>	<u>RESPUESTAS</u>
EDUCADORA N°1	<p>17. ¿Qué tipo de actividades realizas para que sus alumnos aprendan a extraer información de un texto?</p> <p>18. Ejemplifique algunas actividades desarrolladas que hayan sido significativas.</p>	
EDUCADORA N°2	<p>17. ¿Qué tipo de actividades realizas para que sus alumnos aprendan a extraer información de un texto?</p> <p>18. Ejemplifique algunas actividades desarrolladas que hayan sido significativas.</p>	
EDUCADORA N°3	<p>17. ¿Qué tipo de actividades realizas para que sus alumnos aprendan a extraer información de un texto?</p> <p>18. Ejemplifique algunas actividades desarrolladas que hayan sido significativas.</p>	

PREGUNTAS Y CATEGORIAS		
SUJETOS DE ESTUDIOS	SUBCATEGORIAS	
	F. Relatan con sus propias palabras lo escuchado.	
EDUCADORAS DE PARVULOS DE SEGUNDO NIVEL TRANSICION	<u>PREGUNTAS</u>	<u>RESPUESTAS</u>
EDUCADORA N°1	<p>19. ¿Cómo desarrolla en sus clases el concepto de parafraseo?</p> <p>20. ¿Cuáles son las actividades que realizas con tus estudiantes para que logren la capacidad de conocer frases de un texto?</p>	
EDUCADORA N°2	<p>19. ¿Cómo desarrolla en sus clases el concepto de parafraseo?</p> <p>20. ¿Cuáles son las actividades que realizas con tus estudiantes para que logren la capacidad de conocer frases de un texto?</p>	
EDUCADORA N°3	<p>19. ¿Cómo desarrolla en sus clases el concepto de parafraseo?</p> <p>20. ¿Cuáles son las actividades que realizas con tus estudiantes para que logren la capacidad de conocer frases de un texto?</p>	

PREGUNTAS Y CATEGORIAS		
SUJETOS DE ESTUDIOS	SUBCATEGORIAS	
	G. Interpretan significados de nuevas palabras.	
EDUCADORAS DE PARVULOS DE SEGUNDO NIVEL TRANSICION	<u>PREGUNTAS</u>	<u>RESPUESTAS</u>
EDUCADORA N°1	21. ¿Cómo desarrolla en sus clases el concepto de incremento de vocabulario? 22. Ejemplifique algunas actividades significativas.	.
EDUCADORA N°2	21. ¿Cómo desarrolla en sus clases el concepto de incremento de vocabulario? 22. Ejemplifique algunas actividades significativas.	
EDUCADORA N°3	21. ¿Cómo desarrolla en sus clases el concepto de incremento de vocabulario? 22. Ejemplifique algunas actividades significativas.	

PREGUNTAS Y CATEGORIAS		
SUJETOS DE ESTUDIOS	SUBCATEGORIAS	
	H. Opinan y justifican sobre lo escuchado.	
EDUCADORAS DE PARVULOS DE SEGUNDO NIVEL TRANSICION	<u>PREGUNTAS</u>	<u>RESPUESTAS</u>
EDUCADORA N°1	<p>23. ¿Cómo desarrollas el concepto de argumentación en tus clases?</p> <p>24. Cuáles son las sugerencias de actividades que puedes nombrar para el desarrollo de la argumentación en tus alumnos.</p>	
EDUCADORA N°2	<p>23. ¿Cómo desarrollas el concepto de argumentación en tus clases?</p> <p>24. Cuáles son las sugerencias de actividades que puedes nombrar para el desarrollo de la argumentación en tus alumnos.</p>	
EDUCADORA N°3	<p>23. ¿Cómo desarrollas el concepto de argumentación en tus clases?</p> <p>24. Cuáles son las sugerencias de actividades que puedes nombrar para el desarrollo de la argumentación en tus alumnos.</p>	