



UNIVERSIDAD DEL BÍO-BÍO

FACULTAD DE EDUCACIÓN Y HUMANIDADES
DEPARTAMENTO DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
MAGÍSTER EN PEDAGOGÍA PARA LA EDUCACIÓN SUPERIOR

“ESTILOS Y ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE DE LOS
ALUMNOS DE LA CARRERA DE PREPARADOR FÍSICO DE LA
UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA INACAP, SEDE CHILLÁN”.

TESIS PARA OPTAR AL GRADO DE MAGISTER EN PEDAGOGÍA PARA LA
EDUCACIÓN SUPERIOR

Profesor: Francisco Cisterna Cabrera

Alumna: Helen López Hernández

Chillán, Marzo 2015

INDICE

INTRODUCCION	4
CAPITULO	
1.1 Definición de ámbito	5
1.2 Fundamentación del Problema	5
1.3 Pregunta de investigación	9
1.4 Objetivos	9
1.5 Categorías	10
1.6 Premisas, supuestos o ejes temáticos	16
CAPITULO II	
2. Marco teórico	17
2.1 Somos diferentes	17
2.2 Teoría del Aprendizaje	18
2.3 Conceptos Básicos	20
2.4 Estilos de Aprendizaje y aplicaciones didácticas	25
2.5 Identificación del estilo de aprendizaje	26
2.6 Los estilos de aprendizaje	27
2.7 Metodología de enseñanza	31
2.8 Enfoque de las estrategias de aprendizaje	34
2.9 Clasificación de las estrategias de aprendizaje	35
3.0 Cuestionarios (CHAEA, ACRA)	35
CAPITULO III	
4. Diseño Metodológico	37
4.1 Paradigma o enfoque	37
4.2 Unidad y sujetos de estudio	37
4.3 Instrumento para recoger la información	38
4.4 Procedimiento del análisis de la información	38

CAPITULO IV

Análisis y presentación de los resultados40

CAPITULO V

Interpretación de los resultados y conclusión50

CAPITULO VI

Propuesta de intervención pedagógica

6.1 Introducción y justificación de la propuesta52

6.2 Desarrollo de los lineamientos generales de la propuesta
de evaluación55

6.3 Validación de la propuesta96

6.4 Aportes que se espera de la propuesta98

BIBLIOGRAFIA100

ANEXOS102

- Cuestionario Honey-Alonso de Estilos de Aprendizaje
- Test ACRA
- Anexo 3: Instrumento de recolección de datos entrevista a docentes.
- Anexo 4: Registro de las respuestas de cada entrevistado a cada pregunta.
- Anexo 5: Inferencia interpretativa por entrevistado por cada subcategoría.
- Anexo 6: Inferencia interpretativa por entrevistado por cada categoría.
- Anexo 7: Síntesis interpretativa por categoría por estamento.
- Guía "El Ejercicio y su Salud". Capítulo 4: EJERCICIOS.

INTRODUCCIÓN

A través de la historia se ha dicho que todo, o casi todo, lo que el hombre hace, o es capaz de hacer, es el resultado del aprendizaje. Pero definir aprendizaje es algo complejo, no existe una definición absoluta. Algunos como Beltrán se refieren a este término como un cambio más o menos permanente de conducta que se produce como resultado de la práctica¹.

Este proyecto de investigación que presentamos a continuación, está enmarcado dentro de la psicología educativa, se enfoca en como aprendemos los seres humanos, e identificar los estilos de aprendizaje, basados en la teoría de Honey y Mumford, la cual plantea cuatro estilos o maneras de aprender: Activo, Reflexivo, Teórico y Pragmático. Además este estudio pretende identificar las estrategias de aprendizaje de los alumnos de la carrera de Preparador Físico, según la clasificación propuesta por José María Román y Sagrario Gallego Rico².

Por otra parte se pretende relacionar dichos estilo y estrategias de aprendizaje de los alumnos, con la labor docente a la hora de enseñar. Es por ello que esta investigación está constituida por dos preguntas, una de corte cuantitativo y la otra de corte cualitativo.

Para el estudio cuantitativo se aplicó dos test, de estilos de aprendizaje llamado "Cuestionario de Honey y Alonso de Estilos de Aprendizaje" (CHAEA) y para determinar las estrategias de aprendizaje se aplicó el test de "ACRA". Mientras que para el estudio cualitativo se realizó a través de una entrevista semi-estructurada aplica a los docentes.

¹ Beltrán, J (1990). "Aprendizaje", diccionario de Ciencias de la Educación. Madrid:Paulinas.pág139

² Honey; Alonso (1999) "Los estilos de aprendizaje. Procedimientos de diagnóstico y mejora. Ediciones mensajero. Bilbao.pág.48.

CAPITULO I

1.1. Definición del ámbito.

Esta investigación se desarrolla dentro de la metodología y didáctica utilizada en las clases, en el ámbito de los estilos de aprendizajes utilizados actualmente por los alumnos de la Carrera de Preparador Físico de la Universidad tecnológica INACAP, sede Chillán.

Es importante determinar los estilos de aprendizajes de los alumnos si como docentes queremos educar en la diversidad, no sólo el aspecto cognitivo (materia o contenido), sino también el aspecto afectivo.

1.2 Fundamentación del Problema

1.2.1 Antecedentes del problema.

El ingreso a la enseñanza superior es un gran paso para los estudiantes que desean seguir una carrera profesional, es aquí donde los conocimientos que se adquieren servirán como herramienta para el desarrollo de la disciplina escogida, también se espera que durante este proceso el éxito se vea reflejado en el rendimiento académico.

Como docente de una institución de educación superior muchas veces me he preguntado ¿Por qué algunos alumnos aprenden y otros no, si aplico la misma metodología?

Cuando se trata de rebasar el pensamiento teórico para aplicar los fundamentos pedagógicos a la práctica, el docente se enfrenta a varios problemas que trascienden el proceso educativo. En este sentido, los profesores tienen dificultades para comunicar el conocimiento a sus estudiantes. Lo anterior es debido a deficiencias en la estructura de las interfaces entre el sujeto que aprende y lo que debe ser aprendido.

Si se quiere aprender algo cada uno utiliza su propio método o conjunto de estrategias. Aunque las estrategias concretas que se utilizan varían según lo que se quiera aprender, cada uno tiende a desarrollar preferencias globales. Esas preferencias o tendencias a utilizar más unas determinadas maneras de aprender que otras constituyen estilos de aprendizaje.

1.2.2. Explicitación del problema.

En cuanto a las observaciones en el aula y la experiencia pedagógica, se ha observado un escaso conocimiento de los docentes que realizan clases a la carrera de Preparador Físico INACAP sede Chillán, acerca del estilo de aprendizaje de sus alumnos a la hora de enseñar. No se consideran estrategias que proyecten la labor pedagógica, aceptando la diversidad de estilos de aprendizaje existentes en la sala de clases para entregar una educación integral, valórica y de calidad potenciando las habilidades de cada alumno en su vida futura.

1.2.3. Fundamentación del problema.

Cada persona con la cual entramos en contacto está constituida por una serie de características que la hacen diferente de los demás. No sólo empíricamente sino también filosóficamente se puede comprobar que somos distintos, que cada uno conforma un ser único con características comunes a todos los seres humanos pero expresadas, al mismo tiempo, de manera típica. Todos tenemos algo en común con el resto de los hombres, todos compartimos una serie de aptitudes y rasgos humanos que no diferencian de los otros seres racionales; pero al mismo tiempo, podemos agruparnos atendiendo a determinadas características físicas, psicológicas, espirituales, etc., conservando sin embargo, cada uno de nosotros una identidad personal que lo hace un ser único e irrepetible.

Somos diferentes unos a otros; esta diferencia que se manifiesta de muchas maneras se refleja principalmente en ciertos rasgos que pueden ir desde la edad, experiencia, nivel de conocimiento o intereses a ciertos rasgos que constituyen nuestra personalidad. Pero lo digno de destacarse es que esas diferencias conforman características con cierto grado de persistencia y permanencia en el tiempo.

Según Salas (1995), Los rasgos, las características, que influyen en muchos aspectos de nuestra conducta personal y profesional, se denominan estilos. Cada uno tiene su estilo, para andar, para comer, para vestirse, etc. Cuando esos modelos peculiares de personalidad afectan el aprendizaje los llamamos estilos de aprendizaje, cuando se refleja en la enseñanza hablamos de estilos de enseñanza.³

³ Salas, R. (1995). Aprendiendo y enseñando con estilo. Teoría y práctica de los estilos de aprendizaje. Valdivia: Ediciones Universidad Austral de Chile/Dirección de Investigación y desarrollo. pág 145.

El término “estilo de aprendizaje” se refiere al hecho de que cada persona utiliza su propio método o estrategias para aprender. Aunque las estrategias varían según lo que se quiera aprender, cada uno tiende a desarrollar ciertas preferencias o tendencias globales, tendencias que definen un estilo de aprendizaje. Son los rasgos cognitivos, afectivos y fisiológicos que sirven como indicadores relativamente estables de cómo los alumnos perciben interacciones y responden a sus ambientes de aprendizaje, es decir, tienen que ver con la forma en que los estudiantes estructuran los contenidos, forman y utilizan conceptos, interpretan la información, resuelven los problemas, seleccionan medios de representación (visual, auditivo, kinestésico), etc. Los rasgos afectivos se vinculan con las motivaciones y expectativas que influyen en el aprendizaje, mientras que los rasgos fisiológicos están relacionados con el género y ritmos biológicos, como puede ser el de sueño-vigilia, del estudiante.

La noción de que cada persona aprende de manera distinta a las demás permite buscar las vías más adecuadas para facilitar el aprendizaje, sin embargo hay que tener cuidado de no “etiquetar”, ya que los estilos de aprendizaje, aunque son relativamente estables, pueden cambiar; pueden ser diferentes en situaciones diferentes; son susceptibles de mejorarse; y cuando a los estudiantes se les enseña según su propio estilo de aprendizaje, aprenden con más efectividad.

En cualquier grupo en el que más de dos personas empiecen a estudiar una materia todos juntos y partiendo del mismo nivel, nos encontraremos al cabo de muy poco tiempo con grandes diferencias en los conocimientos de cada miembro del grupo y eso a pesar del hecho de que aparentemente todos han recibido las mismas explicaciones y hecho las mismas actividades y ejercicios. Cada miembro del grupo aprenderá de manera distinta, tendrá dudas distintas y avanzará más en unas áreas que en otras.

Esas diferencias en el aprendizaje son el resultado de muchos factores, como por ejemplo la motivación, el bagaje cultural previo y la edad. Pero esos factores no explican porque con frecuencia nos encontramos con alumnos con la misma motivación y de la misma edad y bagaje cultural que, sin embargo, aprenden de distinta manera, de tal forma que, mientras a uno se le da muy bien redactar, al otro le resultan mucho más fáciles los ejercicios de gramática. Esas diferencias sí podrían deberse, sin embargo, a su distinta manera de aprender.

Tanto desde el punto de vista del alumno como del punto de vista del profesor el concepto de los estilos de aprendizaje resulta especialmente atrayente porque nos ofrece grandes posibilidades de actuación para conseguir un aprendizaje más efectivo.

El concepto de los estilos de aprendizaje está directamente relacionado con la concepción del aprendizaje como un proceso activo. Si consideramos que el aprendizaje equivale a recibir información de manera pasiva lo que el alumno haga o piense no es muy importante, pero si entendemos el aprendizaje como la elaboración por parte del receptor de la información recibida parece bastante evidente que cada uno de nosotros elaborará y relacionará los datos recibidos en función de sus propias características.

Los distintos modelos y teorías existentes sobre estilos de aprendizaje lo que nos ofrecen es un marco conceptual que nos ayuden a entender los comportamientos que observamos a diario en el aula, como se relacionan esos comportamientos con la forma en que están aprendiendo nuestros alumnos y el tipo de actuaciones que pueden resultar más eficaces en un momento dado.

Pero la realidad siempre es mucho más compleja que cualquier teoría. La forma en que elaboremos la información y la aprendamos variará en función del contexto, es decir, de lo que estemos tratando de aprender, de tal forma que nuestra manera de aprender puede variar significativamente de una materia a otra. Por lo tanto es importante no utilizar los estilos de aprendizaje como una herramienta para clasificar a los alumnos en categorías cerradas. Nuestra manera de aprender evoluciona y cambia constantemente, como nosotros mismos.

En el “Marco para la Buena Enseñanza” de la educación chilena el Ministerio de Educación (2002)⁴, se refiere a que el profesor debe conocer las características individuales de los alumnos, ello se expresa así: “Conoce las características, conocimiento y experiencias de sus estudiantes”, pero las características no quedan explicitadas en el texto. De esta afirmación se puede interpretar que el conocimiento que el profesor logre de sus alumnos incluiría los estilos de aprendizaje.

Muchas de las fallas de nuestro actual sistema educativo se deben a un desconocimiento de las características de diferenciación individual de nuestros alumnos. Cada uno de ellos constituye un mundo aparte, un microcosmos, con todas

⁴ Ministerio de Educación, (2002). Marco para la Buena Enseñanza. Chile: MINEDUC, pág 75.

sus cualidades y defectos. Debemos apoyar el desarrollo de sus cualidades y procurar disminuir o suprimir los efectos negativos de sus flaquezas. Solo así podremos hablar de que estamos llevando a cabo una enseñanza personalizada, una enseñanza que toma en cuenta la diversidad, las diferencias múltiples de cada personalidad de nuestros alumnos. Para poder realizar dicha enseñanza es necesario conocer y saber cómo piensa y como aprende cada uno de ellos.

1.3 PREGUNTA DE INVESTIGACIÓN:

En la carrera de Preparador Físico de la Universidad tecnológica INACAP, sede Chillán:

1.3.1 ¿Cuáles son los estilos y estrategias de aprendizajes presentes en los alumnos?

1.3.2 ¿Son considerados los diversos estilos de aprendizaje de los alumnos por el profesor en su praxis pedagógica?

1.4 OBJETIVOS:

1.4.1 Objetivo General:

- A. Describir los estilos y estrategias de aprendizajes presentes en los alumnos de la Carrera de Preparador Físico.
- B. Evidenciar los diversos estilos de aprendizaje de los alumnos por el profesor en su praxis pedagógica.

1.4.2 Objetivos Específicos:

- A.1** Identificar la presencia del estilo Activo, Reflexivo, Teórico, Pragmático en los alumnos de la Carrera de Preparador Físico.
- A.2** Identificar las estrategias de aprendizaje en la adquisición, codificación, recuperación y el apoyo al procesamiento de la información
- B.1** Caracterizar los diversos estilos de aprendizaje en las planificaciones del docente.
- B.2** Caracterizar los diversos estilos de aprendizaje en las estrategias de enseñanza del docente.
- B.3** Caracterizar los diversos estilos de aprendizaje en la evaluación del docente.

1.5 CATEGORÍAS

1.5.1 Categoría A.1:

Estilos de aprendizaje

- Definición conceptual: “Los estilos de aprendizaje son rasgos cognitivos, afectivos y Fisiológicos, que sirven como indicadores relativamente estables, de cómo los discentes perciben, interaccionan y responden a sus ambientes de aprendizajes”⁵

Subcategoría

Activos

- Definición conceptual: Son de mente abierta, nada escépticos y acometen con entusiasmo nuevas tareas. Se crecen con los desafíos y se aburren con los largos plazos. Son personas muy de grupo que se involucran en los asuntos de los demás y centran a su alrededor todas las actividades.

Subcategoría

Reflexivos

- Definición conceptual: Son prudentes y consideran todas las alternativas antes de dar un movimiento. Recogen datos y los analizan antes de llegar a una conclusión. Disfrutan observando la actuación de los demás, escuchan y no intervienen hasta que están seguros. Crean a su alrededor un aire distante y condescendiente.

Subcategoría

Teóricos

- Definición conceptual: Adaptan e integran las observaciones (hechos) dentro de teorías coherentes. Enfocan los problemas de forma vertical escalonada, por etapas lógicas. Son perfeccionistas. Les gusta analizar y sintetizar. Son profundos en su sistema de pensamiento. Buscan la racionalidad y la objetividad.

⁵ Honey; Alonso (1999) “Los estilos de aprendizaje. Procedimientos de diagnóstico y mejora. Ediciones mensajero. Bilbao. Pág. 43.

Subcategoría

Pragmáticos

- Definición conceptual: Su punto fuerte es la aplicación práctica de las ideas. Descubren el aspecto positivo de las nuevas ideas y aprovechan la primera oportunidad para experimentarlas. Les gusta actuar rápidamente y con seguridad con aquellas ideas y proyectos que les atraen. Son impacientes con las personas que teorizan. Pisan tierra cuando hay que tomar decisiones y su filosofía es: si funciona es bueno.

1.5.2 Categoría A2:

Estrategias de Adquisición de la Información

- Definición conceptual: Son estrategias útiles para captar la información a aprender. Son aquellas relacionadas con la dirección o control de la atención y la optimización de los procesos de repetición.⁶

Estrategias de Codificación de la Información

- Definición conceptual: Son las estrategias útiles para el tratamiento de la información a aprender. Son aquellas relacionadas con la mnemotecnia, elaboración y organización de la información.

Estrategias de Recuperación de la Información

- Definición conceptual: Son las estrategias que favorecen la búsqueda de la información en la memoria y la generación de respuestas. Son aquellas que sirven para optimizar los procesos cognitivos de recuerdo.

Estrategias de Apoyo al procesamiento de la Información

- Definición conceptual: Son las estrategias que potencian o interfieren en el rendimiento de las estrategias de Adquisición, Codificación y Recuperación. Son aquellas que garantizan un buen funcionamiento de todo el sistema cognitivo.

⁶ Roman, S. y Gallego, R. (1994) Escalas de estrategias de aprendizaje. Madrid: T.E.A. ediciones S.A

1.5.3 Categoría B1:

Preparación enseñanza

- Definición conceptual: Se refiere a las acciones de tipo mental y prescriptivo que realizan los docentes destinadas a generar un plan previo de intervención en el aula a partir del uso de determinados modelos teóricos. Por ello, la planificación de la enseñanza tiene que ver con el diseño didáctico para el desarrollo de una actividad curricular en un espacio de tiempo que puede ser extenso, mediano o corto alcance.

Subcategoría

Planificación curricular (*Planificación de los contenidos*)

- Definición conceptual: Se refiere a la creación de un plan previo de intervención en el aula a partir del uso de determinados modelos teóricos. Por ello, la planificación de la enseñanza tiene que ver con el diseño didáctico para el desarrollo de una actividad curricular en un espacio de tiempo que puede ser extenso, mediano o corto alcance.⁷

Subcategoría

Planificación Didáctica (*Planificación y Organización de la Enseñanza*)

- Definición conceptual: Se refiere a las acciones que realizan los docentes destinadas a estructurar de forma ordenada aquellos elementos considerados fundamentales para el desarrollo del proceso de enseñanza para el aprendizaje y donde se incluyen aspectos como los contenidos de enseñanza, los objetivos de aprendizaje, las habilidades que los estudiantes deben alcanzar, así como el tiempo de trabajo escolar.

1.5.4 Categoría B.2:

Desarrollo de la enseñanza

- Definición conceptual Esta categoría da cuenta de las acciones concretas que los docentes realizan en el desarrollo del currículum en el aula bajo

⁷ Cisterna, F (2007). “**Métodos de Investigación Cualitativa en Educación. Guía Teórico-Práctica**”. Universidad del Bío-Bío. Pág 21.

orientaciones pedagógicas destinadas a generar aprendizajes significativos en los estudiantes.

Subcategoría

Estrategia metodológica

- Definición conceptual: Se refiere a las acciones concretas que los docentes realizan en el espacio y tiempo del trabajo de aula para transformar los conocimientos disciplinares en conocimientos enseñables y aprensibles.

Subcategoría

Interacción pedagógica

- Definición conceptual: Corresponde a las actividades que el docente desarrolla en la clase y como se relaciona con sus estudiantes. Esta sub categoría integra los siguientes indicadores:
 - 1.- Calidad de las explicaciones: capacidad para explicar los contenidos de la clase integrando las experiencias de los estudiantes y los contenidos vistos en clases anteriores.
 - 2.- Calidad de las preguntas que formula el profesor e interacción a partir de ellas: capacidad para formular preguntas que estimulen el aprendizaje de los estudiantes y complementar sus respuestas e intervenciones.
 - 3.- Acompañamiento de las actividades: capacidad para guiar las actividades de la clase en función del aprendizaje.

Subcategoría

Uso de los recursos didácticos

- Definición conceptual: Da cuenta de las formas en que los docentes incorporan y utilizan efectivamente la variedad de recursos didácticos disponibles con la finalidad de facilitar los procesos de aprendizaje significativo y logro de habilidades por parte de los estudiantes.

Subcategoría

Clima del Aula (Ambiente propicio para el aprendizaje)

- Definición conceptual: Mantención de un ambiente propicio para el aprendizaje, dominio del grupo, intensidad y ritmo de la clase.

Subcategoría

Organización y uso de tiempo y espacio de aprendizaje

- Definición conceptual: Se refiere a la distribución que los docentes hacen del tiempo en el aula y en el año escolar, para planificar las diferentes actividades de y transposición didáctica consideradas en el programa de estudio. Considera también el lugar físico donde se llevan a cabo las actividades de aula.

1.5.5 Categoría B.3:

Elementos de la praxis Evaluativa

- Definición conceptual: Esta referido a la praxis docente que tiene por finalidad la validación de los aprendizajes escolares con su correspondiente expresión en resultados de acuerdo con una escala numérica de calificación.⁸

Subcategoría:

Criterios de evaluación

- Definición conceptual: Se refiere a los parámetros que aplican los docentes para realizar el proceso de validación de los aprendizajes del alumno.

Los Criterios son:

- **Definición de las Competencias Cognitivas** (conceptuales y procedimentales) ¿Qué se evalúa?
- **Función o rol de la evaluación.** ¿Para qué se evalúa?

⁸ Cisterna, F (2007): Op.cit, pág 18.

- **Agentes Evaluativos.** ¿Quiénes evalúan?
- El normotipo evaluativo (NO corresponde a la educación superior) ¿los evaluamos a todos por igual? Evaluación diferenciada.

Subcategoría:

Procedimientos de evaluación

- Definición conceptual: Se refiere a los aspectos operacionales de la evaluación educacional como los instrumentos, escalas de calificación, ponderaciones, frecuencias de los eventos evaluativos.

- **Ámbito: Instrumentos de Evaluación:**

Pruebas: de desarrollo, ensayo, selección múltiple, términos pareados, análisis de contenidos, completación, el ítem de Verdadero o Falso.

Otras: Disertaciones, interrogaciones, trabajos prácticos, informes de laboratorio, informes de visitas a terreno, informes de lecturas, maquetas, productos.

Pautas de cotejo, rubricas, debates, mesas redondas, mapa conceptual.

- **Ámbito: Elementos reguladores de la Evaluación:** Son los que permiten que todos los instrumentos cumplan con la validez y la confiabilidad. Pauta de corrección, Escala de puntajes, Escala de notas, Nivel de exigencia, Cobertura del instrumento con un mínimo de un 70%, de lo contrario no es válido. **La cobertura** significa ser coherente en cuanto a lo que se pidió o exigió y lo que realmente se evaluó en la prueba. Tiempo de respuesta (cantidad de preguntas) responder su propia prueba, tomar el tiempo y multiplicarlo por tres, ese es el tiempo ideal para que los alumnos respondan la prueba. Condiciones de administración del instrumento (luminosidad, ventilación, ruidos, etc.)

1.6 . Premisas, Supuestos o Ejes Temáticos:

Los estilos de aprendizajes pueden depender de las capacidades y actitudes de los alumnos así también se pueden ver influenciados por el ámbito social, biológico y académico.

Es necesario que el docente comprenda todo lo que puede influir en el aprendizaje de un alumno para que diseñe estrategias lo más adecuadas a su realidad, y así lograr en sus alumnos un mejor aprendizaje.

CAPITULO II

2. Marco Teórico

2.1. Somos Diferentes

Cada persona con la que se entra en contacto está constituida por una serie de características que la hacen diferente a los demás. No solo empíricamente sino también filosóficamente se puede comprobar que somos distintos, que cada uno de nosotros conforma un ser único con características comunes a todos los seres humanos pero expresadas, al mismo tiempo, de manera típica. Todos tienen algo en común con el resto de los hombres, todos compartimos una serie de aptitudes y rasgos humanos que nos diferencian de los otros seres no racionales; pero, al mismo tiempo, podemos agruparnos atendiendo a determinadas características físicas, psicológicas, espirituales, etc., conservando, sin embargo, cada uno de nosotros una identidad personal que lo hace ser único e irrepetible. Esta afirmación encuentra un importante punto de apoyo en la visión antropológica de la psicología existencialista. Al poner el énfasis en la existencia de la persona, los psicólogos existencialistas pueden hablar de la persona de una manera más específica.

Somos diferentes unos a otros; esta diferencia que se manifiesta de muchas maneras se refleja principalmente en ciertos rasgos que pueden ir desde la edad, experiencia, nivel de conocimiento o intereses a ciertos rasgos que constituyen nuestra personalidad. Pero lo digno de destacarse es que esas diferencias conforman características con cierto grado de persistencia y permanencia en el tiempo.

Esos rasgos, esas características, que influyen en muchos aspectos de nuestra conducta personal y profesional, se denominan **estilos**. Cada uno de nosotros tiene estilo: para andar, para comer, para vestirse, para hablar, para distribuir su tiempo libre, para organizar su ambiente, para escribir, etc. A tal punto que ya en el siglo pasado, el escritor español Antonio de Trueba titulaba a uno de sus cuentos: "El estilo es el hombre". Cuando esos modelos peculiares de personalidad afectan el aprendizaje los llamamos **estilos de aprendizaje**; cuando se reflejan en la enseñanza hablamos de **estilos de enseñanza**.

El aprendizaje es influenciado por nuestro ambiente y por las características biológicas hereditarias. Esas influencias pueden incluir: el ambiente de aprendizaje, el componente emocional, las fuerzas y debilidades sensoriales, las necesidades físicas únicas, las habilidades de razonamiento concreto-abstracto, las preferencias de

procesamiento reflexivo-activo, las dominancias hemisféricas cerebrales y muchas más. Henderson y cols. (1987)⁹

Si estamos conscientes de que las personas actúan de manera distinta, debemos examinar lo que hay detrás de esas acciones. Una manera de hacerlo es reconocer diversas funciones básicas que todos realizamos cuando interactuamos con un objeto, una situación, una persona, una información, una experiencia. Primero captamos la situación, luego nos ponemos a pensar en ella, adoptamos una situación frente a ella de aceptación o rechazo, y por último, nos decidimos a actuar.

De estas cuatro funciones fundamentales surgen cuatro características distintas de estilo.

El estilo se relaciona con el conocer (¿Cómo sé yo?), con el pensar (¿Cómo pienso?), con el afecto (¿Cómo siento y reacciono?) y con la conducta (¿Cómo actuó?)

Según Santos y Doval (1993) Cada persona tiene su propio estilo de percibir, conocer, sentir, decidir y actuar, o en otras palabras, todos los seres humanos, sea por razones genéticas y/o de historia personal, acaban por consolidar modos preferentes de acercarse cognoscitivamente al conocimiento de la realidad, es decir, de percibirla, procesarla y aún de representarla mentalmente.¹⁰

2.2. Teorías del aprendizaje

Encontramos múltiples intentos de clasificación de teorías del aprendizaje lo que lleva a una amplia reflexión para poder darles un planteamiento científico. Las corrientes conductistas o asociacionistas y cognitivas del estudio del aprendizaje nos permiten configurar una base conceptual sólida del aprendizaje, es así como Pérez Gómez distingue otras tres corrientes que son el aprendizaje social, teorías cognitivas y teoría del procesamiento de la información.

De acuerdo a la importancia pedagógica Alonso, C (1997) se pueden distinguir ocho tendencias de las teorías del aprendizaje.¹¹

-Teorías Conductistas: Basada en la relación existente entre estímulo-respuesta.

-Teorías Cognitivas: Concibe al sujeto como procesador activo de la información

⁹ Citado por Salas R (1995): Op. Cit, pág 8.

¹⁰ Ibíd. Pág. 8

¹¹ Alonso, C. (1997). Los estilos de aprendizaje, Procedimientos de diagnóstico y mejora. Ediciones el mensajero, S. A.U. España.pág.23-38.

-Teoría sinérgica de Adam: Aprendizaje de las personas adultas tratando de concentrar al máximo el esfuerzo en el objetivo que se pretende conseguir.

-Tipología del aprendizaje según Gagné: Es un cambio en la disposición o capacidad de las personas que pueden retenerse y no es atribuible simplemente al proceso de crecimiento.

-Teoría humanística de C. Rogers: Basada en que toda teoría se construye a partir de otras teorías, de algunos principios de orden filosófico, o bien de la observación empírica

-Teorías Neurofisiológicas: Explican sobre todos los componentes neurológicos, fisiológicos y sobre la manera en que trabajan los dos hemisferios cerebrales.

-Teoría de elaboración de la información: Intercambio de información entre el sujeto y el medio, el que se consigue mediante la interpretación de símbolos, teorías actualmente utilizadas en la inteligencia artificial y en las redes neuronales en el campo de la informática.

-Enfoque constructivista: Da énfasis al desarrollo de la inteligencia considerando el factor motivación.

Alonso (1997)¹² Refiere que todas las teorías apuntan a la necesidad de prestar atención a las diferencias individuales entre los alumnos y de orientar de manera más individualizada su aprendizaje. Las ideas de Piaget alertan al profesor acerca del hecho de que la inteligencia es algo que se va construyendo gradualmente.

Se destaca la necesidad de una continuidad o secuencia lógica en el aprendizaje de cualquier asunto.

¹² Alonso, C. (1997): Op. Cit, pág 39.

2.3 Conceptos básicos

2.3.1 Estilo

El concepto de estilo en el lenguaje pedagógico suele utilizarse para señalar una serie de distintos comportamientos reunidos bajo una sola etiqueta. Por ejemplo se habla de estilos de dirección y se describe el estilo autocrático, el estilo participativo, etc.

Los estilos son algo así como conclusiones a la que llegamos acerca de la forma cómo actúan las personas. Resultan útiles para clasificar y analizar los comportamientos. Tienen el peligro de servir de simples etiquetas.

Al reflexionar sobre las teorías del aprendizaje ya se ha ido haciendo distintas alusiones y aplicaciones a los estilos de aprendizaje. El estilo es bastante más que una mera serie de apariencias.

Desde una perspectiva fenomenológica las características estilísticas son los indicadores de superficie de dos niveles profundos de la mente humana: el sistema total de pensamiento y las peculiares cualidades de la mente que un individuo utiliza para lazos con la realidad.

Este punto de vista significa que características personales como la preocupación por el detalle o el uso fácil de la lógica para determinar la verdad, la búsqueda de significados, la necesidad de opciones, no son simples casualidades sino aspectos muy unidos a elementos psicológicos.

Cuando Gregorc (1979)¹³ y otros autores estudiaron, en los años 70, los comportamientos característicos de los alumnos brillantes, dentro y fuera del aula, encontraron aspectos muy contradictorios. Unos estudiaban cada noche y otros sólo antes de los exámenes, y así ocurrían en otras áreas y actividades.

Poco a poco los investigadores fueron comprobando que las manifestaciones externas respondían, por una parte, a disposiciones naturales de cada individuo y por otra, a resultados de experiencias y aprendizajes pasados.

Cuatro aspectos aparecieron como especialmente importantes en el funcionamiento cognoscitivo:

¹³ Citado por Salas R (1995): Op. Cit, pág 34-36.

1. Las cualidades espaciales que se refieren al espacio concreto y al espacio abstracto. El espacio concreto se conecta con los sentidos, el espacio abstracto con la inteligencia, las emociones, la imaginación y la intuición.
2. El tiempo es controlado por el orden y estructuración de las realidades, orden que puede ser secuencial (lineal o serializado) o aleatorio (no lineal, multidimensional).
3. Los de procesos mentales de deducción e inducción.
4. Las relaciones se mueven dialécticamente entre reafirmarse en su individualidad y compartir y colaborar con otros.

La mente humana es capaz de utilizar esos elementos bipolares de diferente forma según la situación en que se encuentre, aunque cada persona tiene una predisposición a relacionarse mejor con ciertas condiciones para su crecimiento y desarrollo personal.

El estilo de aprender es un concepto también muy importante para los profesores, porque repercute en la manera de enseñar. Es frecuente que un profesor tienda a enseñar cómo a él le gustaría aprender, en definitiva enseñar su propio estilo de aprendizaje.

Este proceso interno, inconsciente en la mayoría de los profesores, aflora y se analiza cuando cada docente tiene la oportunidad de estudiar y medir sus preferencias en su estilo de enseñar.

La auténtica igualdad de oportunidades educativas para los alumnos no significa que tengan el mismo libro, el mismo horario, las mismas actividades, los mismos exámenes, etc. El estilo de enseñar preferido por el profesor puede significar un favoritismo inconsciente para los alumnos con el mismo estilo de aprendizaje, los mismos sistemas de pensamientos y cualidades mentales.¹⁴

¹⁴ Alonso, C. (1997): Op. Cit, pág 43-45.

2.3.2. Aprendizaje

La numerosa bibliografía y definiciones con respecto a este concepto nos permite destacar algunas como:

“El proceso de adquisición de habilidades, destrezas motoras y cognoscitivas que explica en parte el enriquecimiento y transformación de las estructuras internas de las potencialidades de individuo para comprender y actuar sobre su entorno con base en los niveles de desarrollo y maduración” Baus,R.(2008)¹⁵.

“Un cambio más o menos permanente de la conducta que se produce como resultado de la práctica” Beltrán (1990)¹⁶.

Es decir, es cuando los escolares se apropian de los nuevos conocimientos en base a conocimientos ya adquiridos por medio de la labor docente, y que se refleja en un cambio en la actitud y/o conducta.

“Llamamos aprendizaje a la modificación relativamente permanente en la disposición o en la capacidad del hombre, ocurrida como resultado de su actividad y que no puede atribuirse simplemente al proceso de crecimiento y maduración o a causas tales como enfermedad o mutaciones genéticas”. Díaz (1986)¹⁷.

El aprendizaje implica un proceso de construcción que es producto de la experiencia y a través del cual se adquieren conceptos, principios, valores y actitudes.

El proceso de aprendizaje está determinado por diversos factores, tales como el medio ambiente, la herencia y las técnicas de aprendizaje.

¹⁵ Citado por Mc Coll, P. (2009).Estilos de aprendizaje en los estudiantes de primer año de carrera de la Universidad de Valparaiso. Rev educ cienc Salud 2009; 6 (1):34-41.

¹⁶ Beltrán, J (1990). “Aprendizaje”, diccionario de ciencias de la educación. Madrid: paulinas. Pág 139.

¹⁷ Díaz, B (1986). Estrategias de enseñanza-Aprendizaje. San José, Costa Rica: Editorial IICA.Pág 40.

Kolb (1984), definió un modelo según el cual un aprendizaje óptimo será el resultado de trabajar la información en cuatro fases: Actuar, reflexionar, teorizar y experimentar. En general los seres humanos tienden a adoptar una o dos de estas fases, dependiendo cual desarrollen más, se pueden diferenciar cuatro tipos de alumnos: divergentes (se basan en experiencias concretas y observación reflexiva), convergente (utilizan conceptualizaciones abstractas y experimentación activa), asimiladores (utilizan conceptualización abstracta y observación reflexiva) y acomodadores (se basan en la experiencia concreta y en la experimentación activa)¹⁸.

Alonso (1997)¹⁹ refiere que el aprendizaje puede ser entendido:

1. Como “producto”, es decir, como el resultado de una experiencia o el cambio que acompaña a la práctica.
2. Como el “proceso” en el que el comportamiento se cambia, perfecciona o controla.
3. Como “función” es el cambio que se origina cuando el sujeto interacciona (materiales, actividades y experiencias)

2.3.3. Estilo de aprendizaje

El concepto de estilo de aprendizaje no es común para todos los autores y es definido de forma muy variada en las distintas investigaciones. La mayoría coinciden en que se trata de cómo la mente procesa la información o cómo es influida por las percepciones de cada individuo. Messick, (1969) ²⁰

¹⁸ Citado por Acuña, O. (2009). Comparación de estilos de aprendizaje de los estudiantes de las carreras del área de la salud, Universidad Antofagasta. Rev educ cienc Salud 2009; 6 (1):20-27.

¹⁹ Alonso, C. (1997): Op. Cit, pág 18

²⁰ Ibít. pág 45

Keefe (1988)²¹ propone:

“Los Estilos de Aprendizaje son los rasgos cognitivos, afectivos y fisiológicos, que sirven como indicadores relativamente estables, de cómo los discentes perciben, interaccionan y responden a sus ambientes de aprendizaje”

Cuando nos referimos a la parte cognitiva estamos haciendo alusión a lo intelectual, afectivo implica emoción y sentimientos. Es relativamente estable porque yo puedo aprender de una forma distinta a como habitualmente aprendo. La percepción es como interpreto o que significancia tiene para mí lo que veo, es ver y dar una o un significado propio a las cosas. La interacción se refiere a la manera como trabajo o como estudio, puede ser individual o colectivamente y por último cual es la calidad del proceso.

2.3.4. Aprendizaje significativo

Ausubel (1976)²² plantea que el aprendizaje del alumno depende de la estructura cognitiva previa que se relaciona con la nueva información, debe entenderse por "estructura cognitiva", al conjunto de conceptos, ideas que un individuo posee en un determinado campo del conocimiento, así como su organización.

En el proceso de orientación del aprendizaje, es de vital importancia conocer la estructura cognitiva del alumno; no sólo se trata de saber la cantidad de información que posee, sino cuales son los conceptos y proposiciones que maneja así como de su grado de estabilidad. Los principios de aprendizaje propuestos por Ausubel, ofrecen el marco para el diseño de herramientas metacognitivas que permiten conocer la organización de la estructura cognitiva del educando, lo cual permitirá una mejor orientación de la labor educativa, ésta ya no se verá como una labor que deba desarrollarse con "mentes en blanco" o que el aprendizaje de los alumnos comience de "cero", pues no es así, sino que, los educandos tienen una serie de experiencias y conocimientos que afectan su aprendizaje y pueden ser aprovechados para su beneficio.

Ausubel resume este hecho en el epígrafe de su obra de la siguiente manera: "Si tuviese que reducir toda la psicología educativa a un solo principio, enunciaría este: El factor más importante que influye en el aprendizaje es lo que el alumno ya sabe. Averígüese esto y enséñese consecuentemente".

²¹ Ibít. pág 48

²² Ausubel, D. (1976). Psicología evolutiva. Un punto de vista cognitivo. México: Trillas. Pág. 135.

2.3.5 Estrategias de Aprendizaje

Para Danserau (1985, citado por Beltrán, 1996; 53) indica que la estrategia de aprendizaje es un conjunto de procesos o pasos que pueden facilitar la adquisición, almacenamiento y/o utilización de la información. Y distingue entre estrategias primarias, que operan sobre el material de texto (comprensión y memoria), y de apoyo (que se usan para mantener un estado mental adecuado para el aprendizaje (estrategia de concentración)²³.

Gagné (1974, citado por Beltrán, 1996; 55), define estrategia como una habilidad intelectual parcialmente entrenable y parcialmente estratégica, que se desarrolla como resultado de la experiencia y de la inteligencia. Según Gagné, los resultados del aprendizaje son: información verbal, aptitudes intelectuales, habilidades motorices, actitudes y estrategias. Las estrategias son procesos mentales superiores que utilizan estos cuatro resultados o habilidades mentales señaladas, en función de la meta propuesta²⁴.

Según Weinstein (1985, citado por Beltrán, 1996; 52) estrategias de aprendizaje es una serie de competencias que los investigadores y los prácticos han postulado como necesarias, o útiles, para el aprendizaje efectivo y la retención de la información, y su uso posterior²⁵.

2.4 Estilos de aprendizaje y aplicaciones didácticas

Un tipo de modelo didáctico tiene que ver con el procedimiento que el profesor emplea para que todos/as al interior del aula logren aprender de una forma gradual e equitativa, estos pueden ser ocupados por los Maestros de manera individual o colectiva, es decir, solo utilizando ellos una estrategias o intercambio experiencias con otros profesores. Estos sirven para ser utilizados como guía para sus planificaciones de lecciones, diseñar actividades de clase y material adaptado.

Datos observables nos indican que Profesores/as en la realidad son pocos consumidores de medios y recursos didácticos audiovisuales e informáticos en su práctica docente, aprecian a estos recursos como elementos, autosuficientes e individuales, alejados del currículum y poco pertinentes, favoreciendo para ellos/as una metodología en donde el único recurso pedagógico sea él mismo, es decir, el

²³ Beltrán, J (1996). "Procesos, Estrategias y Técnicas de aprendizaje". España, editorial Síntesis. Pág.53.

²⁴ Ibít. Pág. 55

²⁵ Ibít. Pág. 52

propio profesor en todo momento. Los recursos pedagógicos son fundamentales y esenciales si queremos realizar una metodología de aprendizaje diferenciada, respetando de esta manera al alumno/a en su totalidad. Algunas veces frente a esto el discente no se muestra como un receptor pasivo de la información, sino más bien activo y consciente de la información que le es presentada y en consecuencia se irá despertando en él actitudes y habilidades cognitivas de forma creciente y permanente. Estos recursos no son utilizados con el propósito de ellos es que genere un desarrollo del potencial al máximo, en cada uno de los escolares.

Las teorías de los estilos de aprendizaje y su relación con los métodos de enseñanza han sido estudiadas en muchas ocasiones. Lockhard y Schmerck (1988)²⁶ analizaron la importancia de conocer y ajustarse a los estilos de aprendizaje para diseñar métodos de evaluación más apropiados para comprobar el progreso de cada alumno.

Lo que se espera es que el profesor trate de comprender los diferentes estilos de sus alumnos e intente ajustar su estilo de enseñanza en aquellas áreas y en aquellas ocasiones, que sea adecuado para los objetivos que se pretenden.

Sin llegar al extremo de diseñar una enseñanza basada en los estilos de aprendizaje, si conviene señalar que éstos pueden ofrecer interesante información para el diseño de actividades en la UNIDAD DIDÁCTICA. Pueden ayudar a tomar decisiones acerca de aspectos tan concretos como la selección de materiales educativos, la forma de presentar la información (que metodología o que actividades llevar a cabo), la creación de grupos de trabajo, procedimientos adecuados de evaluación, etc.

2.5. Identificación del estilo de aprendizaje

Los profesores, además de comprender las diferentes maneras de pensar de la gente, conocer su propio estilo personal y sus puntos fuertes y débiles, para así evitar el dar supuestos que su manera de enfocar una tarea o un problema es la buena y descarten otros métodos. Williams (1986)²⁷. Por lo demás si el profesor quisiera llevar a cabo cualquier acción didáctica multivariada lo primero que requiere es tener información sobre los estilos de aprendizaje de sus alumnos.

Solo conociendo su estilo de aprendizaje podrá el profesor reconocer sus limitaciones, sus sesgos o rigidez en su labor docente y ser capaz de modificar sus modus docendi,

²⁶ Alonso, C. (1997): Op. Cit, pág 22

²⁷ Citado por Salas, R. (1995): Op. Cit, Pág.97.

adaptándolo a las exigencias del estilo de aprendizaje de la inmensa mayoría de sus alumnos. Doval (1993)²⁸

La identificación sobre las características estilísticas de los alumnos la pueden proporcionar los diversos sistemas de medición existente. Pero además de los test de estilos de aprendizajes o estilos cognitivos, el profesor puede utilizar otros recursos para recabar información como:

Entrevista, preguntando directamente a la persona. El riesgo que involucra una entrevista es que ambas, entrevistador y entrevistado están afectados por sus propios estilos, de tal modo que ambos aportan sus propias perspectivas a la conversación.

Otra modalidad es observar a una persona en una tarea o en una situación en particular. Igual como en el caso anterior, la observación puede verse afectada por la percepción del observador. Para que esto no ocurra o su efecto se reduzca al máximo, se recomienda seguir una pauta o registro de observación.

Una última manera es buscar los productos de la conducta de una persona, como sería el rendimiento o los errores que haya cometido. Por lo general, las calificaciones del profesor se basan en el número de errores, por ejemplo en alumnos de estilo impulsivo, el profesor pensará tal vez que el alumno o no entendió o no sabía la materia. Pero si el profesor conoce el estilo cognitivo del alumno (como percibe, procesa la información, resuelve problemas) esto le permitirá interpretar los resultados con más equidad. La evaluación cuidadosa del estilo de un alumno que está en peligro de fracasar (deja el sistema o repite curso) le proporcionará al profesor una información muy valiosa y útil para enmendar rumbos y usar métodos didácticos alternativos con esa clase de alumnos.

2.6. Los estilos de aprendizaje.

Sedano (2003)²⁹, plantea la necesidad de reflexionar sobre la práctica docente universitaria basada en teoría constructivista, sobre el nuevo rol del alumno, haciendo recomendación por el éxito académico de los estudiantes, entre los cuales plantea la necesidad que tenemos como docente de conocer como aprenden nuestros estudiantes a través de la aplicación de test de estilos de aprendizaje; surgiendo la

²⁸ Citado por Salas, R. (1995): Op. Cit, Pág.97.

²⁹ Sendano, G... Como ayudar a nuestros alumnos a tener éxito en sus estudios; una propuesta basada en reflexiones de la práctica docente. Electron J Biomed 2003; 2 (3): 129-138.

práctica de variada metodología de acuerdo a los estilos de aprendizaje que permitan a la estudiante construir nuevos conocimientos.

Por su parte las investigaciones de Honey y Mumford (1986)³⁰ les preocupaba averiguar porque en una situación en la que dos personas comparten texto y contexto una aprende y otra no. La respuesta radica en la diferente reacción de los individuos, explicables por sus diferentes necesidades acerca del modo por el que se exponen al aprendizaje y aprenden el conocimiento. Lo ideal podría ser que todo el mundo fuera capaz de experimentar, reflexionar, elaborar hipótesis y aplicar a partes iguales, es decir, que todas las virtualidades estuvieran repartidas equilibradamente. Pero lo cierto es que los individuos son más capaces de una cosa que otra. Los estilos de aprendizaje serán algo así como la interiorización por parte de cada sujeto de una etapa determinada del ciclo.

En el proceso de aprendizaje consiste en un proceso cíclico compuesto por cuatro etapas. Se ha descubierto que las personas se concentran más en una determinada etapa del ciclo, de forma que aparecen claras preferencias por una u otra etapa. En función de la etapa dominante se puede hablar de cuatro estilos de aprendizajes:

- Vivir la experiencia: ESTILO ACTIVO
- Reflexión: ESTILO REFLEXIVO
- Generalización, elaboración de hipótesis: ESTILO TEÓRICO
- Aplicación: ESTILO PRAGMÁTICO

Evidentemente estos estilos *no son excluyentes* y es difícil encontrarse a alumnos/as que presenten un solo estilo.

Con el ánimo de ayudar a identificar cada uno de los Estilos, intentaremos dar una descripción de cada uno de ellos:

- **ACTIVOS:** Las personas que tienen predominancia en estilo activo se implican plenamente y sin prejuicios en nuevas experiencias. Son de mente abierta, nada escépticos y acometen con entusiasmo nuevas tareas. Son gente del aquí y ahora y les encanta vivir nuevas experiencia. Sus días están llenos de actividad. Piensan que

³⁰ Citado por Alonso, C. (1997): Op. Cit, pág 68-74.

por lo menos una vez hay que intentarlo todo. Tan pronto como desciende la excitación de una actividad, comienzan a buscar la próxima. Se crecen ante los desafíos que suponen nuevas experiencia, y se aburren con los largos plazos. Son personas muy de grupo que se involucran en los asuntos de los demás y centran a su alrededor todas las actividades.

- **REFLEXIVOS:** a los reflexivos les gusta considerar las experiencias y observarlas desde diferentes perspectivas. Reúnen datos, analizándolos con determinación antes de llegar a alguna conclusión. Su filosofía consiste en ser prudente, no dejar piedra sin mover, mirar bien antes de pasar. Son personas que gustan considerar todas las alternativas posibles antes de realizar un movimiento. Disfrutan observando la actuación de los demás, escuchan a los demás y no intervienen hasta que están seguros. Crean a su alrededor un aire distante y condescendiente.

- **TEÓRICOS:** Los teóricos adaptan e integran las observaciones (hechos) dentro de teorías lógicas y complejas. Enfocan los problemas de forma vertical escalonada, por etapas lógicas. Son perfeccionistas. Integran los hechos en teorías coherentes. Les gusta analizar y sintetizar. Son profundos en su sistema de pensamiento, a la hora de establecer principios, teorías y modelo. Para ello si es lógico es bueno. Buscan la racionalidad y la objetividad huyendo de lo subjetivo y de lo ambiguo.

- **PRAGMÁTICOS:** El punto fuerte de las personas con predominancia de estilo pragmático es la aplicación práctica de las ideas. Descubren el aspecto positivo de las nuevas ideas y aprovechan la primera oportunidad para experimentarlas. Les gusta actuar rápidamente y con seguridad con aquellas ideas y proyectos que les atraen. Son impacientes con las personas que teorizan. Pisan tierra cuando hay que tomar decisiones y su filosofía es: si funciona es bueno.

Alonso (1997)³¹ en su estudio refiere Se puede encontrar una serie de características personales en cada estilo:

Estilo activo: Son personas que obtengan un predominio claro del estilo activo, poseerá algunas características o manifestaciones como:

1. animador
2. improvisador

³¹ Alonso, C. (1997): Op. Cit, pág 71-74

3. descubridor
4. arriesgado
5. espontaneo.

Otras: Creativo, novedoso, aventurero, renovador, inventor, vital, vividor de experiencias, generador de ideas, lanzado, protagonista, chocante, innovador, conversador, líder, voluntarioso, divertido, participativo, competitivo, deseoso de aprender, solucionador de problemas, cambiante.

Estilo reflexivo: personas que obtengan un predominio claro del estilo reflexivo, poseerá algunas características o manifestaciones como:

1. ponderado
2. concienzudo
3. receptivo
4. analítico
5. exhaustivo

Otras: Observador, recopilador, paciente, cuidadoso, detallista, elaborador de argumentos, previsor de alternativas, estudioso de comportamientos, registrador de datos, investigador, asimilador, escritor de informes y/o declaraciones, lento, distante, prudente, inquisidor, sondeador.

Estilo teórico: personas que obtengan un predominio claro del estilo teórico, poseerá algunas características o manifestaciones como:

1. metódico
2. lógico
3. objetivo
4. crítico
5. estructurado

Otras: Disciplinado, planificador, sistemático, ordenador, sintético, razonador, pensador, relacionador, perfeccionista, generalizador, buscador de hipótesis, buscador de teorías, buscador de modelos, buscador de preguntas, buscador de supuestos subyacentes, buscador de conceptos, buscador de finalidad clara, buscador de racionalidad, buscador de “por qué”, buscador de sistema de valores, inventos de procedimientos, explorador.

Estilo pragmático: personas que obtengan un predominio claro del estilo pragmático, poseerá algunas características o manifestaciones como:

1. experimentador
2. práctico
3. directo
4. eficaz
5. realista

Otras: técnico, útil, rápido, decidido, planificador, positivo, concreto, objetivo, claro, seguro de sí, organizador, actual, solucionador de problemas, aplicador de lo aprendido, planificador de acciones.

2.7. Metodología de Enseñanza:

El profesor no debe aplicar recetas universales automáticas, debido a que estas no funcionarían para todos los alumnos/as y en todas las condiciones. Por tanto, no vamos a indicar desde aquí que metodología sería buena para cada estilo de aprendizaje. Será más útil (dada la variedad de estilos que pueden aparecer en un aula) dar una serie de sugerencias prácticas que puedan ayudar al profesor a la hora de seleccionar sus actividades de aprendizaje en la unidad didáctica³².

ACTIVO:

Como aprenden mejor

- Intentar cosas nuevas, nuevas experiencias y oportunidades.
- Competir en equipo.
- Generar ideas sin limitaciones formales o de estructura.
- Resolver problemas.
- No tener que escuchar sentado una hora seguida.

Posibles dificultades

- Exponer temas con mucha carga teórica.
- Asimilar, analizar e interpretar muchos datos que no están claros.
- Trabajar en solitario.
- Prestar atención a los detalles.

³² Alonso, C. (1997): Op. Cit, pág 157-192

- Escuchar sentado mucho tiempo sin participar.
- Hacer un trabajo concienzudo.

REFLEXIVO:

Como aprenden mejor

- Observar.
- Escuchar.
- Intercambiar opiniones con previo acuerdo.
- Llegar a las decisiones a su propio ritmo. Tener tiempo para trabajar.
- Trabajar concienzudamente.
- Tener posibilidad de escuchar puntos de vista diversos.
- Estar con personas con diversidad de opiniones.

Posibles dificultades

- Actuar de líder, presidente, etc.
- No tener datos para sacar conclusiones.
- Estar presionado por el tiempo.
- Pasar rápidamente de una actividad a otra.

TEÓRICO

Como aprenden mejor

- Situaciones estructuradas que tengan una finalidad clara. Clases que insisten en la razón o la lógica, bien presentada y precisa.
- Inscribir todos los datos en un sistema, modelo, concepto o teoría.
- Tener la posibilidad de cuestionar. Que haya preguntas y respuestas.
- Poner a prueba métodos y lógica que sea la base de algo.
- Sentirse intelectualmente presionado.
- Enseñar a personas exigentes que hacen preguntas interesantes.
- Estar con personas de igual nivel conceptual.

Posibles dificultades

- Hacer algo sin una finalidad clara.
- Participar en situaciones donde predominen las emociones y sentimientos.
- Las actividades no estructuradas.
- Dudar si el tema es metodológicamente sólido.
- Considerar que el tema es trivial, poco profundo o superficial.
- Sentirse desconectado de los demás, porque son de estilos diferentes o porque los percibe intelectualmente inferiores.

PRAGMÁTICO

Como aprenden mejor

- Aprender técnicas para hacer las cosas con ventaja técnica.
- Adquirir técnicas inmediatamente aplicables en su trabajo.
- Tener un modelo al que imitar.
- Aplicar lo aprendido rápidamente.
- Ver el nexo evidente entre el tema tratado y la oportunidad para aplicarlo.
- Ver la demostración de un tema de alguien que tiene un historial reconocido.
- Percibir muchos ejemplos o anécdotas.
- Visionar películas o vídeos que muestren como se hacen las cosas.

Posibles dificultades

- Aprender lo que está distante de la realidad, teorías y principios generales.
- Trabajar sin instrucciones claras de cómo hacerlo.
- Percatarse de que el contenido no está relacionado con una necesidad inmediata o un beneficio práctico.
- Comprobar que hay obstáculos para su aplicación.
- Pensar que no hay una recompensa evidente por la actividad de aprender.

2.8. Enfoque de las estrategias de Aprendizaje

En el panorama actual de las ciencias psicológicas relacionadas con el aprendizaje existe una serie de teorías o interpretaciones distintas del mismo fenómeno del aprendizaje humano, todas estas interpretaciones están ligadas a teorías o escuelas de psicologías diferentes.

Mayer (1992) ha señalado tres metáforas: el aprendizaje como adquisición de las respuestas, el aprendizaje como adquisición de conocimiento y el aprendizaje como constructo de significado. La primera está ligada a la teoría conductista y domina hasta los años cincuenta, según esta teoría aprender consiste en registrar mecánicamente los mensajes informativos dentro del almacén sensorial, las impresiones sensoriales caracterizan la base de todo conocimiento, incluso del conocimiento complejo que podría reducirse a sus elementos componentes. En esta interpretación, el estudiante es un ser plástico cuyo repertorio de conducta está determinado por la experiencia, un ser pasivo cuyas respuestas correctas se ven automáticamente reforzadas y cuyas respuestas incorrectas se ven automáticamente debilitadas, un ser cuya misión es recibir y aceptar. Por otra parte el profesor es, ante todo, un suministrador de “feedback” cuyo papel esencial es crear y modelar la conducta del estudiante distribuyendo refuerzos y castigos. Este tipo de aprendizaje, evidentemente, no deja mucho lugar para mejorar la efectividad del proceso académico del estudiante, ya que, según esta posición, los mecanismos del aprendizaje son innatos y no están sujetos al control consciente del propio sujeto.

El enfoque cognitivo trata de llenar el vacío existente entre el “input” y el “output” (Coll, 1987; Beltrán, 1984), pretende identificar, representar y justificar la cadena de procesos o sucesos mentales que arrancan de la motivación y percepción del “input” informativo y terminan con la recuperación del material y el “feedback” correspondiente.

En este enfoque se pueden distinguir dos metáforas distintas: el aprendizaje como adquisición de conocimiento y el aprendizaje como constructo de significado. En la primera el estudiante es más cognitivo, adquiere conocimientos, información y el profesor llega a ser un transmisor del conocimiento, está centrada en el currículo, ya que el núcleo temático se divide en temas, cada tema en lecciones y cada lección en hechos, principios y formulas específicas. La evaluación se centra en valorar la cantidad de conocimiento y de información adquirida, es decir, se trata todavía de un enfoque cuantitativo. En el aprendizaje como constructo de significado, el estudiante es mucho más activo e inventivo, busca construir significado de los contenidos informativos. El papel del estudiante corresponde al de un ser autónomo, auto-

regulado, que conoce sus propios procesos cognitivos y tiene en sus manos el control del aprendizaje.

2.9. Clasificación de las Estrategias de Aprendizaje:

Estrategias de aprendizaje según Román y Gallego (1994), que las clasifica en:

1. Estrategia de Adquisición de la información: dirigidas a favorecer el control o dirección de la atención, y optimizar los procesos de repetición.
2. Estrategia de Codificación de la información: Compuesta por tres grupos de estrategias, que son de memotecnización, de elaboración y las de organización. Suponen codificaciones más o menos profundas y, en consecuencia, producen o dan lugar a un procesamiento de mayor o menor profundidad.
3. Estrategia de Recuperación de la Información: dirigidas a la recuperación o recuerdo de la información ya procesada desde la MLP. Están conformadas por estrategias para la búsqueda y las de generación de respuestas.
4. Estrategia de Apoyo al procesamiento: Tiene la función de ayudar y potenciar el rendimiento de las estrategias anteriormente mencionadas.³³

3.0. Cuestionarios

3.0.1 Cuestionario de CHAEA.

Es un cuestionario fruto de la traducción y adaptación al contexto académico español, del cuestionario de estilos de aprendizaje LSQ, Learning Styles Questionnaire, de P. Honey elaborado para profesionales del Reino Unido.³⁴

El instrumento CHAEA, que se puede aplicar a un solo alumno o a un grupo de alumnos en el aula, consta de tres partes bien definidas:

1. Cuestionario acerca de datos personales y socio académicos de los alumnos.
2. a. Instrucciones de realización.
2. b. Cuestionario de CHAEA propiamente tal (relación de los 80 ítems sobre los estilos de aprendizaje + ó -).
3. Perfil de aprendizaje numérico y gráfico.

Aunque el cuestionario se responda de forma anónima, el contar con datos de los sujetos encuestados permite trazar un perfil de la muestra y analizar la relación y

³³ Román, J.M., Gallego, S. (1994). Escala de estrategias de aprendizaje. ACRA. Madrid: TEA ediciones S.A.

³⁴ Alonso, C. (1997): Op. Cit, pág 81

posible influencia de los estilos de aprendizaje con cada una de estas variables.

El cuestionario utilizado consta de 80 ítems breves y se estructura en cuatro grupos o secciones de 20 ítems correspondientes a los cuatro estilos de aprendizaje (activo, reflexivo, teórico, pragmático). Todos los ítems están distribuidos aleatoriamente formando un solo conjunto.

La puntuación absoluta que el sujeto obtenga en cada grupo de 20 ítems, será el nivel que alcance en cada uno de los cuatro estilos de aprendizaje.

3.0.2 Cuestionario ACRA

Escala de estrategia de aprendizaje, de José María Román y Sagrario Gallego Rico, 1994. Cuestionario autoinforme formado por 119 ítems, distribuido en 4 escalas, se basa en principios cognitivos de Procesamiento de la información, y aborda las estrategias de Adquisición, Codificación, Recuperación y Apoyo al procesamiento de la información, y permite evaluar, de forma cuantitativa, las diferentes estrategias de aprendizaje cognitivas y metacognitivas que utilizan los estudiantes para su estudio. Elaborado para ser aplicado a alumnos de Educación secundaria, el ACRA permite también ser aplicado en el ámbito universitario³⁵.

³⁵ Román, J.M., Gallego, S. (1994). Escala de estrategias de aprendizaje. ACRA. Madrid: TEA ediciones S.A.

CAPITULO III

4. Diseño Metodológico.

4.1 Paradigma o Enfoque

En la investigación existen dos preguntas, una pregunta que es de corte **cuantitativo** ya que ésta nos permite examinar los datos de manera numérica, especialmente en el campo de la Estadística. Y otra de corte **cualitativo** la cual nos permite abordajes metodológicos basados en principios teóricos tales como la fenomenología, hermenéutica, la interacción social empleando métodos de recolección de datos, con el propósito de explorar las relaciones sociales y describir la realidad tal como la experimentan los respondientes.

La investigación cualitativa requiere un profundo entendimiento del comportamiento humano y las razones, impulsos y motivos que lo gobiernan. La investigación cualitativa se basa en la toma de muestras pequeñas, esto es la observación de grupos de población reducidos, como salas de clase, etc.

Esta investigación es de tipo descriptivo, identificando los estilos y estrategias de aprendizajes de los alumnos de la carrera de preparador físico y además describir una situación determinada, que es cómo los docentes conocen y aplican los estilos de aprendizaje en sus planificaciones, didácticas como también en sus metodologías de enseñanza, es decir, al momento de realizar sus clases. Con todo esto buscamos caracterizar el problema planteado buscando soluciones o estrategias de acuerdo con la finalidad planteada por nosotros en los objetivos de esta investigación.

4.2. Unidad y sujetos de estudio.

La investigación se llevará a cabo en la Universidad Tecnológica INACAP, sede Chillán en la Carrera de Preparador Físico. Los sujetos de estudio serán los profesores que imparten clases y los estudiantes de Preparador Físico.

La población de alumnos del presente estudio está constituida por 50 estudiantes de la carrera técnica de Preparador Físico, régimen Diurno, de ambos sexos, distribuidos en 4 secciones, 2 de primer año y 2 de segundo año.

La población docente está constituida por 4 profesores que imparten clases a los alumnos de Preparador Físico con el criterio de inclusión de tener 3 años o más como docentes.

Así entonces los estamentos considerados en esta investigación corresponden a docentes de aula y estudiantes.

4.3. Instrumentos para recoger la información.

Dentro del campo de la investigación cualitativa hemos seleccionado los siguientes instrumentos de investigación:

- **Entrevista Semi-estructurada:** La que se realizará a los profesores de las asignaturas diferentes asignaturas de La carrera de Preparador Físico, en donde responderán a preguntas tanto explícitas e implícitas.

Para el análisis de la primera pregunta de investigación que es de corte cuantitativo realizaremos:

Test CHAEA: Este test se aplicará a todos los alumnos(as) de la carrera de Preparador Físico, régimen diurno de la universidad Tecnológica. Con la finalidad de conocer cuál es el estilo de aprendizaje predominante en ellos.

Test de ACRA: Este test se aplicará a todos los alumnos(as) de la carrera de Preparador Físico, régimen diurno de la universidad Tecnológica. Con la finalidad de conocer las estrategias de aprendizaje.

4.4. Procedimiento del Análisis de la Información

El procedimiento que se seguirá es el siguiente:

- Una vez que se tengan los resultados se vaciarán al programa estadístico SPSS.
- El diseño metodológico se organizará de acuerdo al instrumento de investigación como: entrevista Semi-estructurada.
- La investigación se desarrollará de acuerdo a una investigación cuantitativa y cualitativa cuyo tipo de método es el descriptivo.
- En el trabajo los participantes establecerán los criterios, antecedentes, circunstancias y contexto de la problemática.

Para tabular la información cualitativa se utilizará la triangulación hermenéutica. Esta triangulación se desarrollará a través de una reducción de los datos entregados por cada estamento y posteriormente una síntesis interpretativa de las sub categorías y luego de las categorías investigadas.

CAPITULO IV: ANÁLISIS Y RESULTADO DE LA INFORMACIÓN

Presentación de los resultados

Los instrumentos aplicados fueron a un universo de 50 alumnos de la carrera de preparador físico correspondiente a 4 secciones (dos de primer año y dos de segundo año). Se aplicó 2 test, el test de CHAE que determina el estilo de aprendizaje y el test de ACRA que muestra la estrategia de aprendizaje. Por otra parte entrevista a docentes de la carrera.

Estilos de Aprendizaje

Tabla N° 1
Estilos de Aprendizaje Dominante

Estilo	Porcentaje(Frecuencia)	Media	Desviación Típica
Activo	28 (14)	13.74	2.783
Reflexivo	18 (9)	13.54	2.929
Teórico	18 (9)	13.38	2.777
Pragmático	36 (18)	14.12	3.366

En la Tabla N° 1 se observa que los Estilos de Aprendizaje presentes en los alumnos de la carrera de Preparador Físico son: activo, reflexivo, teórico y pragmático en diferentes porcentajes en un universo de 50 alumnos.

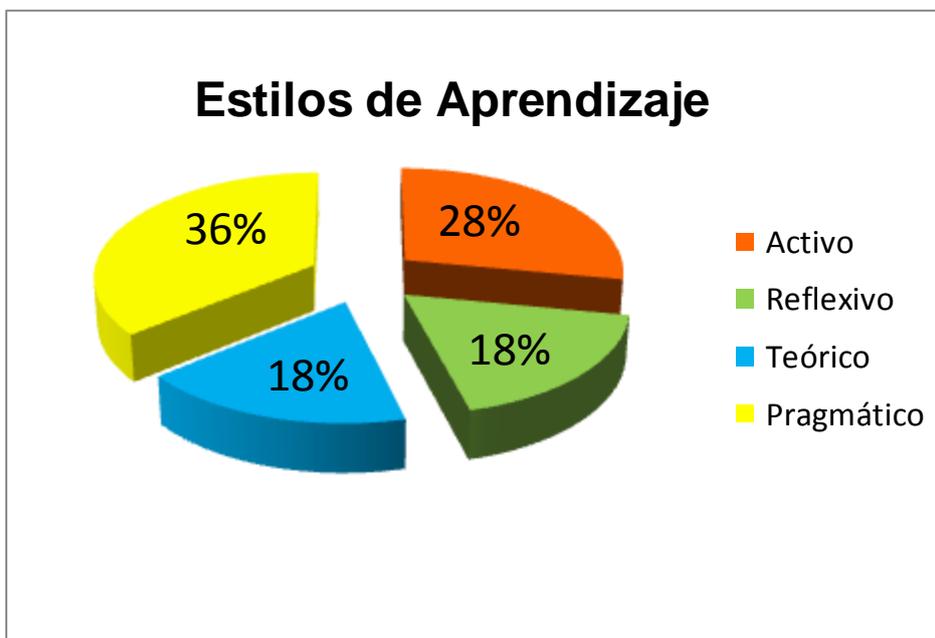
Estilos de aprendizaje predominante presentes en los estudiantes

Los resultados obtenidos en la aplicación del test de CHAEA, que consta de 80 ítems breves y se estructura en cuatro grupos o secciones de 20 ítems correspondientes a los cuatro estilos de aprendizaje, muestran una predominancia del estilo “Pragmático” con un 36%. con una puntuación promedio de 14.1 y una desviación estándar de 3.4.

Las personas con Estilo Pragmático predominante se caracterizan por aplicación prácticas de las ideas. Descubren aspectos positivos de las nuevas ideas y aprovechan la primera oportunidad para experimentarlas. Les gusta actuar rápidamente y con seguridad con aquellas ideas y proyectos que les atraen. Son impacientes con las personas que teorizan. Pisan tierra cuando hay que tomar decisiones y su filosofía es: si funciona es bueno.

Gráfico N° 1

Estilos de aprendizaje secundarios presentes en los alumnos.



En el gráfico N° 1 muestra que el estilo secundario de los alumnos de la carrera de Preparador Físico es el estilo “Activo” con un 28%. Caracterizado por ser personas de mente abierta, nada escépticos y acometen con entusiasmo nuevas tareas. Crecen ante los desafíos que suponen nuevas experiencias y se aburren con los largos plazos. Seguidos del teórico y reflexivo con un 18%.

Tabla N° 2
Estilos de aprendizaje
(Estadísticos descriptivos)

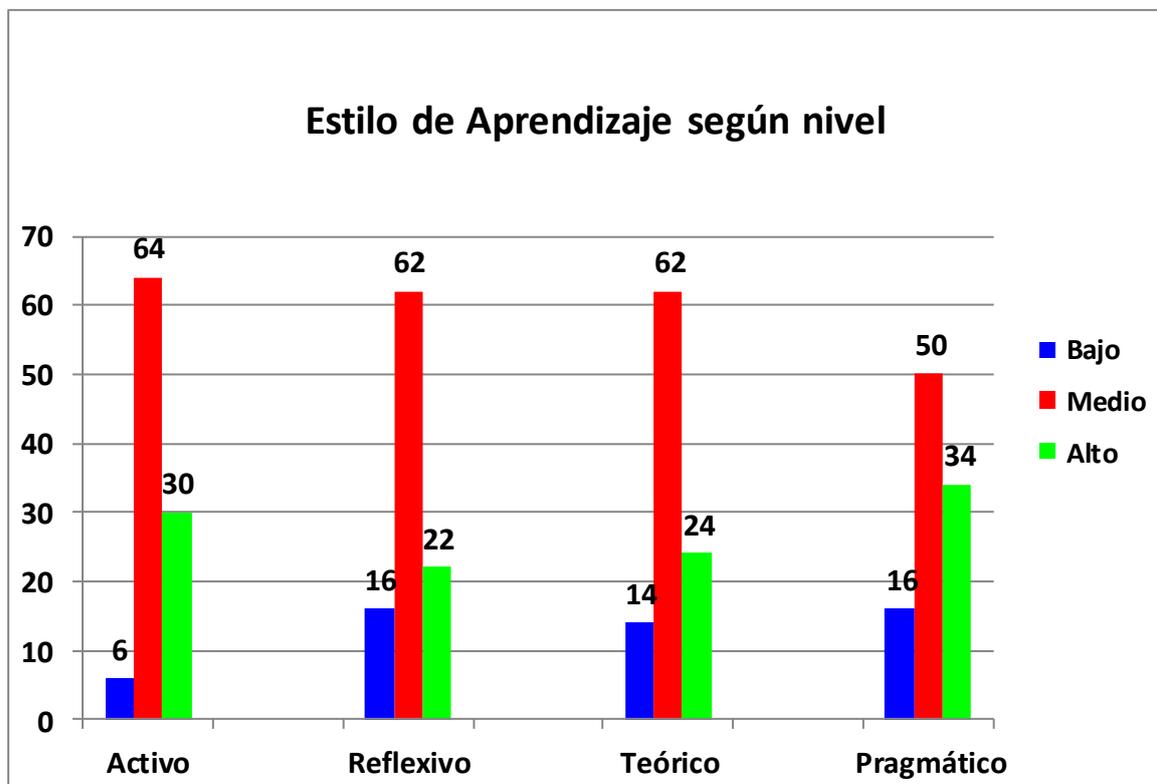
Estilo		Activo	Reflexivo	Teórico	Pragmático
Media		13,74	13,54	13,38	14,12
Desv. típ.		2,783	2,929	2,777	3,366
Mínimo		8	5	5	5
Máximo		20	20	19	20
Percentiles	20	11,00	11,00	11,00	11,00
	40	13,00	13,00	13,00	13,40
	60	14,00	14,60	14,00	15,00
	80	16,00	16,00	16,00	17,00

En la tabla N° 2 se observa que el puntaje mínimo obtenido para el estilo predominante que es Pragmático es de 5 puntos mientras que el máximo es de 20 puntos alcanzando una media de 14.1.

El 20% de los estudiantes presento una puntuación menor o igual a 11 puntos en los cuatro estilos, y el 80% presento menos de 16 puntos en el estilo activo, teórico y reflexivo, mientras que en el pragmático fue 17 puntos.

Gráfico Nº 2

Estilo de aprendizaje según nivel.



El gráfico Nº 2 muestra que de los Activos el 64% tienen un nivel medio de ser activo. Mientras los pragmáticos tienen un 34% de nivel alto de ser Pragmáticos siendo el de mayor porcentaje en este nivel de los cuatro estilos.

Tabla Nº 3:
Correlaciones de los estilos de aprendizaje

		Activo	Pragmático	Teórico	Reflexivo
Activo	Correlación de Pearson	1	0,334(*)	0,230	0,479(**)
	Sig. (bilateral)		0,018	0,109	0,000
Pragmático	Correlación de Pearson	0,334(*)	1	0,491(**)	0,226
	Sig. (bilateral)	0,018		0,000	0,115
Teórico	Correlación de Pearson	0,230	0,491(**)	1	0,404(**)
	Sig. (bilateral)	0,109	0,000		0,004
Reflexivo	Correlación de Pearson	0,479(**)	0,226	0,404(**)	1
	Sig. (bilateral)	0,000	0,115	0,004	
N		50	50	50	50

* La correlación es significativa al nivel 0,05 (bilateral).

** La correlación es significativa al nivel 0,01 (bilateral).

La tabla Nº 3 muestra que el estilo Activo se correlaciona significativamente con el estilo Reflexivo, mientras que el Teórico con el Pragmático.

Estrategias de Aprendizajes

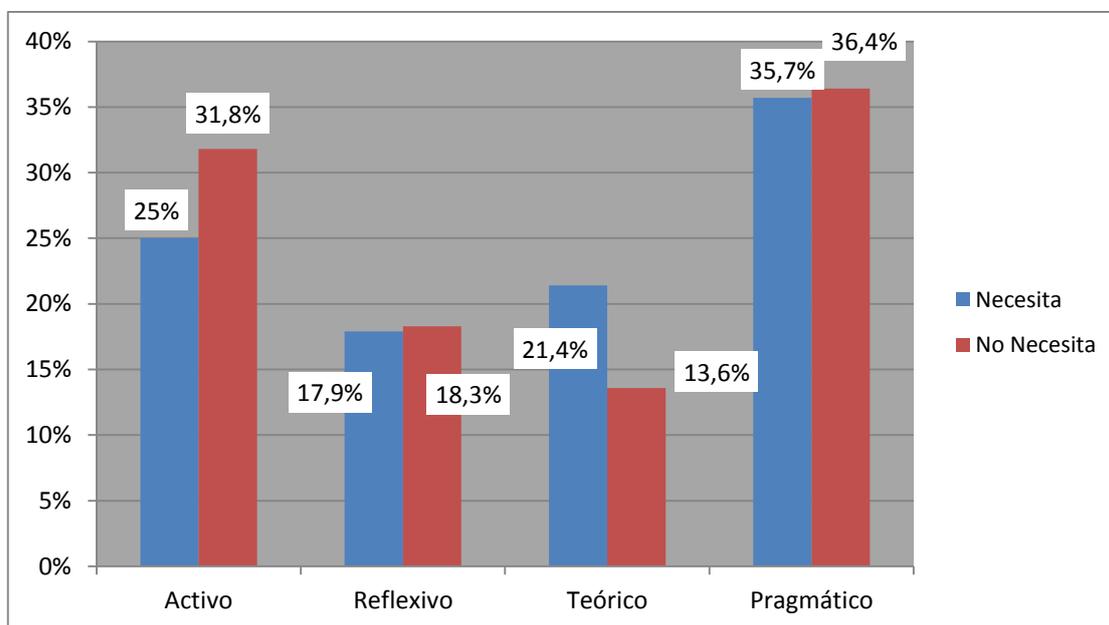
Tabla N° 4
Estadísticos de estrategias de aprendizaje

Estrategia de aprendizaje	Adquisición Información	Codificación información	Recuperación información	Apoyo al procesamiento
Media	40,44	54,90	41,74	29,24
Desv. típ.	36,165	33,305	31,204	26,504
Mínimo	1	1	1	1
Máximo	99	99	99	93
Percentiles				
20	4,40	21,00	11,00	5,20
40	12,00	45,00	20,00	15,00
60	55,00	75,00	53,00	30,00
80	84,00	85,00	74,00	54,00

En la tabla N° 4 se observa el puntaje mínimo y máximo obtenido para cada escala de las Estrategias de Aprendizaje. La Escala I, que corresponde a la Adquisición de Información el mínimo es de 1, mientras su máxima es de 99, alcanzando una media de 40, 44. El percentil 60 nos indica que el 60% los alumnos obtuvo 55 puntos o menos. Y el 20% de los participantes presentó una puntuación menor o igual a 4 puntos. (P20). Por su parte la escala II (Codificación de la Información) presentó que un 60% de los estudiantes obtuvo 75 puntos o menos.

Gráfico N° 3

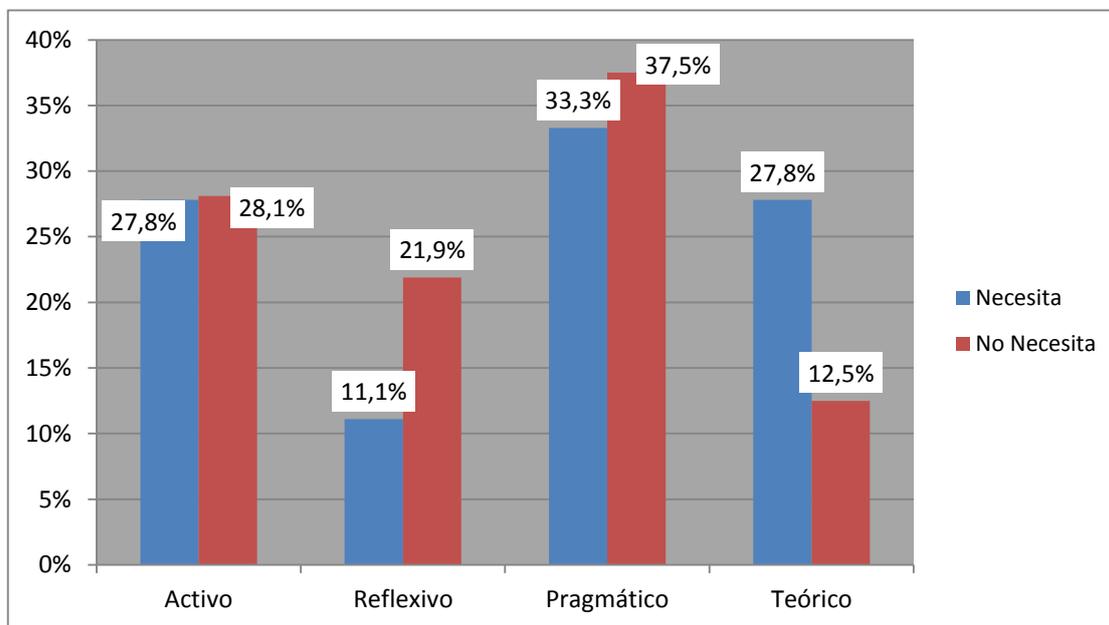
Necesidad de apoyo en Estrategia de la Adquisición de la información



En el gráfico N ° 3 se observar que el 35.7% alumnos con estilo de aprendizaje Pragmático, necesita apoyo en la adquisición de la información. Por lo tanto se considera que estos alumnos deben aplicar lo aprendido rápidamente, percibir muchos ejemplos o anécdotas.

Gráfico N° 4

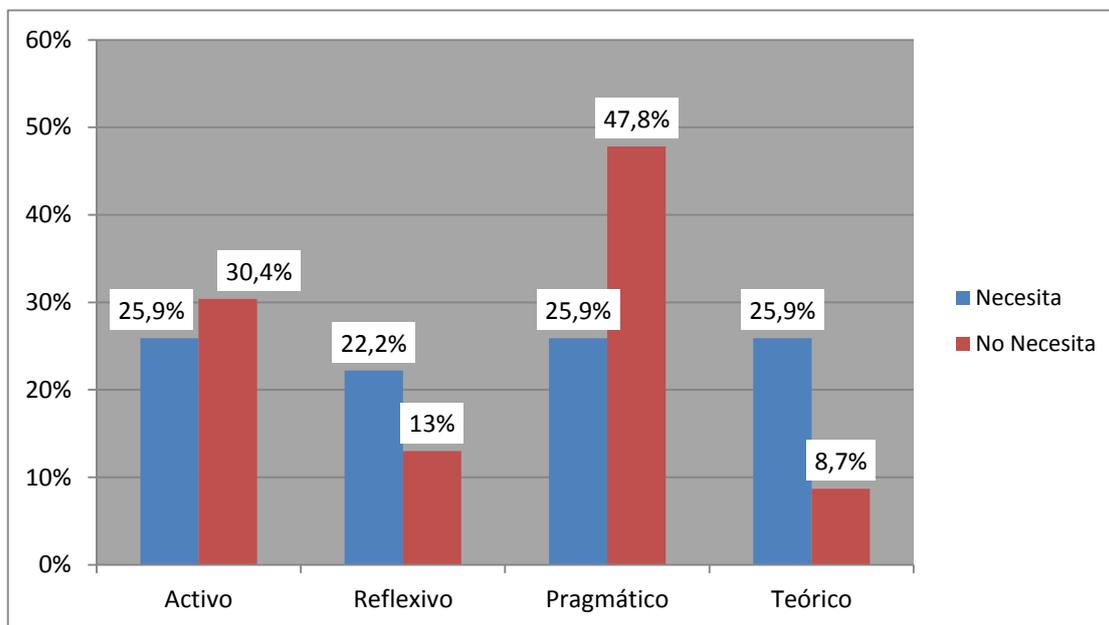
Necesidad de apoyo en la Estrategia de Codificación de la información.



El gráfico N° 4 muestra que el 33.3% de los alumnos con predominancia del estilo Pragmático, necesita apoyo en la codificación de la información. Estos alumnos deben ver el nexo evidente entre el tema tratado y la oportunidad para aplicarlo.

Gráfico N° 5

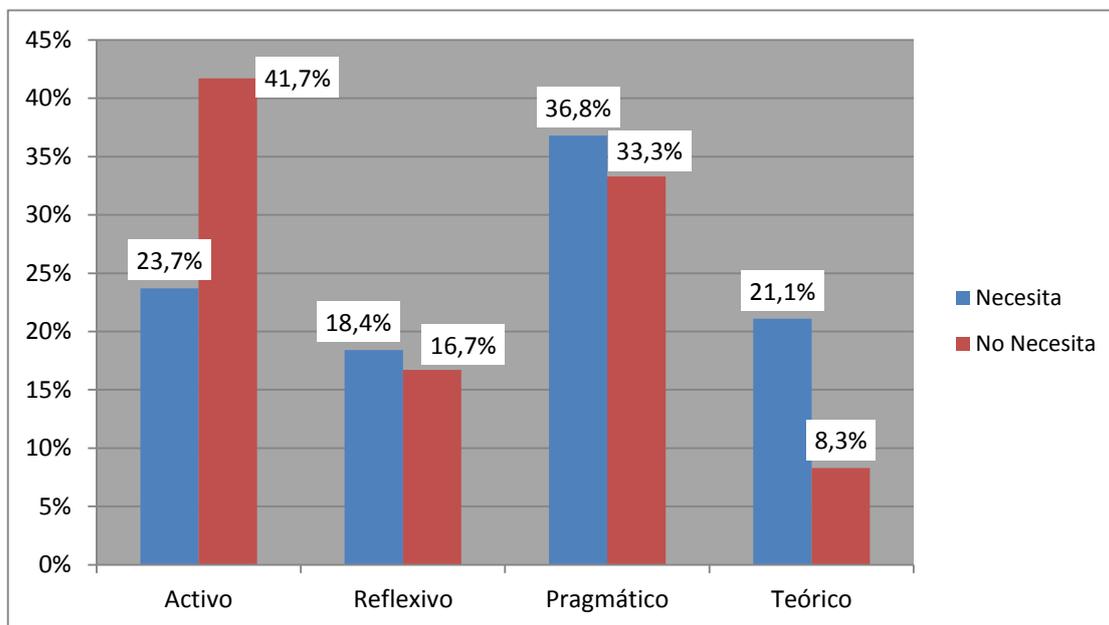
Necesidad de apoyo en la Estrategia de Recuperación de la información



En el gráfico N° 5 podemos destacar que los estilos Activos, Pragmáticos y Teóricos requieren Apoyo en la recuperación de la información en igual porcentaje (25.9%). Esto significa que la gran mayoría de los alumnos de este estudio presenta un déficit en esta estrategia de aprendizaje

Gráfico N° 6

Necesidad de apoyo en la Estrategia de Apoyo al Procesamiento de la información.



El gráfico N° 6 muestra que el 18.4% de los alumnos con estilo de aprendizaje Reflexivo necesita apoyo en estrategia de procesamiento de la información. Por lo que estos alumnos deben tener la posibilidad de escuchar puntos de vista diversos, estar con personas de diversas opiniones.

CAPITULO V. INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS Y CONCLUSIONES

Según los estudios que hemos realizado, desde la perspectiva del marco teórico, podemos afirmar que existen múltiples definiciones para el concepto de Estilo de aprendizaje y a su vez para Estrategias de aprendizaje, muchos enfoques.

El objetivo de esta investigación era determinar los estilos y estrategias de aprendizaje de los alumnos de la carrera de preparador Físico. Dicho objetivo fue alcanzado en su integridad, con la aplicación de dos test (CHAEA Y ACRA).

Del mismo modo, se utilizaron otros instrumentos de investigación (entrevista semiestructurada) con la finalidad de evidenciar si los docentes consideran los diversos estilos de aprendizaje de sus alumnos al momento de desarrollar sus clases.

Se puede afirmar que el estilo de aprendizaje predominante de los alumnos de la carrera de Preparador Físico es el Pragmático seguido del Activo, permitiéndonos caracterizar a la población en estudio como: prácticos, directos, aplican lo aprendido rápidamente, aprender mejor cuando tienen un modelo para imitar. Tienen dificultad para trabajar sin instrucciones claras de cómo hacerlo, aprender lo que está distante de la realidad, teorías y principios generales.

Por otra parte lo de menor prevalencia en estilos fue el teórico y reflexivo, lo que demuestra que los estudiantes prefieren la acción antes que la reflexión, que pueden ser impulsivos, poco prudentes, con limitaciones para considerar diferentes puntos de vista. Es posible que los estudiantes poco reflexivos tengan dificultades para revisar y volver a lo que han aprendido, para autogestionar su propio proceso y ritmo de aprendizaje, para escuchar el punto de vista de otros, para mantener la atención y la observación sobre lo que hacen los demás, para la planificación de tareas y la investigación.

Dado que gran parte de la literatura sugiere la existencia de una movilidad funcional entre los diversos estilos de aprendizaje, es necesario proveer de espacios para el desarrollo de habilidades metacognitivas que acerquen al estudiante a estilos reflexivos, a un aprendizaje estratégico, y a la autogestión de su propio proceso de aprendizaje.

Con respecto a las estrategias de aprendizaje los cuatro estilos de aprendizaje muestran necesidad de apoyo en la adquisición de la información destacando el estilo Pragmático. Cabe destacar que este estilo (pragmático) fue el que mayor porcentaje de necesidad apoyo presento en las cuatro estrategia de aprendizaje.

La totalidad de los docentes considera que los estilos de aprendizaje se deben tener presentes en el desarrollo de la enseñanza, los docentes deben poseer características para enseñar, ser líderes, responsables, empáticos, respetuosos. Consideran el uso de recursos didácticos los cuales favorecen los estilos de aprendizajes, el uso de tecnologías. La mayoría cumple con la estructura formal de una clase. Las estrategias metodológicas y recursos didácticos utilizados, es poco variada y repetitiva e incluso agoradora para los alumnos, ya que benefician a la enseñanza por sobre los aprendizajes.

El desafío es mejorar las practicas docentes universitarias especialmente en el ámbito de la didáctica considerando los estilos de aprendizaje, de modo de garantizar que los alumnos el trabajo en el aula con calidad didáctica, que les lleve a desarrollar competencias que les permitan ser un profesional idóneo.

Por último, señalar que se debe seguir investigando sobre el efecto de otras variables como el autoconcepto de los alumnos, motivación, instrucciones estratégicas implícitas en los distintos contenidos disciplinares, tipos explícitos de instrucción estratégica, programas de entrenamiento, diversidad de muestras, y estudios sociolaborales longitudinales, en el sistema educativo universitario para avanzar en la búsqueda de mayor eficacia y eficiencia académica.

CAPITULO VI. PROPUESTA DE INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA

6.1 Introducción y justificación de la propuesta

Introducción

De acuerdo a lo que se ha recopilado en la presente tesis, se puede notar que el aprendizaje es un concepto bastante complejo y que depende de muchos factores. Llevándolo al universo al cual se le aplicó la encuesta se debe tener en cuenta que el tipo de enseñanza que se ofrece en general es tradicional, considerando al alumno como un mero receptor pasivo. Es por esto que se debe considerar al docente como agente y colaborador estratégico que promueva en los estudiantes un conjunto de conocimientos, habilidades y actitudes para potenciar su aprendizaje a partir de su propio estilo de aprender.

De esta forma lo que **se presenta como propuesta pedagógica es que el docente esté preparado para realizar su clase considerando el estilo de aprendizaje dominante del grupo curso y poder cumplir con los objetivos propuesto dentro de los tiempos programados para cada clase.** Mejorar la calidad de la enseñanza universitaria y al mismo tiempo mejorar el trabajo que realiza el estudiantes en la universidad, implica el seguimiento de un conjunto de variables vinculadas con los recursos didácticos, los métodos, el uso pedagógico de las Tecnologías de Información y Comunicación. Esto se traduce en estrategias de enseñanza en que se consideren las características de quien aprende, es decir, sus estilos de aprendizaje

Para esto el docente deberá en primera instancia identificar el estilo de aprendizaje predominante de cada curso al cual le realice clases aplicando el test de CHAEA y poder enfocar los contenidos de la forma que mejor va a ser recibida por los alumnos, para favorecer el desarrollo de competencias genéricas y específicas del perfil de egreso. De ser necesario el docente deberá planificar sus clases orientada a los distintos estilos de aprendizaje y se confeccionará un instrumento de evaluación, para saber qué porcentaje del grupo logró cumplir con el objetivo de la clase. El instrumento de evaluación debe ser orientado al igual al estilo de aprendizaje y no es necesario que sea algo teórico, sino que también puede ser de forma práctica, además de evaluar todos los factores psicológicos que pueden incidir en los resultados de la evaluación. De esta forma podemos destacar que al incorporar el test de CHAEA a la asignatura estamos realizando una intervención didáctica en pro de un cambio de una

educación tradicional a una educación donde el estudiante es un ente activo y el aprendizaje es más profundo.

Se espera que con estos resultados el grupo curso logre tener un rendimiento acorde a lo esperado de acuerdo a los programas de las asignaturas. Y se puedan ir mejorando todas las debilidades que puedan tener los alumnos.

Que los alumnos desarrollen la capacidad de aprender en cualquier situación que se le presente, teniendo en cuenta que los estilos de aprendizaje van evolucionando en función de la edad y de las experiencias como alumno/a.

El docente debe ser capaz de diseñar estilos de enseñanza y actividades variadas para facilitar el aprendizaje, y a la vez fomentar la flexibilidad de los alumnos/as en el uso de diferentes estilos.

Las acciones didácticas pueden enfocarse desde el punto de vista del docente o del alumno. Al considerar el punto de vista del docente tenemos: ¿Quién enseña? (Docente), ¿A quién enseña? (alumno), ¿Cómo enseñar? (metodología), ¿Cuándo enseñar? (Fase evolutiva del alumno), ¿Qué enseñar? (Contenidos, disciplina o área de conocimientos), ¿Para qué enseñar? (Objetivos), ¿Dónde enseñar? (En la universidad o en otro local que se revele más adecuado y eficaz para la enseñanza o el aprendizaje). Por otra parte el punto vista del alumno con diferentes preguntas, pero iguales respuestas: ¿Quién dirige el Aprendizaje?, ¿Quién aprende?, ¿Cómo orientar el aprendizaje?, ¿Cuándo orientar el aprendizaje?, ¿Qué aprender?, ¿Para que aprender?, ¿Dónde aprender?

Es evidente que los sistemas de comunicación juegan un papel dentro del proceso enseñanza- aprendizaje bastante significativo, porque por medio de estos el alumno va a procesar datos del mundo externo (aprendizaje) representando mentalmente la información. El docente debe tener la capacidad de lograr este aprendizaje significativo de más de una forma, considerando la diversidad de estilos de estos alumnos.

Objetivos Generales

- Contribuir al mejoramiento de la praxis didáctica en la asignatura de Adulto Mayor considerando los estilos de aprendizaje de los alumnos de la carrera de Preparador Físico.

Objetivos específicos

- Diseñar la planificación de la asignatura de Adulto Mayor considerando los diversos estilos de aprendizaje.
- Proponer estrategias de aprendizaje de la asignatura de Adulto Mayor considerando los diversos estilos de aprendizaje.

Según lo observado en las clases de adulto mayor realizada a los alumnos de la carrera de preparador físico, al momento de profundizar en la teoría, la mayoría de los educandos no eran capaces de adquirir la información de manera significativa, por lo que se vio la necesidad de elaborar diferentes estrategias de enseñanza, dirigidas principalmente hacia un estilo de aprendizaje pragmático, basándose en el resultado del test realizado a la población en estudio, sin dejar de considerar los demás estilos de aprendizaje, para la diversidad de estudiantes que se encuentran en aula.

Considerando los aportes que se esperan lograr se identifican:

La necesidad de que los alumnos adquieran significativamente los contenidos de la asignatura de adulto mayor, para que sean capaces de aplicarla de manera óptima.

La oportunidad de otorgar una estrategia de enseñanza aprendizaje que optimice la planificación y desarrollo de la asignatura, dando énfasis a promover espacios para el desarrollo de habilidades metacognitivas, que acerquen al estudiante, al estilo pragmático, a un aprendizaje estratégico y a la autogestión de su propio proceso de aprendizaje.

La pertinencia en la elaboración de una estrategia de enseñanza aprendizaje que incluya los diferentes estilos de aprendizajes, para que la diversidad de alumnos logre interiorizar de forma significativa los contenidos propuestos para la asignatura.

6.2 Desarrollo de los lineamientos generales de la propuesta pedagógica

Actividades pedagógicas

Antes de comenzar a desglosar las distintas actividades que conforman este proyecto de innovación pedagógica, se debe comenzar por definir los estilos de aprendizaje y sus características según nuestro marco teórico. Posterior a ello aplicar cuestionario de Honey y Alonso de estilos de aprendizaje y tabular la información. Cabe señalar que el instrumento CHAEA de Alonso-Gallego es el más utilizado en idioma español y se ha empleado en diversas investigaciones en Iberoamérica desde 1992³⁶

³⁶ García Cué, J., Santizo, S., Alonso., C (2009, p.03-15), Instrumentos de medición de estilos de aprendizaje. Revista Estilos de Aprendizaje, nº4. España.

Luego de definidos los estilos de aprendizaje predominantes en el curso y la propia experiencia de docencia se plantearán los objetivos generales y específicos de la asignatura, los contenidos pertinentes.

Después se definirán las mejores estrategias metodológicas según el estilo de aprendizaje que logren un aprendizaje significativo en los educandos, así como las evaluaciones más pertinentes y convenientes al caso.

Por último se definirá cual va a ser el rol del educador dentro del curso y el material didáctico que se debe emplear dentro de los distintas clases que conforman la asignatura de Adulto Mayor.

Estilos de aprendizaje

Como ya se ha visto, los estilos de aprendizaje han sido clasificados de muy diversas maneras, a partir de distintos énfasis conceptuales y variadas aplicaciones. Respecto de “las investigaciones sobre estilos de aprendizaje en estudiantes de educación superior permiten concluir que estos estilos se perfilan de acuerdo a las carreras a las que se adscriben. Entregan información respecto de la evolución en el tipo de estilo de aprendizaje por parte de estos; las investigaciones, además, indican que ellos modifican sus estilos por cuanto avanzan sus estudios evidenciando el proceso de adaptación cognitiva, tanto a los requerimientos universitarios como a las prácticas y estrategias pedagógicas de sus docentes formadores”³⁷.

Por su parte Honey y Mumford habla de 4 estilos de aprendizaje: Estilo Activo, Estilo reflexivo, Estilo teórico, Estilo pragmático. Evidentemente estos estilos no son excluyentes y es difícil encontrarse a alumnos/as que presenten un solo estilo³⁸.

1. El *estilo Activo* de aprendizaje, basado en la experiencia directa (animador, improvisador, descubridor, arriesgado, espontáneo).
2. El *estilo Reflexivo* de aprendizaje, basado en la observación y recogida de datos (ponderado, concienzudo, receptivo, analítico, paciente).

³⁷ Bahamón, M.; Viáncha, M.; Alarcón, L.; Bohórquez, O. (2012, Marzo). Estilos y Estrategias de aprendizaje: una visión empírica y conceptual de los últimos diez años. Revista Pensamiento Psicológico, nº 01, Vol 10. Colombia. Pág.34

³⁸ Honey; Alonso (1999) “Los estilos de aprendizaje. Procedimientos de diagnóstico y mejora”. Ediciones el mensajero. Bilbao. Pág 23-38.

3. El *estilo Teórico* de aprendizaje, basado en la conceptualización abstracta y formación de conclusiones (metódico, lógico, objetivo, crítico, estructurado, planificado).

4. El *estilo Pragmático* de aprendizaje, basado en la experimentación activa y búsqueda de aplicaciones prácticas (experimentador, práctico, directo, realista, técnico).

En las escuelas donde se reconoce la diferencia en el estilo, se acepta como norma la diversidad de la personalidad humana. Cuando esto ocurre, no se trata de buscar la mejor y única respuesta a los temas y problemas en educación sino que se reconoce que las cosas que resultan como buenas para algunos miembros de la comunidad escolar: alumnos, profesores, directivos, no necesariamente serán lo mismo para otros.

El reconocimiento del estilo en el área de las relaciones humanas conduce al autoconocimiento, a tener conciencia de nuestras propias fuerzas y debilidades, en otras palabras, a conocerse a sí mismo. Esto contribuye a desarrollar un positivo sentido de la autoestima y nos lleva a compensar nuestras flaquezas mediante cambios en nuestra conducta o mediante la colaboración con otras personas. Además, para los educadores es muy importante, al trabajar con otras personas, comprender tanto sus propias perspectivas como la de los demás.

Los estilos proporcionan modelos innovadores de análisis del aprendizaje escolar. Si se considera a este como el resultado de una compleja interacción de variables (profesor, alumno, contenido, ambiente) el estilo viene a ser como un sintetizador o aglutinador de los componentes personales. El cómo del profesor (método) está íntimamente ligado al cómo del alumno (aprendizaje). Habitualmente que adopta una postura clásica atiende a los resultados, busca la eficacia del sistema transparentada en la obtención de las buenas calificaciones por parte del alumno, pero se descuida el procedimiento seguido por el alumno. El profesor, en cambio, que toma en cuenta los estilos de aprendizaje, se caracteriza por incentivar el autoaprendizaje y el dominio de destrezas. Más que enseñar le interesa que el alumno aprenda. En ese sentido comenzara su instrucción adecuando su metodología al estilo prevalente del alumno, pero luego cambiara su estrategia procurando que los alumnos de la Carrera de Preparador Físico enfrenten las tareas con las características de otros estilos opuestos, buscando como ultima meta que el alumno utilice aquellas estrategias de estilo que sean más apropiadas para la consecución de la tarea.

Estilos de enseñanza

Parece probado que los escolares aprender mejor cuando se les enseña con sus estilos de aprendizaje predominante. Si esto es así, lo lógico es pensar que los estilos de enseñanza de los profesores deberían estar influidos por los estilos de aprendizajes de sus alumnos.

En la realidad sería un poco imposible acomodarse los estilos de aprendizaje de todos los alumnos en todas las ocasiones. Lo que se espera es que el profesor trate de comprender los diferentes estilos de sus alumnos e intente ajustar su estilo de enseñanza en aquellas áreas y en aquellas ocasiones, que sea adecuado para los objetivos que se pretenden.

Esto no significa que la enseñanza va a ser diseñada basada en los estilos de aprendizaje, sino más bien estos pueden ofrecer interesante información para el diseño de actividades en la UNIDAD DIDÁCTICA. Pueden ayudar a toma de decisiones acerca de aspectos tan concretos como la selección de materiales educativos, la forma de presentar la información (que metodología o que actividades llevar a cabo), la creación de grupos de trabajo, procedimientos adecuados de evaluación, etc. Especialmente en la asignatura práctica de Adulto Mayor de la carrera de Preparador Físico.

Burtel (1987) por su parte considera al estilo de enseñanza como un concepto para obtener una perspectiva de la persona en el proceso de enseñanza y como una manera de ver como el profesor, que es el instrumento de pensamiento, moldea la realidad de la clase. Para ella “estilo de enseñanza es un conjunto de actitudes y acciones que abren un mundo formal e informal de aprendizaje a los estudiantes”³⁹

Didáctica

El estudio de la didáctica es necesario para que la enseñanza sea más eficiente, más ajustada a la naturaleza y a las posibilidades del educando y de la sociedad. Puede decirse, además, que es el conjunto de técnicas destinado a dirigir la enseñanza mediante principios y procedimientos aplicables todas las disciplinas, para que el aprendizaje de las mismas se lleve a cabo con mayor eficiencia.

³⁹ Citado por Salas, R. (1995). Aprendiendo y enseñando con estilo. Teoría y práctica de los estilos de aprendizaje. Valdivia: Ediciones Universidad Austral de Chile/Dirección de Investigación y desarrollo. Pág. 91

La didáctica se interesa no tanto por lo que va a ser enseñado, sino cómo va a ser enseñado.

Las preocupaciones de los educadores acerca de los estudios referidos a la didáctica son recientes. Se está produciendo, igualmente, una toma de conciencia a lo que concierne a la necesidad de la didáctica en la formación de educando.

Hasta no hace mucho tiempo era creencia generalizada que, para un buen profesor, bastaba conocer bien la disciplina para enseñarla bien. Pero es preciso más; sobre todo una conveniente formación didáctica. No es únicamente la materia lo valioso; es preciso considerar también al alumno y su medio físico, afectivo, cultural y social. Claro está que para enseñar bien, corresponde tener en cuenta las técnicas de enseñanza adecuadas al nivel evolutivo, intereses, posibilidades y peculiaridades del alumno.

A pesar de ser la didáctica una sola, indica procedimientos que resultan más eficientes según se trate de la escuela primaria, la secundaria o superior.

La didáctica de la escuela primaria fue la que se desarrolló en primer término, debido a que los estudios objetivos y científicos de la psicología del niño son anteriores a los adolescentes y del adulto. En este nivel alcanzó prioridad también el plano específicamente didáctico, pues las escuelas destinadas a la formación de maestros primarios son anteriores a las de formación del profesor de enseñanza media.

Todavía el adolescente y el adulto son tratados como “maquinas lógicas”, razón por la cual en la escuela secundaria y en la superior sigue predominando el más inconsecuente “intelectualismo” basado en una pura memorización de temas.

Los Componentes de la Didáctica:

Si se realiza un análisis profundo del campo de acción de la Didáctica con un enfoque de sistema, se encontrarán los siguientes componentes: los objetivos, los contenidos, los métodos, los medios y la evaluación del aprendizaje que son las denominadas categorías de la Didáctica.

Los objetivos constituyen la categoría más importante y se definen como el modelo pedagógico del encargo social, es decir, la expresión, en lenguaje pedagógico, de las necesidades que la sociedad le plantea a la Escuela.

Los contenidos conforman la categoría didáctica que incluye la parte de la cultura de la humanidad que debe ser asimilada, en el aprendizaje, por los estudiantes para alcanzar los objetivos propuestos. Conforman objeto de enseñanza por el profesor y objeto de asimilación por los estudiantes.

El otro componente del proceso es el método que es la estructura, el orden de los pasos que desarrolla el sujeto en su interacción con el objeto, a lo largo del proceso. El método está determinado por el objeto, por su estructura y relaciones, de ahí su carácter objetivo, pero también tiene un determinado carácter subjetivo, como consecuencia de que el sujeto, de un modo consciente, selecciona los posibles métodos o los crea.

Los medios que se utilizan para transformar el objeto es otro de los componentes.

La forma de enseñanza, considerada por algunos como uno de los componentes no es más que el orden que se adopta, desde el punto de vista temporal y organizativo, para desarrollar el proceso.

El último componente es la evaluación que se da a lo largo de todo el proceso y sirve como constatación periódica del desarrollo del mismo, en la transformación del objeto, en el acercamiento al objetivo.

Didáctica y Educación Superior.

La educación superior tiene una didáctica distintiva que posibilite el aprendizaje de los alumnos, en su mayoría adultos, con conocimientos y experiencias previas, motivaciones y expectativas diversas respecto a su proyecto personal y profesional.

Los cambios que la sociedad contemporánea está afrontando son de tal envergadura que los sistemas educativos, se han visto en poco tiempo literalmente sacudidos. La ciencia y la tecnología evolucionan a un ritmo vertiginoso, con lo que el conocimiento reciente corre el riesgo de convertirse pronto en obsoleto. El poder de las sociedades se basa en su capacidad para producir y aplicar nuevos conocimientos de forma innovadora. Inclusive algunas instituciones llevan por nombre Universidad Tecnológica, poniendo de manifiesto el uso de la tecnología.

En otras ocasiones, "los docentes identifican las diferencias en el modo de aprender de sus estudiantes, pero no poseen los recursos didácticos que les permitan atender esta diversidad y muchas veces se cuestionan cómo tener en cuenta cada estilo de

aprendizaje sin que se convierta en otro añadido más al trabajo habitual de la clase; lo que supone en ellos una perspectiva de esfuerzo adicional (Martínez, 2007).⁴⁰

Las universidades tienen como materia prima la generación de nuevos conocimientos, de ahí que mientras mayor sea su capacidad en este terreno, mayores serán sus fortalezas. Pero esto significa un gran lance que obliga a las instituciones de educación superior a replantear sus modelos de formación.

El desafío es de tal calibre que incluso se ha llegado a señalar la necesidad de reformar la educación buscando con ello atender a las demandas y exigencias de la sociedad del conocimiento, conscientes de que no pueden seguir respondiendo con las fórmulas que lo hacían antes. Se plantea la necesidad de un cambio de paradigma, lo que significa que el proceso educativo no puede continuar centrado en la enseñanza o, lo que es lo mismo, en el profesor. Se trata de reemplazar un paradigma de enseñanza por un paradigma centrado en el aprendizaje. Esto quiere decir volver la mirada al alumno y sus necesidades de aprendizaje, durante tanto tiempo descuidadas por la escuela⁴¹.

Elementos didácticos.

La didáctica tiene que considerar seis elementos fundamentales que son, con referencia a su campo de actividades:

1.-El alumno.

El alumno es quien aprende, aquel por quien y para quien existe la escuela. Siendo así, está claro que es la escuela es la que debe adaptarse a él y no el a la escuela. Esto debe interpretarse de un modo general. En la realidad debe existir una adaptación recíproca, que se oriente hacia la integración, esto es, hacia la identificación entre el alumno y la escuela. Para ello, es imprescindible que la escuela esté en condiciones de recibir al alumno tal como él es, según su edad evolutiva y sus características personales; esto debe ser así a efectos de conducirlo., sin choques excesivos ni frustraciones profundas e innecesarias, a modificar su comportamiento en términos de aceptación social y desarrollo de la personalidad. Esto se cumulo si la

⁴⁰ Martínez, G. P. (2007) Aprender y enseñar: Los estilos de aprendizaje y de enseñanza desde la práctica del aula. Bilbao: España.

⁴¹ La enseñanza universitaria: una tarea compleja. Revista de la Educación Superior, ANUIES, 38 (3), Pág. 115-138.

escuela, desde el comienzo, se adapta al alumno, y si, sobre la base de su acción educativa, este se va adaptando poco a poco a ella.

2.- Los objetivos.

Toda acción didáctica supone objetivos. La escuela no tendría razón de ser si no tuviese en cuenta la conducción del alumno hacia determinadas metas, tales como: modificación del comportamiento, adquisición de conocimientos, desenvolvimiento de la personalidad, orientación profesional, etc. En consecuencia, la escuela existe para llevar al alumno hacia el logro de determinados objetivos, que son los de la educación en general, y los del grado y tipo de escuela en particular.

3.-El Profesor.

El profesor es el orientador de la enseñanza, agente estratégico que promueva en los estudiantes un conjunto de conocimientos, habilidades y actitudes para potenciar su aprendizaje a partir de su propio estilo para aprender⁴². Debe ser fuente de estímulos que lleva al alumno a reaccionar para que se cumpla el proceso de aprendizaje. El deber del profesor es tratar de entender a sus los alumnos. Lo contrario es mucho más difícil y hasta imposible. El profesor debe distribuir sus estímulos entre los alumnos de forma adecuada, de modo que los lleve a trabajar de acuerdo con sus peculiaridades y posibilidades, no debe olvidarse que, a medida que la vida social se torna más compleja, el profesor se hace más indispensable, en su calidad de orientador y guía, para la formación de la personalidad del educando.

4.- La materia.

La materia es el contenido de la enseñanza. A través de ella serán alcanzados los objetivos de la escuela. Para entrar en el plan de estudios, la materia debe someterse a dos selecciones:

a.- La primera selección es para el plan de estudios. Se trata de saber cuáles son las materias más apropiadas para que se concreten los objetivos de la escuela primaria, secundaria o superior. En este aspecto es importante el papel que desempeñan la psicología y la sociología, en lo que atañe a la atención de los intereses del educando y sus necesidades sociales.

⁴² Pezoa, C.; Labra, J. (2002). Las estrategias de aprendizaje, una propuesta en el contexto universitario. UCCRSE, Pág. 9-11

b.- La segunda selección es necesaria para organizar los programas de las diversas materias. Dentro de cada asignatura, es preciso saber cuáles son los temas o actividades que deben seleccionarse en mérito a su valor funcional, informativo o formativo. La materia destinada a constituir un programa debe sufrir otra selección por parte del profesor; esta se lleva a cabo durante la elaboración del plan de curso, teniendo en cuenta las realidades educacionales y nosológicas de cada escuela junto con las posibilidades que ofrece cada clase.

5.- Métodos y Técnicas de Enseñanza.

Tanto los métodos como las técnicas son fundamentales en la enseñanza y deben estar, lo más próximo que sea posible a la manera de aprender de los alumnos. Métodos y técnicas deben propiciar la actividad de los educandos, pues ya ha mostrado la psicología del aprendizaje la superioridad de los procedimientos activos sobre los pasivos.

La enseñanza de cada materia requiere, claro está, técnicas específicas; pero todas deben ser orientadas en el sentido de llevar al educando a participar en los trabajos de la clase, sustrayéndolo a la clásica posición del mero oír, escribir y repetir. Por el contrario, sean cuales fueran los métodos o técnicas aplicadas, el profesor debe lograr que el educando viva lo que está siendo objeto de enseñanza.

6.- Medio Geográfico, Económico, Cultural y Social.

Es indispensable, para que la acción didáctica se lleve a cabo en forma ajustada y eficiente, tomar en consideración el medio donde funciona la escuela, pues solamente así podrá ella orientarse hacia las verdaderas exigencias económicas, culturales y sociales. La escuela cumplirá cabalmente su función social solamente si considera como corresponde el medio al cual tiene que servir, de manera que habilite al educando para tomar conciencia de la realidad ambiental que lo rodea y en la que debe participar.

Marco para la Buena Enseñanza (Mineduc, 2008): "Supone que para lograr la buena enseñanza, los docentes se involucran como personas en la tarea, con todas sus

capacidades y sus valores. De otra manera, no lograrían la interrelación empática con sus alumnos, que hace insustituible la tarea docente”.⁴³

Este Marco reconoce la complejidad de los procesos de enseñanza y aprendizaje y los variados contextos culturales en que éstos ocurren, tomando en cuenta las necesidades de desarrollo de conocimientos y competencias por parte de los docentes, tanto en materias a ser aprendidas como en estrategias para enseñarlas; la generación de ambientes propicios para el aprendizaje de todos sus alumnos; como la responsabilidad de los docentes sobre el mejoramiento de los logros estudiantiles.

Por su parte en la asignatura de Adulto Mayor de la Carrera de Preparador Físico, se deben considerar estos seis elementos de la didáctica en su planificación, los estilos de aprendizajes de sus alumnos y de esta forma dar sugerencias prácticas que ayuden al docente a la hora de seleccionar su metodología, actividades y recursos didácticos que se emplearán para lograr los objetivos propuestos. A continuación se presenta el desarrollo de la planificación de la asignatura considerando los resultados obtenidos del test CHAEA aplicados al grupo en estudio de la presente tesis.

Este **test es necesario que se realice antes de comenzar con la planificación** ya que una vez obtenido el estilo de aprendizaje predominante, es recién aquí cuando podemos definir las actividades a realizar para cumplir los objetivos de la asignatura. Por lo que tanto los objetivos generales, los objetivos específicos y los criterios de evaluación no deberían cambiar, sino que solamente las actividades, metodologías y recursos didácticos.

⁴³ Marco para la Buena Enseñanza (2008) MINEDUC. Editorial Mabal. Chile. Pág.7.

PLANIFICACIÓN

Programa de Estudios: PREPARADOR FISICO	Código Asignatura: XXXXX
Asignatura: ADULTO MAYOR	Horas: 53 HORAS
Profesor: XXXXXXXXXXXXX	
<p>Objetivos Generales:</p> <p>Al aprobar la asignatura, el alumno estará en condiciones de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Evaluar la condición física del adulto mayor. • Preparar un programa de actividad física para mejorar la condición de salud y calidad de vida, del adulto mayor. <p>METODOLOGÍA:</p> <p>La metodología a utilizar para el desarrollo de la asignatura es activo-participativa y experiencial, a través de las siguientes estrategias:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Exposiciones del docente haciendo uso de material audiovisual. - Actividades prácticas de taller en terreno. - Dinámicas participativas. - Análisis de casos. - Presentación de trabajos grupales. - Talleres prácticos de utilización de instrumentos. 	

Objetivos Transversales:

- Permitir el pensamiento reflexivo del educando. (en materias económicas).
- Permitir al educando confrontar la realidad con su mundo interno.
- Inculcar en el educando la responsabilidad, la empatía, disciplina y honradez en el plano profesional.
- Promover la capacidad de coordinar acciones con otras personas, es decir, el trabajo en equipo, potenciando así sus habilidades propias y la de los demás.
- Promover en el educando maneras adecuadas de comunicación, para que pueda manifestar sentimientos, ideas, opiniones y convicciones de manera clara, precisa y consistente, respetándose a sí mismo y a los demás.
- Promover la asertividad y auto evaluación en el educando.

UNIDADES	PONDERACIÓN	EVALUACIONES
<p>1. Generalidades de geriatría y gerontología. (15 hrs)</p> <p>2. Cambios estructurales y funcionales del envejecimiento fisiológico.(17 hrs)</p> <p>3. Evaluación y prescripción de actividad física para el adulto mayor.(21 hrs)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 20% Trabajo exposición N°1 • 20% Trabajo exposición N°2 • 30% Elaboración de programa de actividad física. • 30% tarea integrada. 	<p>Clase N° 5</p> <p>Clase N° 10</p> <p>Clase N° 15</p>

Planificación Curricular

Asignatura: Adulto Mayor

Carrera: Preparador Físico

Semestre: Tercer semestre

Horas:53 hrs.

Clase	Actividades
1	Trabajo en grupo de los conceptos generales del envejecimiento
2	Salida a terreno, visita a casa de reposo para interactuar y poder observar los procesos de cambios del envejecimiento.
3	Trabajo en grupo para identificar los conceptos de geriatría y gerontología.
4	Trabajo en grupo para identificar el proceso de cambio del envejecimiento.
5	Trabajo en grupo para identificar los factores que afectan las respuestas cardiovasculares frente al ejercicio.
6	Salida a Terreno, visita a caja de compensación para interactuar y poder observar las características biológicas, fisiológicas y biomecánicas del adulto mayor.
7	Trabajo en grupo para reconocer las características del adulto mayor sano y enfermo
8	Exposición de película “ El Regalo” para construir un listado de patologías del aparato locomotor del adulto mayor y sus características
9	Trabajo en grupo para identificar las principales lesiones posibles del adulto mayor en la práctica de actividad física
10	Trabajo en grupo para construir rutinas de ejercicios tendientes a evitar lesiones del adulto mayor posibles durante el ejercicio
11	Trabajo en grupo para con adulto mayor invitado para evaluar la composición corporal y condición física del adulto mayor
12	Trabajo en grupo para construir un diagnóstico de la condición física y de salud del adulto mayor.
13	Trabajo en grupo para construir programa de ejercicios para mejorar la capacidad cardiovascular.

14	Trabajo en grupo para construir programa de ejercicios para mejorar las cualidades básicas del adulto mayor.
15	Salida a terreno a caja de compensación para aplicar y dirigir programa de actividad física para el adulto mayor.

Planificación didáctica asignatura adulto mayor

<p>Datos de la asignatura Nombre: Adulto Mayor Nivel: Tercer Semestre. Institución: Instituto Profesional INACAP Docente: Helen López Carrera: Preparador Físico.</p>			
Clase 1			
Competencias	Actividades	Recursos didácticos	Evaluación
<p><u>Cognitiva:</u> Describir conceptos generales del envejecimiento.</p>	<p><u>Inicio:</u> El docente realiza la activación de conocimientos previos a través de preguntas al azar respondidas de manera individual</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Guías teórico-prácticas. • Fotocopias de la actividad a realizar. • Hoja con preguntas metacognitivas • Implementos y accesorios necesarios para el desarrollo del taller, como plumones, papeles grandes y lápices de cera, entre muchos otros. 	El alumno describe conceptos generales del envejecimiento.
<p><u>Procedimental:</u> Identificar el grupo etario con el cual trabajaremos.</p>	<p><u>Desarrollo:</u> El docente explica el taller que se va a realizar, divide el curso en equipos y entrega las actividades a realizar por cada alumno y grupo</p>		El alumno identifica el grupo etario de trabajo.
<p><u>Actitudinal:</u> Ser asertivo al identificar conceptos generales del envejecimiento.</p>	<p><u>Cierre:</u> El docente realiza una síntesis sobre lo visto en clases, además les pide a los alumnos que escriban lo que han aprendido hoy tanto de manera individual como grupal. Realiza una presentación de los contenidos a ver la próxima clase.</p>		El alumno es asertivo al comunicar sus ideas.

Clase 2			
Competencias	Actividades	Recursos didácticos	Evaluación
<u>Cognitiva:</u> Explicar los procesos de cambios del envejecimiento.	<u>Inicio:</u> El docente realiza la activación de conocimientos previos a través de preguntas al azar respondidas de manera individual <u>Desarrollo:</u> El docente explica el taller que se va a realizar, divide el curso en equipos y entrega las actividades a realizar por cada alumno y grupo. Además designa Adultos mayores con los que trabajara en la casa de reposo. <u>Cierre:</u> El docente realiza una síntesis sobre lo visto en clases, además les pide a los alumnos que escriban lo que han aprendido hoy tanto de manera individual como grupal. Realiza una presentación de los contenidos a ver la próxima clase.	<ul style="list-style-type: none"> • Salida a terreno a casa de reposo. • Guías teórico-prácticas. • Fotocopias de la actividad a realizar. • Hoja con preguntas metacognitivas • Implementos y accesorios necesarios para el desarrollo del taller, como música, globos, hojas, lápices. 	El alumno explica los procesos de cambios del envejecimiento.
<u>Procedimental:</u> Interactuar con Adultos Mayores en casa de reposo.			El alumno logra interactuar con Adulto Mayor designado.
<u>Actitudinal:</u> Expresar con claridad en forma oral y escrita los cambios del envejecimiento observados.			El alumno expresa con claridad los cambios del envejecimiento observados.

Clase 3			
Competencias	Actividades	Recursos didácticos	Evaluación
<p><u>Cognitiva:</u> Diferencia concepto de geriatría respecto de gerontología.</p>	<p><u>Inicio:</u> El docente realiza la activación de conocimientos previos a través de preguntas al azar respondidas de manera individual</p> <p><u>Desarrollo:</u> El docente explica el taller que se va a realizar, divide el curso en equipos y entrega las actividades a realizar por cada alumno y grupo</p> <p><u>Cierre:</u> El docente realiza una síntesis sobre lo visto en clases, además les pide a los alumnos que escriban lo que han aprendido hoy tanto de manera individual como grupal. Realiza un presentación de los contenidos a ver la próxima clase</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Guías teórico-prácticas. • Fotocopias de la actividad a realizar. • Hoja con preguntas metacognitivas • Implementos y accesorios necesarios para el desarrollo del taller, como plumones, papeles grandes y lápices de cera, entre muchos otros. 	<p>El alumno plantea y describe conceptos de geriatría y gerontología.</p>
<p><u>Procedimental:</u> Identificar las características de geriatría y de gerontología.</p>			<p>El alumno al momento de identificar las características de geriatría y gerontología lo hace relacionando con la visita a casa de reposo realizada anteriormente.</p>
<p><u>Actitudinal:</u> Expresarse con claridad en forma oral y escrita las características de geriatría y gerontología.</p>			<p>El alumno al momento de describir las características de ambos conceptos lo hace de manera oral y escrita con claridad necesaria.</p>

Clase 4			
Competencias	Actividades	Recursos didácticos	Evaluación
<p><u>Cognitiva:</u> Explicar en qué consiste el proceso de adaptación a los cambios en el adulto mayor para poder orientarlos.</p>	<p><u>Inicio:</u> El docente realiza la activación de conocimientos previos a través de preguntas al azar respondidas de manera individual</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Guías teórico-prácticas. • Fotocopias de la actividad a realizar. • Hoja con preguntas metacognitivas • Implementos y accesorios necesarios para el desarrollo del taller, como plumones, papeles grandes y lápices de cera, entre muchos otros. 	<p>El alumno explica el proceso de adaptación a los cambios en el adulto mayor.</p>
<p><u>Procedimental:</u> Describir situaciones de la vida de cómo el adulto mayor se adapta a cambios.</p>	<p><u>Desarrollo:</u> El docente explica el taller que se va a realizar, divide el curso en equipos y entrega las actividades a realizar por cada alumno y grupo</p>		<p>El alumno describe situaciones de la vida de como el adulto mayor se adapta a cambios.</p>
<p><u>Actitudinal:</u> Recolectar, organizar y analizar la información que resuelve el problema de describir cómo el adulto mayor se adapta a los cambios.</p>	<p><u>Cierre:</u> El docente realiza una síntesis sobre lo visto en clases, además les pide a los alumnos que escriban lo que han aprendido hoy tanto de manera individual como grupal. Realiza un presentación de los contenidos a ver la próxima clase</p>		<p>El alumno recolecta información de fuentes bibliográficas dadas por el docente, y de ahí describe como el adulto mayor se adapta a los cambios.</p>

Clase 5			
Competencias	Actividades	Recursos didácticos	Evaluación
<p><u>Cognitiva:</u> Explicar las respuestas cardiovasculares frente al ejercicio.</p>	<p><u>Inicio:</u> El docente realiza la activación de conocimientos previos a través de preguntas al azar respondidas de manera individual</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Guías teórico-prácticas. • Fotocopias de la actividad a realizar. • Hoja con preguntas metacognitivas • Implementos y accesorios necesarios para el desarrollo del taller, como plumones, papeles grandes y lápices de cera, entre muchos otros. 	<p>El alumno explica las respuestas cardiovasculares frente al ejercicio.</p>
<p><u>Procedimental:</u> Identificar los factores que afectan las respuestas cardiovasculares.</p>	<p><u>Desarrollo:</u> El docente explica el taller que se va a realizar, divide el curso en equipos y entrega las actividades a realizar por cada alumno y grupo</p>		<p>El alumno identifica los factores que afectan las respuestas cardiovasculares.</p>
<p><u>Actitudinal:</u> Recolectar, organizar y analizar información.</p>	<p><u>Cierre:</u> El docente realiza una síntesis sobre lo visto en clases, además les pide a los alumnos que escriban lo que han aprendido hoy tanto de manera individual como grupal. Realiza una presentación de los contenidos a ver la próxima clase.</p>		<p>El alumno recolecta, organiza y analiza la información dada por el docente y por otras fuentes bibliográficas.</p>

Clase 6			
Competencias	Actividades	Recursos didácticos	Evaluación
<p><u>Cognitiva:</u> Reconoce las características biológicas, fisiológicas y biomecánicas del adulto mayor.</p>	<p><u>Inicio:</u> El docente realiza la activación de conocimientos previos a través de preguntas al azar respondidas de manera individual</p> <p><u>Desarrollo:</u> El docente explica el taller que se va a realizar en caja de compensación, divide el curso en equipos y entrega las actividades a realizar por cada alumno y grupo.</p> <p><u>Cierre:</u> El docente realiza una síntesis sobre lo visto en clases, además les pide a los alumnos que escriban lo que han aprendido hoy tanto de manera individual como grupal. Realiza un presentación de los contenidos a ver la próxima clase</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Salida a terreno a caja de compensación. • Guías teórico-prácticas. • Fotocopias de la actividad a realizar. • Hoja con preguntas metacognitivas • Implementos y accesorios necesarios para el desarrollo del taller, como plumones, papeles grandes y lápices de cera, entre muchos otros. 	El alumno explica las características biológicas, fisiológicas y biomecánicas del adulto mayor.
<p><u>Procedimental:</u> Determinar cuáles son las características biológicas, fisiológicas y biomecánicas del adulto mayor.</p>			El alumno determina las características biológicas, fisiológicas y biomecánicas del adulto mayor.
<p><u>Actitudinal:</u> Expresarse con claridad en forma oral y escrita.</p>			El alumno expresa de manera oral y escrita con claridad las características biológicas, fisiológicas y biomecánicas del adulto mayor.

Clase 7			
Competencias	Actividades	Recursos didácticos	Evaluación
<u>Cognitiva:</u> Diferencia las características de un adulto mayor sano y uno enfermo	<u>Inicio:</u> El docente realiza la activación de conocimientos previos a través de preguntas al azar respondidas de manera individual	<ul style="list-style-type: none"> • Guías teórico-prácticas. • Fotocopias de la actividad a realizar. • Hoja con preguntas metacognitivas • Implementos y accesorios necesarios para el desarrollo del taller, como plumones, papeles grandes y lápices de cera, entre muchos otros. 	El alumno explica a sus compañeros las distintas características de un adulto mayor sano y uno enfermo.
<u>Procedimental:</u> Reconoce las características del adulto mayor sano y enfermo.	<u>Desarrollo:</u> El docente explica el taller que se va a realizar, divide el curso en equipos y entrega las actividades a realizar por cada alumno y grupo		El alumno diseña un esquema en el cual se diferencia un adulto mayor sano y otro enfermo.
<u>Actitudinal:</u> Recolectar, organizar y analizar la información en un esquema de las características fisiológicas y biológicas del adulto mayor sano y enfermo.	<u>Cierre:</u> El docente realiza una síntesis sobre lo visto en clases, además les pide a los alumnos que escriban lo que han aprendido hoy tanto de manera individual como grupal. Realiza un presentación de los contenidos a ver la próxima clase		El alumno recolecta, organiza y analiza la información con la que explicar a través de un esquema las características fisiológicas y biológicas del adulto mayor sano y enfermo.

Clase 8			
Competencias	Actividades	Recursos didácticos	Evaluación
<p><u>Cognitiva:</u> Reconoce las patologías del aparato locomotor del adulto mayor.</p>	<p><u>Inicio:</u> El docente realiza la activación de conocimientos previos a través de preguntas al azar respondidas de manera individual</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Película “El Regalo” • Data • Parlantes • Guías teórico-prácticas. • Fotocopias de la actividad a realizar. • Hoja con preguntas metacognitivas • Implementos y accesorios necesarios para el desarrollo del taller, como plumones, papeles grandes y lápices de cera, entre muchos otros. 	<p>El alumno explica las patologías del aparato locomotor del adulto mayor.</p>
<p><u>Procedimental:</u> Construir un listado de patologías del aparato locomotor del adulto mayor y sus características.</p>	<p><u>Desarrollo:</u> El docente explica el taller que se va a realizar, divide el curso en equipos y entrega las actividades a realizar por cada alumno y grupo</p>		<p>El alumno construye un listado de las patologías y sus características observadas en la película.</p>
<p><u>Actitudinal:</u> Recolectar, organizar y analizar información.</p>	<p><u>Cierre:</u> El docente realiza una síntesis sobre lo visto en clases, además les pide a los alumnos que escriban lo que han aprendido hoy tanto de manera individual como grupal. Realiza un presentación de los contenidos a ver la próxima clase</p>		<p>El alumno recolecta, organiza y analiza la información entregada en la película.</p>

Clase 9			
Competencias	Actividades	Recursos didácticos	Evaluación
<p><u>Cognitiva:</u> Explicar las principales lesiones posibles del adulto mayor en la práctica de actividad física.</p>	<p><u>Inicio:</u> El docente realiza la activación de conocimientos previos a través de preguntas al azar respondidas de manera individual</p> <p><u>Desarrollo:</u> El docente explica el taller que se va a realizar, divide el curso en equipos y entrega las actividades a realizar por cada alumno y grupo</p> <p><u>Cierre:</u> El docente realiza una síntesis sobre lo visto en clases, además les pide a los alumnos que escriban lo que han aprendido hoy tanto de manera individual como grupal. Realiza un presentación de los contenidos a ver la próxima clase</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Guías teórico-prácticas. • Fotocopias de la actividad a realizar. • Hoja con preguntas metacognitivas • Implementos y accesorios necesarios para el desarrollo del taller, como plumones, papeles grandes y lápices de cera, entre muchos otros. 	<p>El alumno explica las principales lesiones del adulto mayor posibles durante el ejercicio.</p>
<p><u>Procedimental:</u> Resolver problemas que surjan durante el ejercicio de un adulto mayor.</p>			<p>Resuelve problemas que surjan durante el ejercicio de un adulto mayor.</p>
<p><u>Actitudinal:</u> Recolectar, organizar y analizar la información recolectada.</p>			<p>Realizar un esquema con la información recolectada.</p>

Clase 10			
Competencias	Actividades	Recursos didácticos	Evaluación
<p><u>Cognitiva:</u> Explicar actividades tendientes a evitar lesiones posibles del adulto mayor en la práctica de la actividad física.</p>	<p><u>Inicio:</u> El docente realiza la activación de conocimientos previos a través de preguntas al azar respondidas de manera individual</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Guías teórico-prácticas. • Fotocopias de la actividad a realizar. • Hoja con preguntas metacognitivas • Implementos y accesorios necesarios para el desarrollo del taller, como plumones, papeles grandes y lápices de cera, entre muchos otros. 	<p>El alumno explica las actividades tendientes a evitar las lesiones del adulto mayor durante el ejercicio.</p>
<p><u>Procedimental:</u> Construir rutinas de ejercicios tendientes a evitar lesiones del adulto mayor posibles durante el ejercicio.</p>	<p><u>Desarrollo:</u> El docente explica el taller que se va a realizar, divide el curso en equipos y entrega las actividades a realizar por cada alumno y grupo</p>		<p>El alumno construye una rutina de ejercicios para un adulto mayor.</p>
<p><u>Actitudinal:</u> Desarrollar y gestionar en un proyecto ejercicios tendientes a evitar lesiones posibles de los adultos mayores durante el ejercicio.</p>	<p><u>Cierre:</u> El docente realiza una síntesis sobre lo visto en clases, además les pide a los alumnos que escriban lo que han aprendido hoy tanto de manera individual como grupal. Realiza un presentación de los contenidos a ver la próxima clase</p>		<p>El alumno desarrolla y gestiona proyectos que puedan ejemplificar ejercicios tendientes a evitar posibles lesiones de los adultos mayores durante el ejercicio.</p>

Clase 11			
Competencias	Actividades	Recursos didácticos	Evaluación
<p><u>Cognitiva:</u> Explicar los métodos y protocolos de evaluación de la composición corporal y condición física del adulto mayor.</p>	<p><u>Inicio:</u> El docente realiza la activación de conocimientos previos a través de preguntas al azar respondidas de manera individual</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Adulto Mayor invitado. • Guías teórico-prácticas. • Fotocopias de la actividad a realizar. • Hoja con preguntas metacognitivas • Implementos y accesorios necesarios para el desarrollo del taller, como plumones, papeles grandes y lápices de cera, entre muchos otros. 	<p>El alumno explica los métodos y protocolos de evaluación de un adulto mayor.</p>
<p><u>Procedimental:</u> Evalúa la composición corporal y condición física del adulto mayor.</p>	<p><u>Desarrollo:</u> El docente explica el taller que se va a realizar, divide el curso en equipos y entrega las actividades a realizar por cada alumno y grupo</p>		<p>El alumno evalúa la composición corporal y condición física de un adulto mayor.</p>
<p><u>Actitudinal:</u> Aplicar protocolos para evaluar la condición física del adulto mayor</p>	<p><u>Cierre:</u> El docente realiza una síntesis sobre lo visto en clases, además les pide a los alumnos que escriban lo que han aprendido hoy tanto de manera individual como grupal. Realiza un presentación de los contenidos a ver la próxima clase</p>		<p>El alumno aplica diferentes protocolos para evaluar la condición física del adulto mayor.</p>

Clase 12			
Competencias	Actividades	Recursos didácticos	Evaluación
<p><u>Cognitiva:</u> Explicar la condición física y de salud de un adulto mayor.</p>	<p><u>Inicio:</u> El docente realiza la activación de conocimientos previos a través de preguntas al azar respondidas de manera individual</p> <p><u>Desarrollo:</u> El docente explica el taller que se va a realizar, divide el curso en equipos y entrega las actividades a realizar por cada alumno y grupo</p> <p><u>Cierre:</u> El docente realiza una síntesis sobre lo visto en clases, además les pide a los alumnos que escriban lo que han aprendido hoy tanto de manera individual como grupal. Realiza un presentación de los contenidos a ver la próxima clase</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Guías teórico-prácticas. • Fotocopias de la actividad a realizar. • Hoja con preguntas metacognitivas • Implementos y accesorios necesarios para el desarrollo del taller, como plumones, papeles grandes y lápices de cera, entre muchos otros. 	El alumno explica la condición física y de salud de un adulto mayor.
<p><u>Procedimental:</u> Construir un diagnóstico de la condición física y de salud del adulto mayor.</p>			El alumno construye un diagnóstico de la condición física de aun adulto mayor.
<p><u>Actitudinal:</u> Recolectar, organizar y analizar información.</p>			El alumno obtiene información significativa desde diversas fuentes de información, además presenta la información de manera ordenada y jerarquizada.

Clase 13			
Competencias	Actividades	Recursos didácticos	Evaluación
<u>Cognitiva:</u> Explicar la forma de mejorar la capacidad cardiovascular.	<u>Inicio:</u> El docente realiza la activación de conocimientos previos a través de preguntas al azar respondidas de manera individual	<ul style="list-style-type: none"> • Guías teórico-prácticas. • Fotocopias de la actividad a realizar. • Hoja con preguntas metacognitivas • Implementos y accesorios necesarios para el desarrollo del taller, como plumones, papeles grandes y lápices de cera, entre muchos otros. 	El alumno explica la forma de mejorar la capacidad cardiovascular.
<u>Procedimental:</u> Construir programa de ejercicios para mejorar la capacidad cardiovascular.	<u>Desarrollo:</u> El docente explica el taller que se va a realizar, divide el curso en equipos y entrega las actividades a realizar por cada alumno y grupo		El alumno construye un programa de ejercicios para mejorar la capacidad cardiovascular.
<u>Actitudinal:</u> Recolectar, organizar y analizar información.	<u>Cierre:</u> El docente realiza una síntesis sobre lo visto en clases, además les pide a los alumnos que escriban lo que han aprendido hoy tanto de manera individual como grupal. Realiza un presentación de los contenidos a ver la próxima clase		El alumno obtiene información significativa desde diversas fuentes de información, además presenta la información de manera ordenada y jerarquizada.

Clase 14			
Competencias	Actividades	Recursos didácticos	Evaluación
<p><u>Cognitiva:</u> Explicar la forma de mejorar la fuerza, resistencia muscular y flexibilidad del adulto mayor.</p>	<p><u>Inicio:</u> El docente realiza la activación de conocimientos previos a través de preguntas al azar respondidas de manera individual</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Guías teórico-prácticas. • Fotocopias de la actividad a realizar. • Hoja con preguntas metacognitivas • Implementos y accesorios necesarios para el desarrollo del taller, como plumones, papeles grandes y lápices de cera, entre muchos otros. 	<p>El alumno explica la forma de mejorar la fuerza, resistencia muscular y flexibilidad del adulto mayor.</p>
<p><u>Procedimental:</u> Construir programa de ejercicios para mejorar las cualidades básicas del adulto mayor.</p>	<p><u>Desarrollo:</u> El docente explica el taller que se va a realizar, divide el curso en equipos y entrega las actividades a realizar por cada alumno y grupo</p>		<p>El alumno construye un programa de ejercicios para mejorar las cualidades básicas del adulto mayor.</p>
<p><u>Actitudinal:</u> Recolectar, organizar y analizar información.</p>	<p><u>Cierre:</u> El docente realiza una síntesis sobre lo visto en clases, además les pide a los alumnos que escriban lo que han aprendido hoy tanto de manera individual como grupal. Realiza un presentación de los contenidos a ver la próxima clase</p>		<p>El alumno obtiene información significativa desde diversas fuentes de información, además presenta la información de manera ordenada y jerarquizada.</p>

Clase 15			
Competencias	Actividades	Recursos didácticos	Evaluación
<p><u>Cognitiva:</u> Explica la aplicación de un programa de ejercicios.</p>	<p><u>Inicio:</u> El docente realiza la activación de conocimientos previos a través de preguntas al azar respondidas de manera individual</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Salida a terreno N°3 (caja de compensación) • Guías teórico-prácticas. • Fotocopias de la actividad a realizar. • Hoja con preguntas metacognitivas • Implementos y accesorios necesarios para la actividad, bandas elásticas, botellas de agua, mancuernas, radio, música. 	<p>El alumno explica la aplicación de un programa de ejercicios para un adulto mayor.</p>
<p><u>Procedimental:</u> Aplica y dirige programa de actividad física para el adulto mayor.</p>	<p><u>Desarrollo:</u> El docente explica el taller que se va a realizar, divide el curso en equipos y entrega las actividades a realizar por cada alumno y grupo</p>		<p>El alumno aplica y dirige programa de actividad física para el adulto mayor.</p>
<p><u>Actitudinal:</u> Observa el proceso del propio aprendizaje.</p>	<p><u>Cierre:</u> El docente realiza una síntesis sobre lo visto en clases, además les pide a los alumnos que escriban lo que han aprendido hoy tanto de manera individual como grupal.</p>		<p>El alumno se observa a sí mismo mientras aprende y reflexiona sobre cómo lo hace. Además es capaz de reconocer lo que piensa y siente mientras realiza un nuevo aprendizaje.</p>

RECURSOS DIDACTICOS UTILIZADS EN LA ASIGNATURA DE ADULTO MAYOR

Actividad: salida a terreno

Aprendizaje esperado:

Es de vital importancia que cada uno comprenda la importancia de la actividad física, el trabajo individual y grupal, el medio ambiente y el entorno social de un adulto mayor. Enfocar el conocimiento teórico y práctico dado por su docente hacia el desarrollo técnico de las actividades.

Aplica programas de actividad física para mejorar y mantener la condición física y de salud del adulto mayor.

Con el desarrollo de la presente guía se pretende aplicar ejercicio de las cualidades físicas básicas de la vida diaria en un adulto mayor.

Contenidos: Ejercicios de fortalecimiento, resistencia, flexibilidad, equilibrio

Lecturas Obligadas: Guía de ejercicios teórico-prácticas (Guía de ejercicio y salud Instituto nacional sobre el envejecimiento). Capítulo 4, pag.31 a 75. (ANEXO TESIS)

Tipo de actividad: Grupal

Instrucciones de actividad:

Trabajo en grupo (4 integrantes):

- A. Visita a grupo de adultos mayores (con ropa deportiva), acompañado de docente.
- B. Realizar dinámica de “romper el hielo”
- C. Realizar en conjunto con los adultos mayores 3 ejercicios de resistencia.
- D. Realizar en conjunto con los adultos mayores 3 ejercicios de Fortalecimiento (fuerza)
- E. Realizar en conjunto con los adultos mayores 3 ejercicios de Flexibilidad (estiramiento).
- F. Realizar en conjunto con los adultos mayores 3 ejercicios de Equilibrio.
- G. Realizar dinámica de vuelta a la calma.

Evaluación: (rúbrica)

Rubrica para evaluación de salida a terreno

Criterio	3	2	1	0
Realización de dinámica de romper el hielo	-----	-----	Cumple con la realización de la dinámica	No cumple con la realización de la dinámica
Realización de ejercicios de resistencia	Cumple con los 3 ejercicios de resistencia solicitados	Cumple con los 2 ejercicios de resistencia solicitados	Cumple con los 1 ejercicios de resistencia solicitados	No cumple con los ejercicios solicitados
Realización de ejercicios de fortalecimiento	Cumple con los 3 ejercicios de fortalecimiento solicitados	Cumple con los 2 ejercicios de fortalecimiento solicitados	Cumple con los 1 ejercicios de fortalecimiento solicitados	No cumple con los ejercicios solicitados
Realización de ejercicios de flexibilidad	Cumple con los 3 ejercicios de flexibilidad solicitados	Cumple con los 2 ejercicios de flexibilidad solicitados	Cumple con los 1 ejercicios de Flexibilidad solicitados	No cumple con los ejercicios solicitados
Realización de ejercicios de Equilibrio	Cumple con los 3 ejercicios de equilibrio solicitados	Cumple con los 2 ejercicios de equilibrio solicitados	Cumple con los 1 ejercicios de equilibrio solicitados	No cumple con los ejercicios solicitados
Realización de dinámica de vuelta a la calma	-----	-----	Cumple con la realización de la dinámica	No cumple con la realización de la dinámica

Puntaje total: 14 (60% de exigencia)

Puntaje	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	0
Nota	7.0	6.5	5.9	5.4	4.9	4.3	3.9	3.5	3.1	2.8	2.4	2.1	1.7	1.4	1.0

C E R T A M E N N ° 2			
Adulto mayor			
Preparador físico			
Nombre Alumno	:		Nota :
Curso	:	PF307-A	
Sede	:	Chillán	Puntaje Obtenido :
Profesor	:	Helen López Hernández	
Fecha	:		Puntaje Ideal : 63 puntos
INSTRUCCIONES:			
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Lea detenidamente cada una de las partes y preguntas de esta prueba, antes de contestar. ✓ La prueba tiene una duración de 90 minutos. ✓ La prueba consta de tres ítems. ✓ Presentación formal 5% (3 puntos) 			
Ítem I	Ítem II	Ítem III	PUNTAJE TOTAL
20 puntos	9 puntos	31 puntos	60 puntos 3 puntos

Ítem I: Verdadero o Falso. Escriba una V si la aseveración es verdadera y una F si la aseveración es falsa. Justifique las respuestas falsas o de lo contrario no se considerará válida, límitese a contestar en el espacio correspondiente. (2 ptos. cada una)

1.....Se le llama apnea al estado normal de respiración, que se encuentra con un número de respiraciones entre 14 y 20 por minuto.

2.....El primer número, o el mayor, se refiere a la presión que existe en las arterias cuando late el corazón o también llamada diastólica.

3.....El sexo es una influencia sobre las cualidades físicas.

—

4.....La ventilación pulmonar es el intercambio de O₂ y CO₂ entre los alvéolos con los capilares pulmonares.

—

5.....Los ejercicios de estiramiento ayudan a prevenir caídas; una causa frecuente de incapacitación.

—

6..... Una persona siempre se encuentra en el mismo estado físico, y solo sus cualidades físicas básicas tienden a sufrir ligeras variaciones.

—

7..... Sarcopenia corresponde a la pérdida de la masa ósea.

—

8.....La hipoglicemia corresponde a un hemoglucotest mayor a 110mg/dl.

—

9.....La artrosis es a una patología que afecta principalmente a los adultos mayores y se caracteriza por desgaste articular.

—

10.... La bradipnea corresponde a la frecuencia respiratoria menor a 14 por minuto.

Ítem II: Selección Múltiple. Marque con un círculo la letra de la alternativa correcta, no se aceptan correcciones, de lo contrario se anulará su respuesta. (3 ptos. cada una)

1. La eupnea corresponde a:

- a) Más de 20 respiraciones por minuto
- b) Menos de 14 respiraciones por minuto.
- c) Falta de la respiración.
- d) El estado normal de la respiración.

2. La resistencia se define como:

- a) Una cualidad totalmente degenerativa.
- b) Una cualidad que se adquiere poco a poco.
- c) Es la capacidad que tenemos para resistir a una determinada actividad durante el mayor tiempo posible.
- d) Es la capacidad que tenemos para movilizar un peso.

3. La presión arterial optima en un adulto es de:

- a) menor a 140/ 90 mm/hg
- b) menor a 130/ 100 mm/hg
- c) menor a 120/ 90 mm/hg
- d) menor a 120/80 mm/hg

Ítem III: Desarrollo. Responda según la materia y los casos analizados en clases, Límitese a contestar en el espacio destinado para ello.

1. Defina sarcopenia y describa 3 ejercicios para prevenirla. (6 puntos)

Escala de notas certamen N°2

Puntaje total 63 (60% de exigencia)

Puntaje	63	62	61	60	59	58	57	56	55	54
Nota	7.0	6.9	6.8	6.6	6.5	6.4	6.3	6.2	6.0	5.9

Puntaje	53	52	51	50	49	48	47	46	45	44
Nota	5.8	5.7	5.6	5.5	5.3	5.2	5.1	5.0	4.9	4.7

Puntaje	43	42	41	40	39	38	37	36	35	34
Nota	4.6	4.5	4.4	4.3	4.1	4.0	3.8	3.9	3.8	3.7

Puntaje	33	32	31	30	29	28	27	26	25	24
Nota	3.6	3.5	3.5	3.4	3.3	3.2	3.1	3.1	3.0	2.9

Puntaje	23	22	21	20	19	18	17	16	15	14
Nota	2.8	2.7	2.7	2.6	2.5	2.4	2.3	2.3	2.2	2.1

Puntaje	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4
Nota	2.0	2.0	1.9	1.8	1.7	1.6	1.6	1.5	1.4	1.3

Puntaje	3	2	1	0
Nota	1.2	1.2	1.1	1.0

Actividad: Taller de signos vitales y medidas antropométricas.

Contenidos: Signos vitales y medidas antropométricas

Aprendizaje esperado:

Es de vital importancia que cada uno comprenda la importancia de la salud y la condición física del grupo etario adulto mayor.

Enfocar el conocimiento teórico y práctico dado por su docente hacia el desarrollo técnico de las actividades.

Aplicación de protocolos para evaluación de signos vitales y medidas antropométricas. Con el desarrollo de la presente actividad se pretende aplicar el control de signos vitales, medición antropométrica y su clasificación.

Lecturas Obligadas: Guía de ejercicios teórico-prácticas (signos vitales y medidas antropométricas)

Tipo de actividad: Grupal

Instrucciones de actividad:

Trabajo en grupo (4 integrantes):

1. Uno de los integrantes debe realizar la función de adulto Mayor y los otros 3 de evaluadores.
2. Realice la evaluación de los signos Vitales y la clasificación (Presión arterial, frecuencia cardíaca, frecuencia respiratoria.)
3. Realice las mediciones antropométricas (Peso, talla)
4. Obtenga el índice de masa corporal y clasifique.
5. Obtenga la circunferencia de cintura y clasifique su riesgo cardiovascular.

Evaluación (1 punto cada uno):

CRITERIOS	RESULTADOS
Presión arterial	
Clasificación de Presión arterial	
Frecuencia Cardiaca	
Clasificación frecuencia Cardiaca	
Frecuencia respiratoria	
Clasificación de frecuencia respiratoria	
Peso	
Talla	
IMC	
Clasificación IMC	
Circunferencia de cintura	
Clasificación circunferencia de cintura	

Puntaje Total: 12 (60% exigencia)

Puntaje	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
Nota	70	64	58	51	45	39	35	31	27	23	18	14

Guía de Signos vitales y medidas antropométricas

1. Frecuencia Respiratoria (Número de inspiraciones o espiraciones realizadas en un minuto)

Taquipnea: Si el número de respiraciones por minuto es mayor de 20

Bradipnea: Si el número de respiraciones por minuto es menor de 14

Apnea: Falta de respiración

Disnea: Dificultad para respirar

Se le llama **eupnea** al estado normal de respiración, que se encuentra con un número de respiraciones entre 14 y 20 por minuto.

2. Frecuencia Cardíaca o Pulso (latidos del corazón en un minuto)

Taquicardia: mayor a 100 latidos por minuto.

Normocardia: latidos entre 60 y 99 por minuto.

Bradicardia: menor a 60 latidos por minuto

3. Presión Arterial (fuerza que ejerce la sangre en las arterias)

El primer número, o el mayor, se refiere a la presión que existe en las arterias cuando late el corazón (**sistólica**).

El segundo número, o el menor, se refiere a la presión que existe en las arterias entre latidos del corazón (**diastólica**).

La presión arterial normal es cuando mide menos de 120/80 mmHg la mayoría de las veces.

La presión arterial alta (**hipertensión**) es cuando la presión arterial es de 140/90 mmHg o por encima la mayoría de las veces.

Si los números de la presión arterial están entre 120/80 y 140/90 o superior, pero por debajo de 140/90, esto se denomina **prehipertensión**.

Hipotensión: presión arterial menor a 90/60 mmHg.

4. Peso

TÉCNICAS DE MEDICIÓN DE PESO:

1. Sujeto descalzo/ ropa interior/ cubierto con bata liviana.
2. Ubicarse en el centro de la plataforma de la balanza.

5. Talla

TÉCNICA DE MEDICION DE TALLA:

1. Adulto mayor descalzo, con menor ropa posible.
2. Quitarse ganchos o deshacer moños de la cabeza.
3. Adulto ubicado en la parte central del tallímetro, con los talones, hombros, nalgas y la parte posterior de la cabeza en contacto con el tablero. Cabeza erguida. Una línea recta imaginaria debe pasar por el ángulo externo del ojo y el conducto auditivo externo, los brazos deben de colgar a los lados del cuerpo.
4. Con la mano derecha coger el tope móvil y descender hasta hacer contacto con la cabeza, repetir tres (3) veces en forma rápida y registrar valor promedio de las 3 medidas

6. IMC (índice de masa corporal) = peso/talla²

	Adulto	Adulto mayor
Enflaquecido	< 18.5	< 23
Normal	18.5-24.9	23.1-27.9
Sobrepeso	25-29.9	28-31.9
Obeso	≥ 30	≥ 32

7. CC (Circunferencia de cintura) en centímetros.

	Normal	Riesgo moderado	Riesgo Alto
Mujer	< 80	80-87	≥ 88
Hombre	< 94	94-101	≥ 102

6.3 Plan de validación de la propuesta.

Para la validar la propuesta se propone desarrollar un plan piloto que cuente con la apreciación de expertos en praxis didáctica, Director de Carrera y representantes académicos elegido entre los docentes que dicten asignaturas correspondientes al plan de estudio de la carrera de preparador Físico. De esta forma se permitirá crear instancias de reflexión crítica cuya función es asesorar al director de carrera respecto de considerar los estilos de aprendizaje en las asignaturas, también sobre requerimientos materiales y salidas a terreno.

Por lo tanto se proponen las siguientes etapas para desarrollar un plan piloto de validación.

1. Realización de focus group: Constituido por el Director de Carrera y docentes que imparten asignaturas prácticas en la Carrera de Preparador Físico. Su objetivo se enfocara en presentar la propuesta y recoger información relevante sobre las apreciaciones de los docentes con la finalidad crear indicadores que sostendrán la importancia de los estilos de aprendizaje en la praxis didáctica.

Preguntas que pueden guiar el focus group:

- ¿Qué opina de la propuesta en cuanto a su aplicabilidad y utilidad?
- ¿Qué mejoraría o cambiaría de la propuesta?
- ¿Qué validaría de la propuesta?
- ¿Usted cree que la propuesta pueda adaptarse fácilmente a las diversas asignaturas prácticas de la carrera de Preparador Físico?
- ¿Le parece que se cumplen los objetivos de la asignatura?

2. Trabajo de grupo colaborativo: integrado por docentes que imparten asignaturas en la carrera de Preparador Físico, con el fin de determinar en qué momento o en que contenido se debe utilizar determinado estilo de aprendizaje, considerando el resultado del test aplicado.

Temas para abordar en el taller: Metodología utilizada según el objetivo y según los estilos de aprendizaje.

3. Intervención: realizar clase demo comparativa sin considerar estilos de aprendizaje versus una clase con aplicación de test y consideración de estilos de aprendizaje.

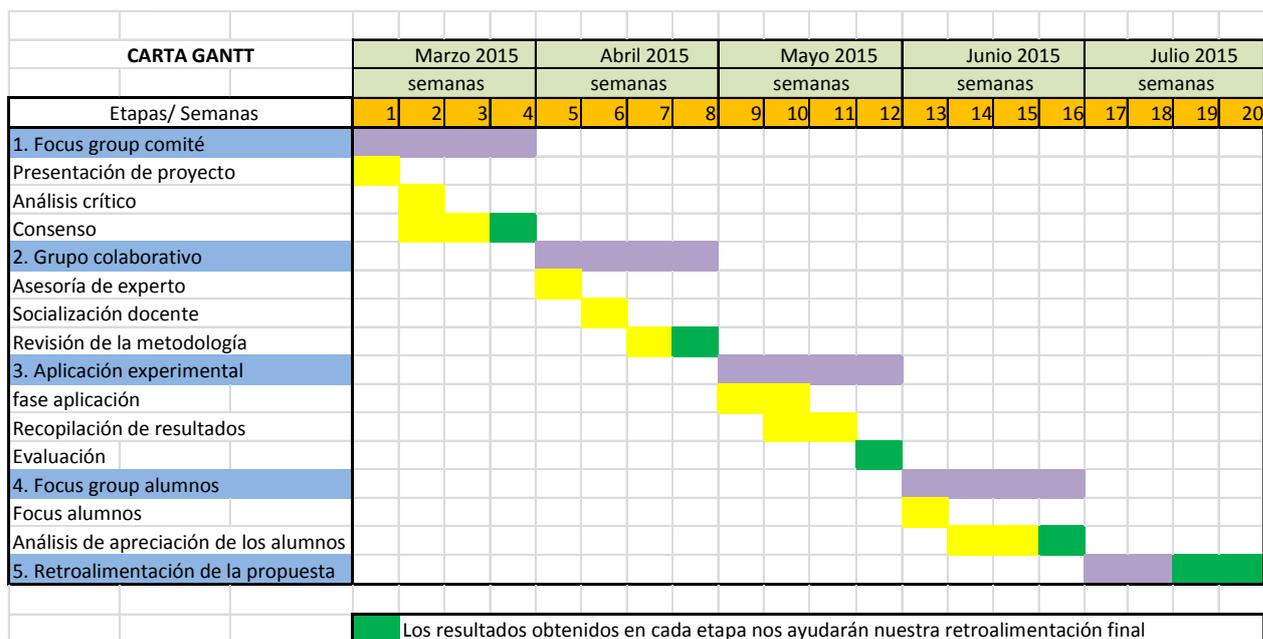
4. Sesiones de Focus Group con los estudiantes de asignaturas de la Carrera de Preparador Físico. Con la finalidad de recoger sus apreciaciones sobre la metodología de enseñanza considerando los estilos de aprendizaje.

Preguntas que pueden guiar el focus group:

- ¿Qué opinas de la utilización de los estilos de aprendizajes en la praxis didáctica?
- ¿Qué mejorarías o cambiarías de dicha praxis didáctica?
- ¿Qué valoras de la utilización de los estilos de aprendizajes?
- ¿Qué te parece el desempeño docente al utilizar los estilos de aprendizaje?

5. Revisión de resultados con el fin de evaluar y retroalimentar la propuesta para la definición de una nueva estrategia de enseñanza en la carrera de Preparador Físico y la posibilidad de su implementación.

Planificación de la validación por etapas:



6.4 Aportes que se espera de la propuesta

Se hace más necesario el conocimiento de la Didáctica de la Educación Superior y la investigación en este campo, pues de ellas depende, en buena medida, la formación necesaria en el nuevo milenio de los profesionales en los que descansará el desarrollo social: científico, tecnológico, cultural, político y educativo de cualquier país.

La educación superior se dirige a la formación de profesionales, no de eruditos, ni de empíricos artesanos y debe hacer coincidir el desarrollo individual con el profesional y el social.

Hoy día no se trata de formar en la universidad un científico puro, un teórico, o un especialista. La educación universitaria tiene que dar respuesta a las exigencias sociales de la época; a egresar profesionales que conozcan su realidad y contribuyan a darles solución a sus problemas y desafíos, y a hacerla progresar.

El proceso docente es un proceso dirigido, con objetivos definidos, que se controla, de manera que se obtiene información parcial que, como retroalimentación, sirve para rectificar el camino si no se logran los resultados esperados.

La caracterización de perfiles de estilos de aprendizaje en la universidad contemporánea constituye una necesidad si reconocemos que los estudiantes poseen diferencias culturales y modos de aprender únicos e irrepetibles, lo que nos conduce a asumir una práctica pedagógica que propicie la reflexión para un cambio didáctico donde se integren los procesos de enseñanza con los de aprendizaje. El objetivo de la ponencia es valorar la importancia del perfeccionamiento de los perfiles de estilos de aprendizaje para lograr un proceso de enseñanza más personalizado, como acción para lograr la permanencia de los profesionales en formación y con ello su desarrollo social.

Hoy en día se está hablando de educación como un derecho para todos, y se busca dar los lineamientos para una reforma educacional de calidad. Es necesario analizar el acceso a la educación superior, la cual en la actualidad disgrega en su selección ya que basa sus instrumentos de evaluación a un tipo de estilo de aprendizaje en particular, es por esto que se necesita de instrumentos que puedan dar posibilidades de educación en las mismas condiciones a todos los estilos.

Así como en esta propuesta se desarrolló la didáctica, considerando los estilos de aprendizaje, surge la necesidad de crear instrumentos de evaluación que incorporen estos estilos.

Se deja la siguiente inquietud para estudios posteriores “Evaluar con igualdad o evaluar con equidad”.

Bibliografía

- Acuña, O. (2009). Comparación de estilos de aprendizaje de los estudiantes de las carreras del área de la salud, Universidad Antofagasta. Rev. educ cienc Salud 2009; 6 (1):20-27.
- Alonso, C. (1997). Los estilos de aprendizaje, Procedimientos de diagnóstico y mejora. Ediciones el mensajero, S. A.U. España
- Ausbel, D.(1976). Psicología evolutiva. Un punto de vista cognitivo. México: Trillas.
- Bahamón, M.; Viáncha, M.; Alarcón, L.; Bohórquez, O. (2012, Marzo). Estilos y Estrategias de aprendizaje: una visión empírica y conceptual de los últimos diez años. Revista Pensamiento Psicológico, nº 01, Vol 10. Colombia. Pág.34
- Beltrán, J (1990). “Aprendizaje”, diccionario de ciencias de la educación. Madrid: Paulinas.
- Beltrán, J (1996). “Procesos, Estrategias y Técnicas de aprendizaje”. España, editorial Síntesis. Pág.53
- Cisterna, F. “Métodos de Investigación Cualitativa en Educación. Guía Teórico-Práctica”. Universidad del Bio-Bío.
- Díaz, B (1986). Estrategias de enseñanza-Aprendizaje. San José, Costa Rica: Editorial IICA.
- García Cué, J., Santizo, S., Alonso., C (2009, p.03-15), Instrumentos de medición de estilos de aprendizaje. Revista Estilos de Aprendizaje, nº4. España.
- Honey; Alonso (1999) “Los estilos de aprendizaje. Procedimientos de diagnóstico y mejora. Ediciones mensajero. Bilbao.
- Mc Coll, P. (2009). Estilos de aprendizaje en los estudiantes de primer año de carrera de la Universidad de Valparaíso. Rev educ cienc Salud 2009; 6 (1):34-41.
- Ministerio de Educación, (2002). Marco para la Buena Enseñanza. Chile: MINEDUC.
- Pezoa, C.; Labra, J. (2002). Las estrategias de aprendizaje, una propuesta en el contexto universitario. UCCRSE, Pág. 9-11.

- Roman, S. y Gallego, R. (1994) Escalas de estrategias de aprendizaje. Madrid: T.E.A. ediciones S.A.
- Salas, R. (1995). Aprendiendo y enseñando con estilo. Teoría y práctica de los estilos de aprendizaje. Valdivia: Ediciones Universidad Austral de Chile/Dirección de Investigación y desarrollo.
- Sendano, G. Como ayudar a nuestros alumnos a tener éxito en sus estudios; una propuesta basada en reflexiones de la práctica docente. Electron J Biomed 2003; 2 (3): 129-138.
- La enseñanza universitaria: una tarea compleja. Revista de la Educación Superior, ANUIES, 38 (3), 115-138.

ANEXOS